



# DINÁMICAS PARA EL TRABAJO CON GRUPOS

SEMINARIO ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA  
DE LA TUTORÍA EN LA UNAM

DRA. ANGELES MATA MENDOZA  
MTRA. LORENA MAGAÑA  
MTRO. FEDERICO SACRISTÁN

9 DE MAYO DE 2014

# CONCEPTUALIZACIÓN DE TUTORÍA



- Es una intervención educativa que realiza un docente, que orienta y apoya a los estudiantes durante su proceso de formación profesional



- No sustituye a la docencia; es una acción complementaria, que parte de los problemas y necesidades académicas, personales y profesionales de los estudiantes



# TUTORÍA MODALIDAD GRUPO-CLASE

- ⇒ Interacción cara a cara con un grupo de estudiantes
- ⇒ Requiere de planeación, en donde se establecen fechas de reunión, horario y temas a discutir
- ⇒ De preferencia, brindar Tutoría Grupal a los alumnos de nuevo ingreso (mayor impacto)



# DEFINICIÓN DE GRUPO

- Es un conjunto de personas que interactúan entre sí, en una relación directa o indirecta, por medio de la cual se influyen mutuamente.
- Comparten unos objetivos o metas comunes.



# CARACTERISTICAS

- Suelen tener una permanencia temporal hasta que se consigue el objetivo que los reúne.
- Forman una estructura en la cual cada miembro tiene una función dentro de la tarea a realizar.
- Se desarrolla una conciencia de grupo y cohesiona a los miembros.



# INTEGRACIÓN DE GRUPOS

Festinger (1950) señaló que para favorecer la integración de grupos, se tenía que hablar del concepto de Cohesión Grupal, que definió como la resultante de todas las fuerzas que actúan sobre los miembros para que permanezcan en el grupo.

Por su parte Lewin (1978) planteó que a nivel individual, la cohesión de grupo se relaciona con la atracción del individuo hacia las metas y los miembros del grupo.

Estos antecedentes dieron origen a las **DINÁMICAS GRUPALES**

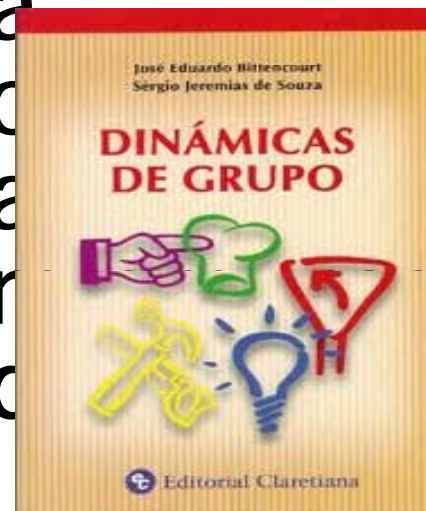


# DINÁMICAS DE GRUPOS

Conjunto de conocimientos teóricos y de técnicas grupales que permiten conocer al grupo, la forma de manejarlo, aumentar su productividad, afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de los integrantes.

Son técnicas de discusión verbal, con las cuales se puede confrontar desde diferentes puntos de vista, en un clima de armonía y de respeto.

○ Permiten desarrollar la competencia



ativ  
S

# DINÁMICAS DE GRUPOS

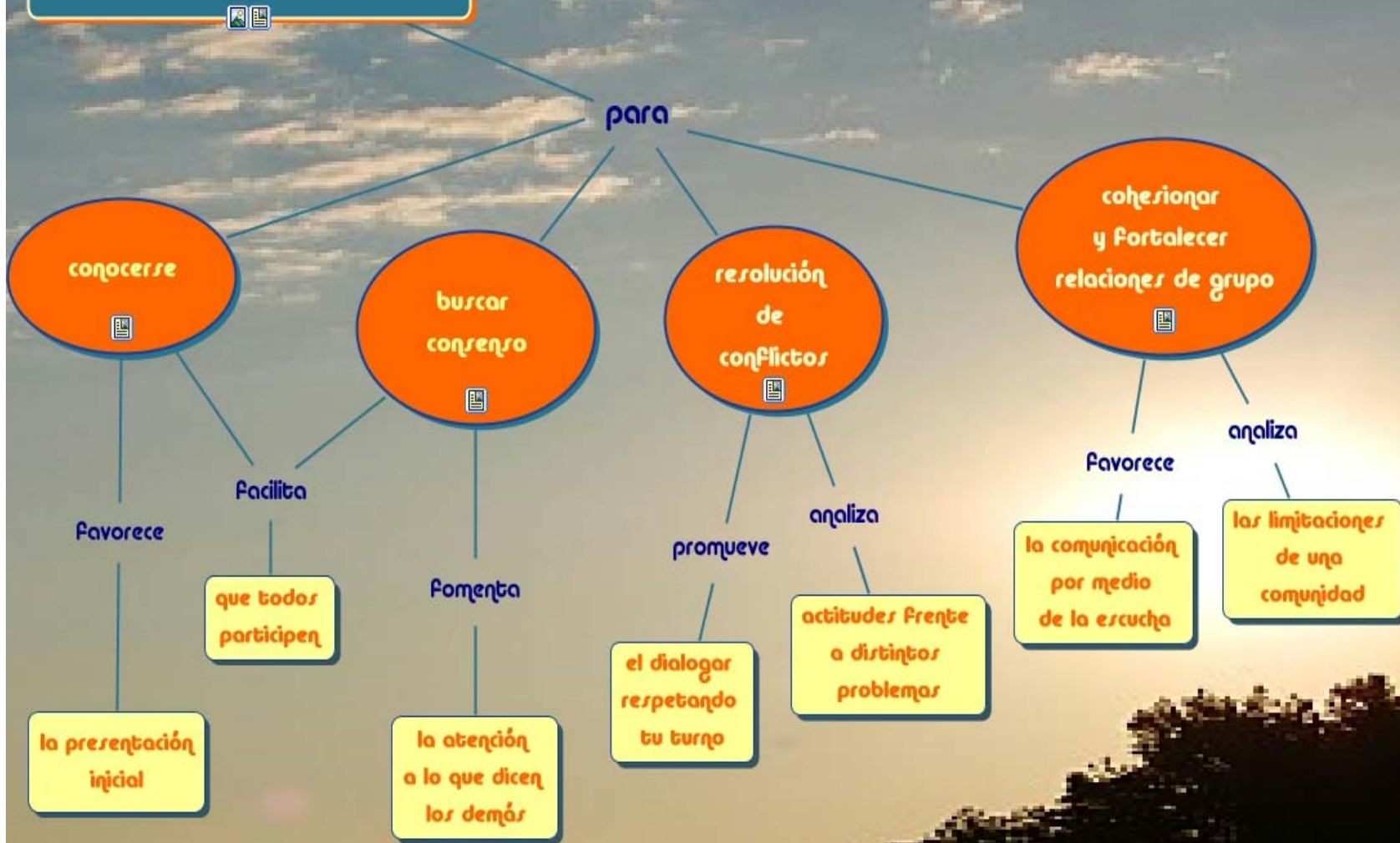
- ◉ Las dinámicas constituyen una herramienta poderosa e indispensable para el docente.
- ◉ Motivan la participación del alumno y le permiten aprender a través de la experiencia personal y de los demás.
- ◉ Favorecen el rendimiento de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje





# FUNCIONES

## DINÁMICAS DE GRUPO



# SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO TUTORIAL

- En el aula no sólo se aprenden conocimientos, destrezas o procedimientos, sino también actitudes y valores; y en donde se inhiben o potencian sentimientos que conducen a los alumnos a atribuir un sentido a su presencia en la escuela y a elaborar su propio *autoconcepto*.



# SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO TUTORIAL

- ◉ Favorece el intercambio de experiencias interpersonales con personas significativas: sus compañeros y profesores
- ◉ Favorece los sentimientos de satisfacción y orgullo de pertenecer a una comunidad universitaria (UNAM, Facultad, Carrera)

**Evento:**

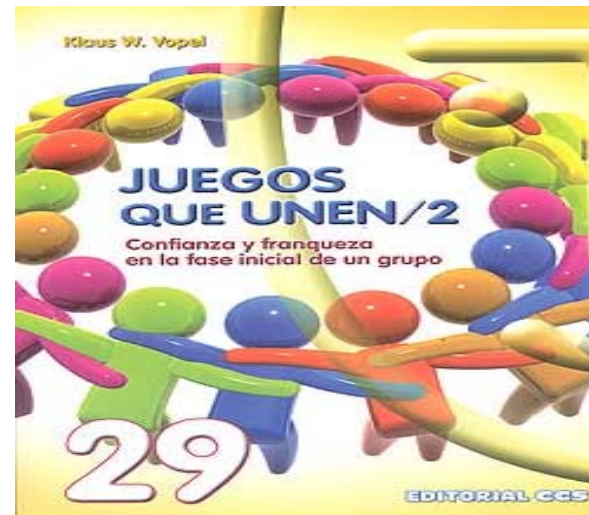
**Dinámicas de Grupo y Trabajo en Equipo:  
Evento de Integración**





# SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO TUTORIAL

Facilitan las experiencias básicas para que los sentimientos de aceptación, apoyo mutuo y autoestima elevada, sean frecuentes entre todos los alumnos, y no sólo de algunos



# EJEMPLOS DE DINÁMICAS

- ◉ Autopresentaciones
- ◉ Binas, cuartas
- ◉ Cadenas de nombres
- ◉ Disparo rápido de nombres
- ◉ Tarjetas con nombres
- ◉ Formación de equipos
- ◉ Línea de la vida
- ◉ Ruptura del hielo
- ◉ El balón
- ◉ Narración colectiva
- ◉ Audición activa a otra persona
- ◉ Réplica al orador anterior
- ◉ ¿Sabemos escuchar?
- ◉ Teléfono descompuesto
- ◉ Ternas de comunicación no verbal

INTEGRACIÓN

COMUNICACION

# EJEMPLOS DE DINÁMICAS

- Corrillos
- Foro
- Gane tantos puntos como pueda
- Máquina humana
- Oraciones revueltas
- Cuadros rotos
- Cuento dramatizado
- Seminario
- Telegrama corto
- Lectura eficiente
- Diálogo
- El sociodrama
- Mesa redonda
- La última letra
- Objeto y número

COOPERACIÓN

APRENDIZAJE



# EJEMPLOS DE DINÁMICAS

- Análisis del campo de fuerzas
- Discusión
- Jurado 13
- Lluvia de ideas
- Noticiero popular
- Torbellino de ideas
- Unir los puntos
- Caballos
- Diálogo y trabajo
- Ejercicio de poder
- Islas
- Jerarquizar
- Lista de soy
- Pies de oración
- Taller de magia

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

CARACTERÍSTICAS DE  
PERSONALIDAD

# EJEMPLOS DE DINÁMICAS

- ◉ Afiche
- ◉ Cadena de asociaciones
- ◉ Descripción objetiva y subjetiva
- ◉ El dominó
- ◉ Las figuras
- ◉ Saber escuchar
- ◉ Tres teorías diferentes

REFLEXIÓN Y ANÁLISIS

Título: Conducción de grupos en orientación educativa

Autor: Jesús Alejandro Franco Moranchel

Publicación de la Dirección General de Orientación Educativa

Año: 2009

REFERENCIA

# ELECCIÓN DE LA TÉCNICA

- ◉ El Objetivo a alcanzar
- ◉ El grado de madurez de los integrantes
- ◉ El tamaño del grupo
- ◉ El espacio y tiempo disponible
- ◉ Las características de los miembros
- ◉ La experiencia del tutor en el manejo de grupos





# ACTITUDES DEL TUTOR QUE FACILITAN LA INTEGRACIÓN

- ✓ Integrarse e identificarse con el grupo
- ✓ Demostrar sensibilidad para captar lo que cada uno dice y siente
- ✓ Respetar el proceso grupal, así como sus avances y/o tropiezos
- ✓ Saber respetar el ritmo del grupo
- ✓ Saber escuchar, inclusive los silencios



# ACTITUDES DEL TUTOR QUE FACILITAN LA INTEGRACIÓN

- ✓ Ser respetuoso y flexible
- ✓ Evitar ser irónico
- ✓ Actitud positiva para motivar a los estudiantes
- ✓ Amplio conocimiento de la profesión y campos de ejercicio
- ✓ Amplio conocimiento del plan de estudios



# AREAS DE INTERVENCIÓN

DIMENSIÓN

FORTALECIMIENTO  
ACADÉMICO

DIMENSIÓN

FORTALECIMIENTO  
SOCIOPERSONAL

DIMENSIÓN

ORIENTACIÓN  
PROFESIONAL



## **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

Canto, O.J. (2006). Psicología de los Grupos. Estructura y procesos. Málaga, España: Ediciones Aljibe

Fernández, B.P. y Melero, Z.A. (1995). La interacción social en contextos educativos. España: Siglo Veintiuno Editores

Franco, M.J.A. (2009). Conducción de grupos en orientación educativa. México: DGOSE-UNAM

Vidaurrezaga, Z.S. (1997). La dinámica de los grupos pequeños. España: Editorial Biblioteca Nueva.

# LIGAS EN INTERNET

<http://www.slideshare.net/oaca54/integracion-de-equipos>

<http://www.slideshare.net/batrellus/integracion-grupal>

<http://www.slideshare.net/laulo/lord-power-point>

<http://www.slideshare.net/bieberach/dinamica-de-grupo>

# DINÁMICA PARA LA SESIÓN



DINÁMICA DE INTEGRACIÓN GRUPAL

# CADENA DE NOMBRES

## METAS:

Conocer en forma rápida el nombre de todos los integrantes del grupo

## DIMENSIÓN DEL GRUPO:

Dos grupos de 15 participantes

## TIEMPO REQUERIDO:

15 minutos

## MATERIAL:

Ninguno

## DISPOSICIÓN FÍSICA:

Local amplio para acomodar en círculo las sillas



# PROCESO

1. Acomodar a los dos grupos en círculo, propiciando que todos se vean.
2. El coordinador de cada grupo, iniciará diciendo su nombre y a qué escuela o facultad pertenece.
3. A continuación cada integrante se presentará en el sentido de las manecillas, repitiendo el nombre de los que le precedieron y de dónde provienen; y añadiendo el propio y su procedencia.

# PROCESO

4. Si se olvida uno, pida a la persona que lo repita para usted y continúe con la dinámica
5. Concluir con la presentación de todos los integrantes, sin olvidar sus nombres y procedencia.
6. El coordinador propiciará los comentarios y conclusiones del ejercicio en torno a la utilidad del mismo.

Esta dinámica permite que todos los integrantes se presenten y se sientan cómodos. Además es un método rápido de aprenderse todos los nombres y conocerse rápidamente.

# EL RETRATO (TÉCNICA GRUPAL)

## OBJETIVOS

- Observar las diferencias en la comunicación interpersonal entre hombres y mujeres
- Observar sí los hombres y las mujeres trabajan de manera diferente
- Reconocer los diferentes patrones de relaciones entre hombres y mujeres.

# FUNDAMENTACIÓN

¿Acaso los hombres y las mujeres toman la misma tarea y la desarrollan de manera diferente?

¿Se comunican con estilos diferentes?

¿Están los hombres más enfocados hacia los logros y las mujeres hacia las relaciones?

Este ejercicio permitirá que los participantes contesten estas preguntas y discutan sus objetivos.



# MATERIALES

- ◉ Hoja de papel "rotafolio", una por grupo
- ◉ Un juego de crayones de varios colores por cada grupo
- ◉ Instrucciones para cada grupo

# PREPARACIÓN

- 1) El grupo es dividido en conjuntos de entre dos y cinco personas. Un conjunto debe ser solamente de mujeres, uno solamente de hombres y uno mixto. Dependiendo del número, puede haber varios grupos de cada categoría.
- 2) Dos personas son asignadas como observadores para cada grupo.

Los observadores se enfocaran hacia la manera en que trabaja el grupo, la forma en que se dan instrucciones unos a otros y como dividen la tarea, poniendo especial atención a las palabras utilizadas por los miembros que la estén realizando.

# ACCIÓN

3) En la hoja de papel "rotafolio" cada grupo debe crear un retrato de cualquier persona a la que todos conozcan (el grupo deberá decidir cual personaje), pero deben incluir en él los siguientes elementos:

1. Un anillo
2. Un hongo
3. Una taza
4. Una flor
5. Joyería
6. Una mariposa
7. Anteojos
8. Un animal
9. Algo hecho con un círculo
10. Zapatos

Los grupos entonces pueden comenzar a crear su retrato  
(15-20 min)

# SEGUNDA PARTE

Se pide a cada grupo que presente el retrato elaborado, que describa quién es el personaje y por qué lo eligieron

## DISCUSIÓN

- 4) Los observadores comentan la manera en que trabajaron los grupos de mujeres, otros observadores reportan cómo trabajaron los grupos de hombres: y el último observador reporta cómo lo hicieron los grupos mixtos.
- 5) La discusión entonces continúa con todos los participantes.



# PREGUNTAS

- ◉ Grupo de mujeres: ¿Cómo se sintió al estar en un grupo de mujeres? ¿En qué manera es diferente de estar en un grupo mixto?
- ◉ Grupo de hombres: ¿Cómo se sintió al estar en un grupo de hombres? ¿En qué manera es diferente de estar en un grupo mixto?
- ◉ ¿Se comunican de manera diferente los hombres y las mujeres?
- ◉ ¿Trabajan de manera diferente los hombres y las mujeres?
- ◉ ¿Qué implican los resultados?

# REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Napier W. R y Matti K. Gershenfeld (2009)  
Grupos: Teoría y experiencia, ed. Trillas,  
414 pp.