

**SIT·UNAM**

Secretaría General

Sistema  
Institucional  
de Tutoría



**"Acompañamiento  
Significativo en Comunidad:  
los inicios de un nuevo  
enfoque tutorial en el  
plantel Sur"**

**¡Bienvenidas y Bienvenidos!**

# Antecedentes del proyecto

## Acompañamiento Significativo en Comunidad ASÍ... en Comunidad



- **Integrantes del equipo**
- **Personal**
- **Programa Institucional de Tutoría en el plantel Sur**

**ciclo 2016-2**

¿Cómo surge?

¿Cuál ha sido el proceso de cimentación del proyecto?

**Proyecto-Diagnóstico FODA-Seminario PIT\_PIA - JBAP**

**Solo piensen la siguiente pregunta...**

**¿A dónde pensabas o querías llegar cuando decidiste asumir la Coordinación del PIT de tu entidad?**



-¿Podrías decirme, por favor,  
qué camino debo seguir  
para salir de aquí?

-Esto depende en gran parte  
del sitio al que quieras llegar,  
dijo el Gato

-No me importa mucho el sitio,  
respondió Alicia.

-Entonces tampoco importa  
mucho el camino que tomes,  
le contestó el Gato

[bensalut.com](http://bensalut.com)

# Planeación Estratégica

- Proceso ordenado para definir objetivos, propósitos y metas, a corto, mediano y largo plazo.
- Define el camino, la estrategia y la forma en que se va a llevar a cabo para lograrlo y cómo se van a asignar recursos
- **Para que sea un plan estratégico debe haber una relación entre.**

## Plan –estrategia y objetivo

- La planificación puede ser **deliberada** (cuando hacemos que las cosas sucedan en un tiempo y plan determinado) o **emergente**, que dependerá los factores que vayan apareciendo en la institución. (innovación, improvisación y dar soluciones a lo que se presente)



# Desarrollo Organizacional

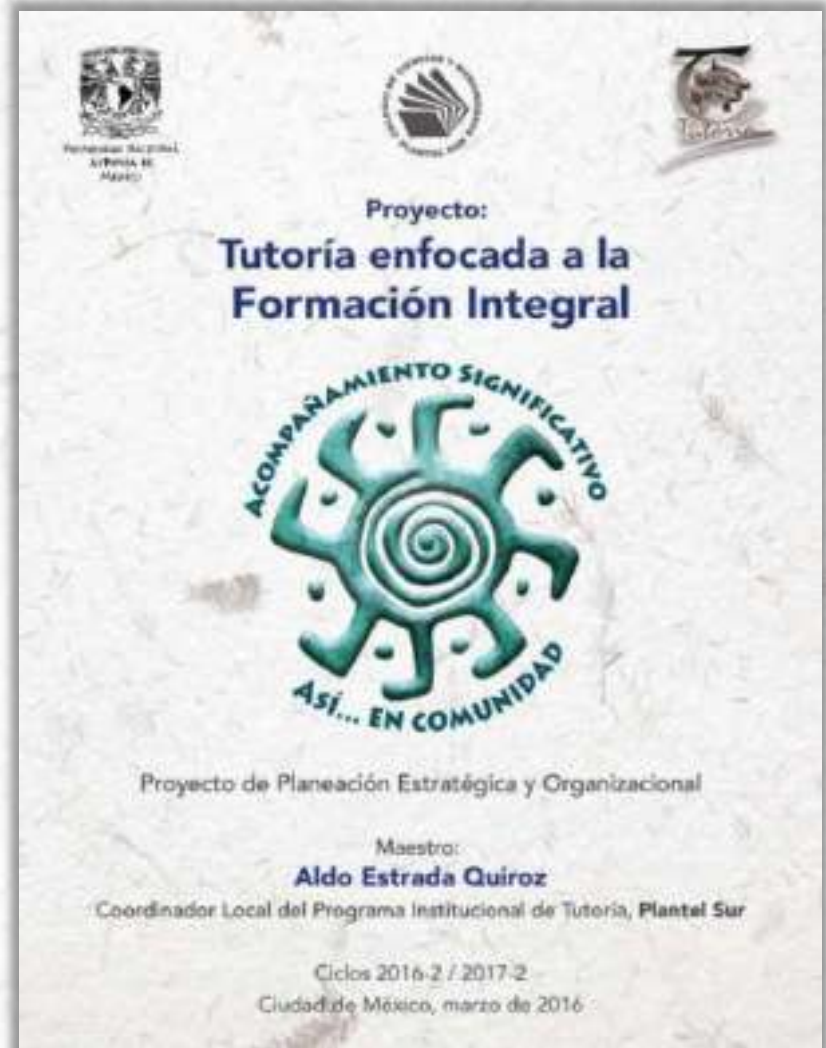
- Es una estrategia para mejorar las instituciones o proyectos, tomando en cuenta la madurez del sistema, identificando los esfuerzos y prioridades de los beneficiarios en el contexto actual y con proyección en los cambios futuros.
- Se centra más en las personas que en los objetivos y estructuras de la organización: prioriza el lado humano
- Para que el **Desarrollo Organizacional** sea efectivo debe poder generarse un cambio organizacional, es decir, hay que tener en cuenta que la única manera de cambiar a la organización es a través de su “cultura”.



# Proyecto **ASÍ...** en Comunidad

## Objetivo general del proyecto

Reestructurar la Coordinación Local del Programa Institucional de Tutoría, para optimizar tiempos, procesos y recursos que permitan lograr los propósitos de una intervención tutorial humanista e integral.



# **ETAPAS:**

## **PRIMERA FASE**

### **Ciclos 2016-2018**



**PROYECTO**

**Diagnóstico-  
Reestructuración:**  
de enero de 2016  
a julio de 2017

(tres semestres)

**PROYECTO**

**Seguimiento-  
Consolidación:**  
de agosto de  
2017 a diciembre  
de 2018

(tres semestres)

**PLAN**

**Transición**

Enero-agosto  
2019

**Continuidad y  
Referente:**

de agosto 2019 a  
julio de 2022



# **Estructura del Proyecto ASÍ... en Comunidad**

- **Presentación**
- **Introducción**
- **Situación en que se encontraba la coordinación en el ciclo 2016-1 2016-2**
- **Necesidades y acciones**
- **Objetivo general**
- **Propósitos**
- **Metas**
- **Fases de la reestructuración**
- **Áreas y funciones de la coordinación local**
- **Del programa institucional de tutoría**
- **Organigrama**
- **Área: planeación**
- **Área: sistematización**
- **Área: comunicación**
- **Área: formación**
- **Funciones de las áreas**
- **Valores en la coordinación del PIT**
- **Etapas del proyecto**
- **Recursos requeridos para lograr**
- **El proyecto tutorial así... en comunidad**
- **Cronograma de actividades por semestre**
- **Referencias**

# ETAPAS:



# Objetivo del plan ciclos 2020-2022

Diseñar un modelo de intervención tutorial endémico, colegiado, incluyente, afectivo y sinérgico, para la formación integral de la comunidad tutorial y el alumnado, acorde al modelo educativo del Colegio



**¿Por dónde empezar?**

**La verdadera comunicación  
es una actitud  
y comienza  
escuchando**

Mario Kaplún

# FODA / 2016

## Curso Análisis FODA

(Fortalezas, Oportunidades,  
Debilidades y Amenazas)

del Programa Local de Tutoría

febrero-mayo de 2016.

### Objetivo:

Compartir un espacio colegiado y participativo con la comunidad tutorial del Plantel Sur para analizar el contexto, desafíos y el rumbo que debe tomar el Programa Local de Tutoría, a través del diagnóstico FODA.



# Sensibilización



Antes de abordar el tema del análisis “FODA”, en la primera sesión se trabajó una sensibilización y motivación con los asistentes sobre la importancia de **la actitud** que se requería para trabajar en el curso y alcanzar el objetivo planteado. Esta parte se trabajó con preguntas, frases reflexivas, imágenes y videos.

# Asistentes

El curso FODA se llevó a cabo con la comunidad tutorial, que en ése entonces estaba conformado por cerca de 120 tutoras y tutores, donde la edad oscilaba entre los 30 a los 65 años, de distintos niveles académicos. En cuanto al género, estaba muy equilibrado. La mayoría tenía de 4 a 12 años como profesores en el plantel y de 4 a 8 años como tutores.

## Temas de las sesiones

- Sesión 1. Introducción, sensibilización y entendimiento del FODA
- Sesión 2. Análisis FODA: Instalaciones y recursos materiales
- Sesión 3. Análisis FODA: Personal del Colegio, docentes, comunidad directiva y comunidad tutorial
- Sesión 4. Análisis FODA: Estudiantes del Colegio
- Sesión 5. Resultados y estrategias para resolver los desafíos que enfrenta el PIT

# Desarrollo

y

## metodología

1. La metodología consistió en dividir a las tutoras y tutores por semestres, ya que las situaciones a la que se enfrentan es similar.
2. Se dividían en equipos para detectar las fortalezas, oportunidades debilidades y amenazas de cada aspecto.
3. Al final en plenaria se compartía dicho análisis.
  - El objetivo de la última y quinta sesión fue generar las estrategias desde el análisis FODA que se realizaron en la sesión 2,3 y 4.

La coordinación del Programa Local de Tutorías, los invita a participar en el taller:



# ANÁLISIS FODA

(Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas)

## del Programa Local de Tutorías

Que se llevará a cabo del mes de febrero al mes de mayo, en cinco sesiones presenciales, en dos turnos:

TUTORÍAS 2º SEMESTRE		TUTORÍAS 1º SEMESTRE	
SEMESTRE	FECHA	HORARIO	TURNOS
FEBRERO	JUEVES 20	8:00-10:00	SIADIN
MARZO	JUEVES 17 Y 24	13:00-15:00	
ABRIL	JUEVES 21	17:00-19:00	
MAYO	MAYO 5		

TUTORÍAS 3º SEMESTRE		TUTORÍAS 4º SEMESTRE	
SEMESTRE	FECHA	HORARIO	TURNOS
FEBRERO	MIÉRCOLES 25	8:00-10:00	SIADIN
MARZO	MIÉRCOLES 25 Y 29	13:00-15:00	
ABRIL	MIÉRCOLES 26	17:00-19:00	
MAYO	MAYO 5		

TUTORÍAS 5º SEMESTRE		TUTORÍAS 6º SEMESTRE	
SEMESTRE	FECHA	HORARIO	TURNOS
FEBRERO	MIÉRCOLES 29	8:00-10:00	SIADIN
MARZO	MIÉRCOLES 16	13:00-15:00	
ABRIL	MIÉRCOLES 23	17:00-19:00	
MAYO	MIÉRCOLES 6		

El taller está dirigido a tutores, y docentes del colegio interesados en vivir la experiencia Tutorial.

**INDICACIONES:**

Los grupos se abren con un mínimo de 3 integrantes por sesión.

Si eres tutor, le sugerimos registrarte en el semestre correspondiente a tu grupo tutorado.

En caso de no poder asistir al taller de tu semestre correspondiente, podrás inscribirte en cualquiera de los otros semestres.

Se requiere el 80% de asistencia para obtener constancia.

Serán 10 hrs. presenciales y 10 hrs. prácticas.

Puedes registrarte a partir del lunes 8 de febrero.





# Algunos de los resultados y propuestas

- Habilitar nuevamente el sitio web de la comunidad tutorial.
- Buscar mecanismos para compartir material impreso para el desarrollo de la tutoría.
- Reconocer el papel de la tutora/or en el nivel institucional.
- Reunir al profesorado para informar la importancia del programa
- Realizar un curso-taller para planificar las actividades tutoriales a desarrollar durante el semestre.
- Asignar a los grupos que se les da clase, como grupos tutorados.

# Objetivos

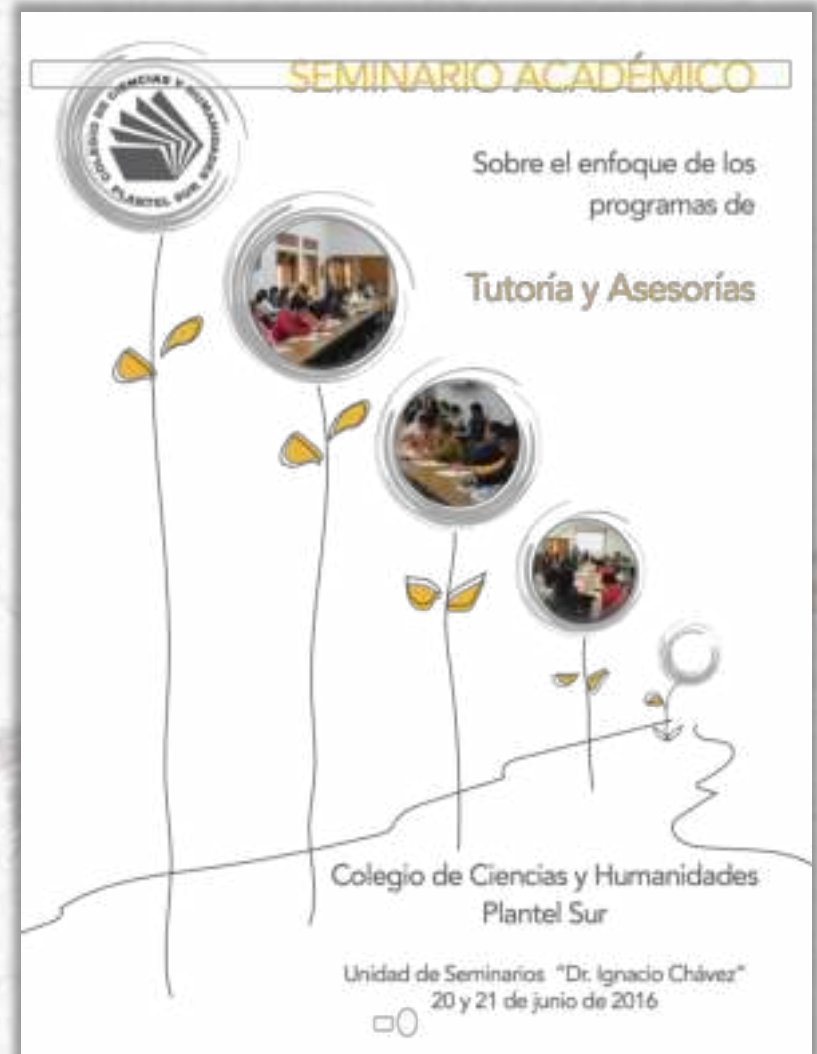
Revisar los alcances de los Programas Institucionales de Tutoría y Asesorías del Plantel, para establecer y construir un rumbo enfocado al modelo del Colegio.

Dar a conocer las actividades de las diferentes áreas de apoyo estudiantil.

## Ejes temáticos:

- A. El sentido de la tutoría en el modelo educativo del colegio de ciencias y humanidades
- B. El ejercicio tutorial, marco institucional y requisitos académico-administrativos
- C. La tutoría y su relación con los diferentes programas institucionales

# Seminario / 2016



# Seminario / 2016

- El Seminario se llevó a cabo los días 20 y 21 de junio de 2016.
- Se organizaron 10 mesas de discusión, conformadas por diversas y diversos integrantes de la comunidad del Plantel, donde se nombraron personas moderadoras y personas relatoras.
- La participación fue de 80 asistentes entre los que se encontraban, personal directivo, administrativo, de coordinación y docentes de ambos turnos de distintas áreas académicas y con diferente antigüedad en el Plantel.



# Algunos de los resultados y propuestas

- Se debe considerar que más del 90% de la población es menor de edad y se encuentra en un periodo de formación
- Tutoría orientada a la formación integral
- La tutora o el tutor tiene como reto lograr que el estudiantado comprenda su rol en el Colegio
- Ser un enlace, al interior del Colegio, con diversas instancias como programas, departamentos, reuniones, etc., Vinculación.
- La tutora o el tutor debe fomentar al alumnado cuáles son sus responsabilidades.
- Muchas tutoras y tutores desconocen el Programa Institucional de Tutoría y ejercen su acción tutorial desde su percepción.

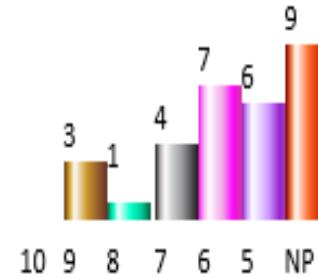
# JORNADA DE BALANCE ACADÉMICO



## Diagnostico Académico del Periodo 2017-2(I corte)

Asignatura	Fecha	Asistencia	Disciplina
Cálculo Diferencial e Integral I Código: 00000000000000000000 px 000	Febrero	No se Presentó	PI s/Profesor
Física II Código: 00000000000000000000 px 000	Febrero	Constante	Sin Asistencia
Física IV Código: 00000000000000000000 px 000	Febrero	Sin Asistencia	PI Sin Asistencia
Química IV Código: 00000000000000000000 px 000	Febrero	Sin Asistencia	Sin Asistencia
Tercer Semestre de Física II	Febrero		PI

## Avance Académico



Formato de registro

Registro del profesorado

Así lo visualizan las y los tutores

	Adeudos	Matemáticas Asist - Cond		Física Asist - Cond		Biología Asist - Cond		Historia Asist - Cond		Lectura Asist - Cond		Idioma Asist - Cond	
aniel	11	s/d	s/d	s/d	s/d	NP	s/P	s/d	s/d	NP	Pb.	NP	s/P
	2	s/d	s/d	Reg	s/P	s/d	s/d	s/d	s/d	Reg	s/P	Reg	s/P
	9	s/d	s/d	Reg	s/P	s/d	s/d	s/d	s/d	Reg	s/P	NP	s/P
duardo	1	s/d	s/d	s/d	s/d	Reg	s/P	s/d	s/d	Reg	s/P	Reg	s/P
emmanuel	1	s/d	s/d	s/d	s/d	Irreg	s/P	s/d	s/d	Reg	s/P	Reg	s/P
n teodoro	0	s/d	s/d	s/d	s/d	Reg	s/P	s/d	s/d	Reg	s/P	Reg	s/P

## **Etapas e impacto del registro**

Registro en línea 1ª y 2ª etapa

Retroalimentación / detección

Canalización

Acompañamiento

Impacto en la vida académica y  
comunitaria

# Áreas de apoyo estudiantil

**Tutoría**  
y la **comunidad docente**  
canalizan al estudiantado,  
dependiendo de su necesidad,  
a las siguientes instancias.

**Tutoría**

**Jóvenes hacia  
la Investigación**

**Asesoría**

**Difusión  
Cultural**

**Psicopedagogía**

**SILADIN**

**Secretaría Gral.  
y Enlaces  
Comunitarios**

**MEDIATECA**



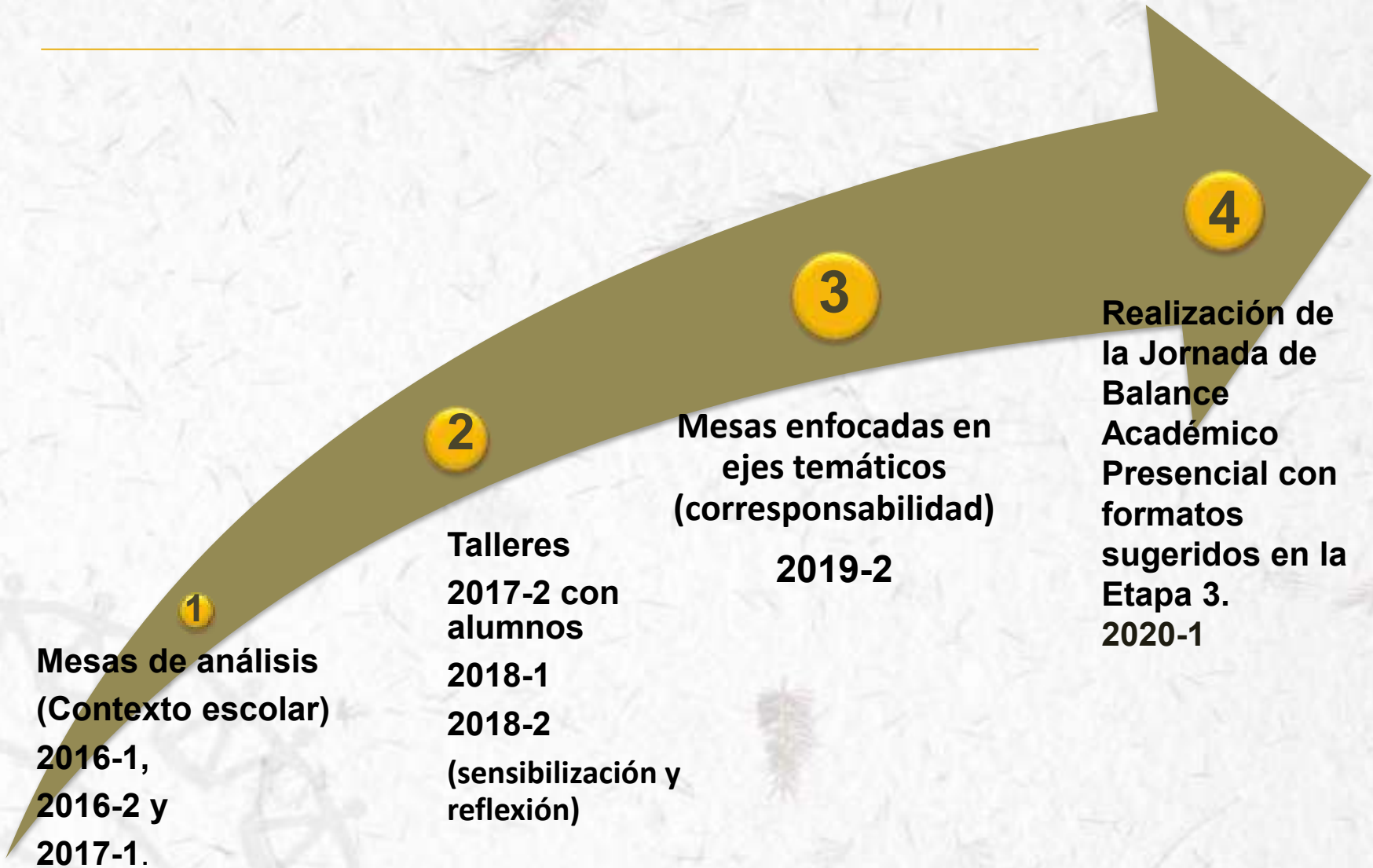


# ETAPA PRESENCIAL



# PROCESO

---



# Ejes temáticos JBA 2017-1

- Acuerdos de convivencia en el aula
- Salud emocional
- Formas de trabajo en el aula



# Sesiones de sensibilización para el profesorado

## Ejes temáticos

- Manejo de grupos y resolución de conflictos
- **Derechos y obligaciones universitarias**
- Comunicación asertiva en el ámbito de la docencia.
- **Inteligencia emocional.**
- Estilos de aprendizaje.
- **Estrategias de aprendizaje.**
- Creatividad en el espacio de aprendizaje
- **Educación sexual de las adolescencias.**



# Sesiones de sensibilización para el profesorado

## Algunos ejemplos:

SESIONES / MATUTINO	JBA 2017-2	IMPARTIDORES	LUGAR
1. Derechos Humanos en el contexto educativo del CCH		<i>Lic. Jorge Robles Vázquez.</i> <i>Lic. Haydee Hernández (Matutino.)</i> <i>Lic. Abigail Romo (Matutino)</i>	EDIF. R S 04
2. El Psicodrama como instrumento y apoyo en la resolución de conflictos en el aula		ISABEL RODRÍGUEZ YUNUEN ALVARADO	EDIF. CH S DANZA
3. Comunicación asertiva		NORA AGUILAR	EDIF. R S 05
4. Síndrome de agotamiento profesional en docentes		BEATRIZ GONZÁLEZ CALDERÓN	EDIF. S S 02
5. Inteligencia emocional		HUGO MORALES (Lili)	EDIF. S S 03
6. Variabilidad genética contra bullying (Diversidad genética e inclusión)		MTRA. JIMENA GUTIÉRREZ MTRA. MARINA BOITES	EDIF. O S 01
7. Inteligencia emocional para prevenir conductas de riesgo		HUGO CÉSAR MORALES ORTÍZ	EDIF.O S 04
8. La dimensión afectiva de la personalidad en la construcción de entornos educativos.		GEMA GÓNGORA JARAMILLO	EDIF. O S 03



# Etapa presencial



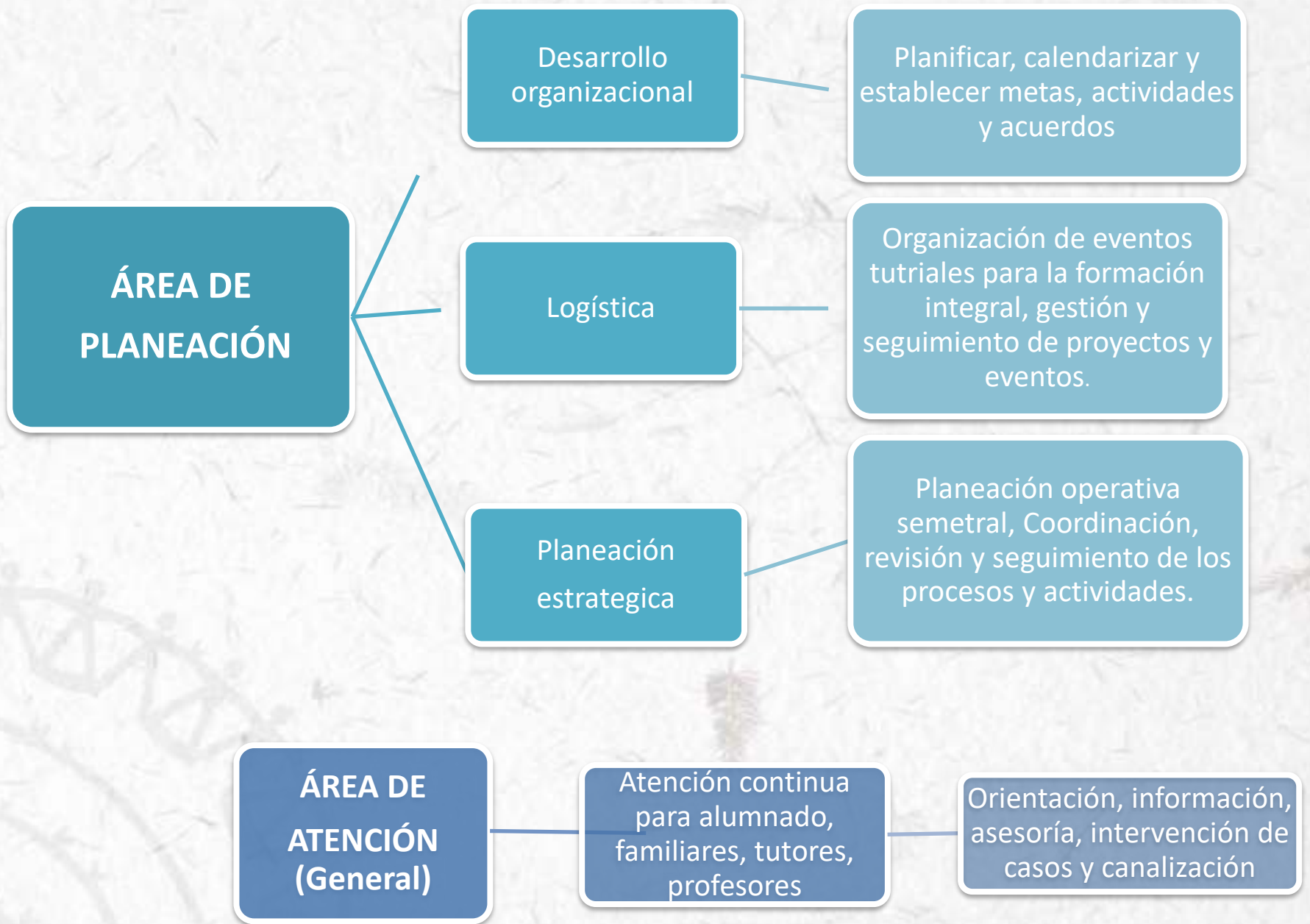
# Resultados e impacto

Estrategias de Administración, formación,  
gestión y organización.

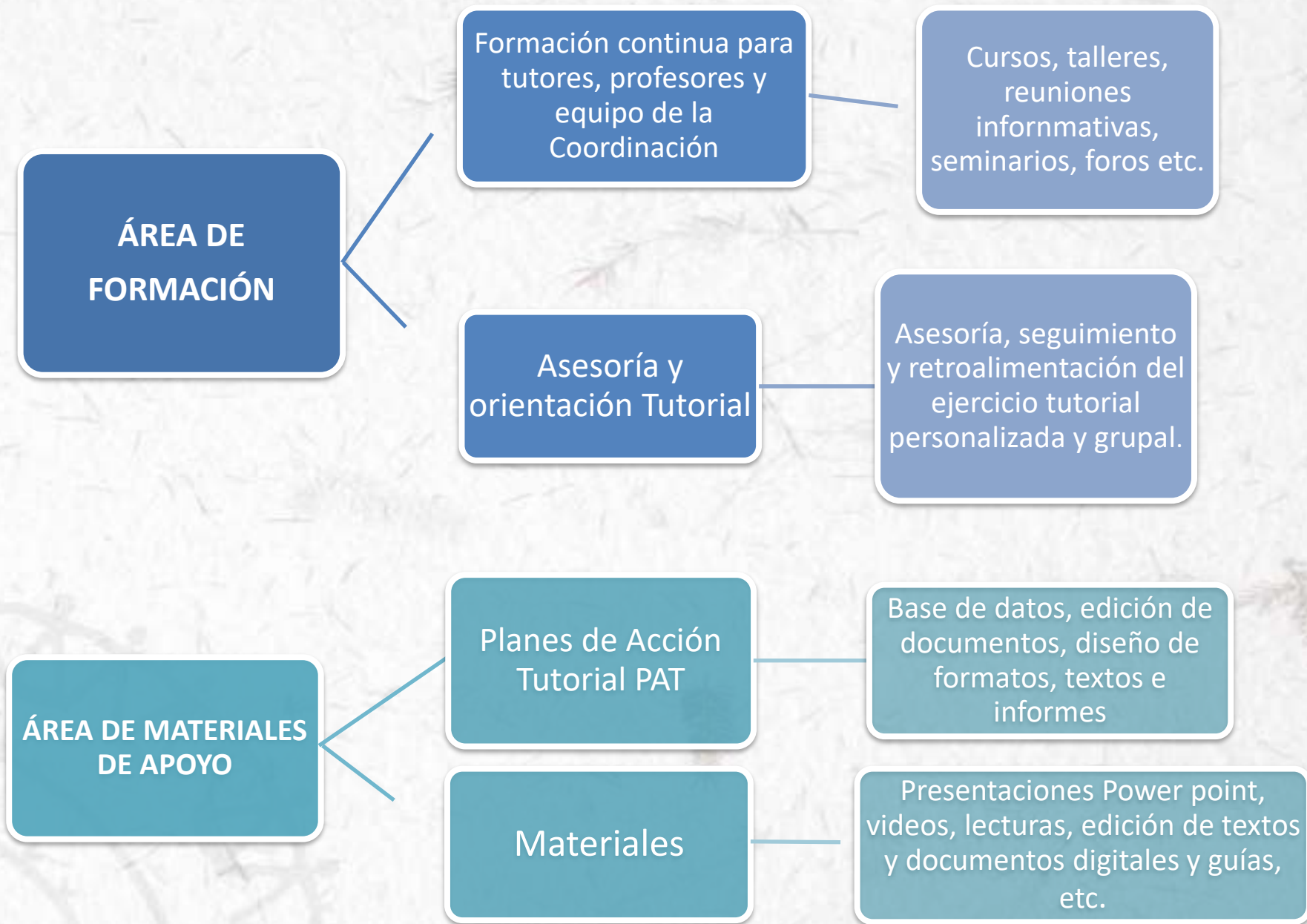
## Desarrollo organizacional:

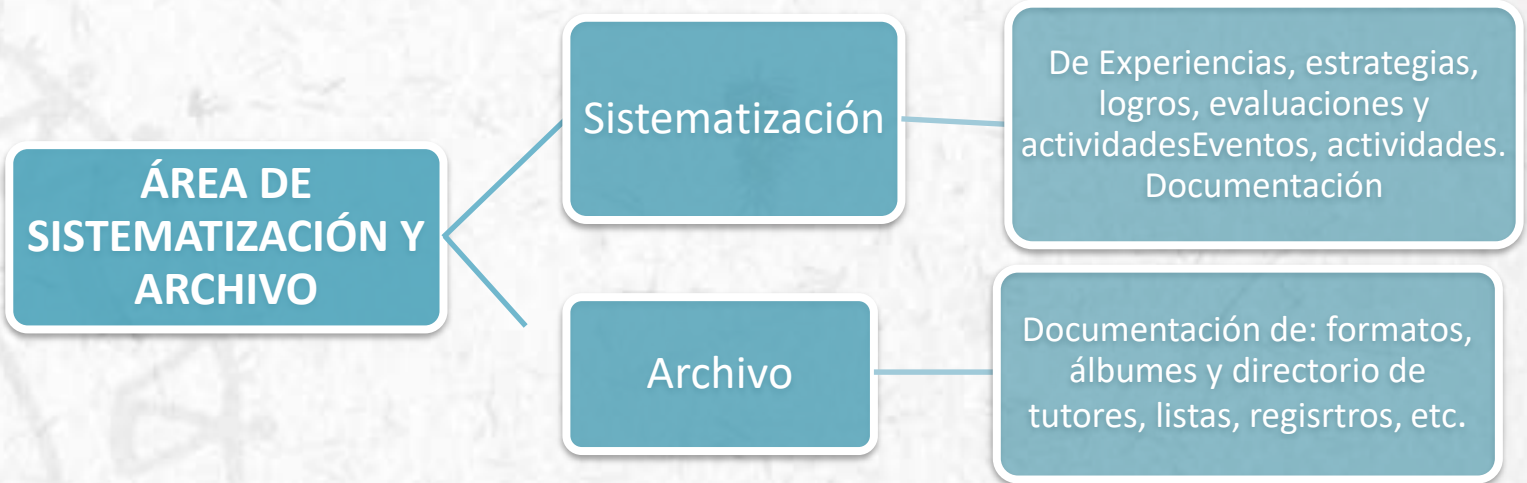
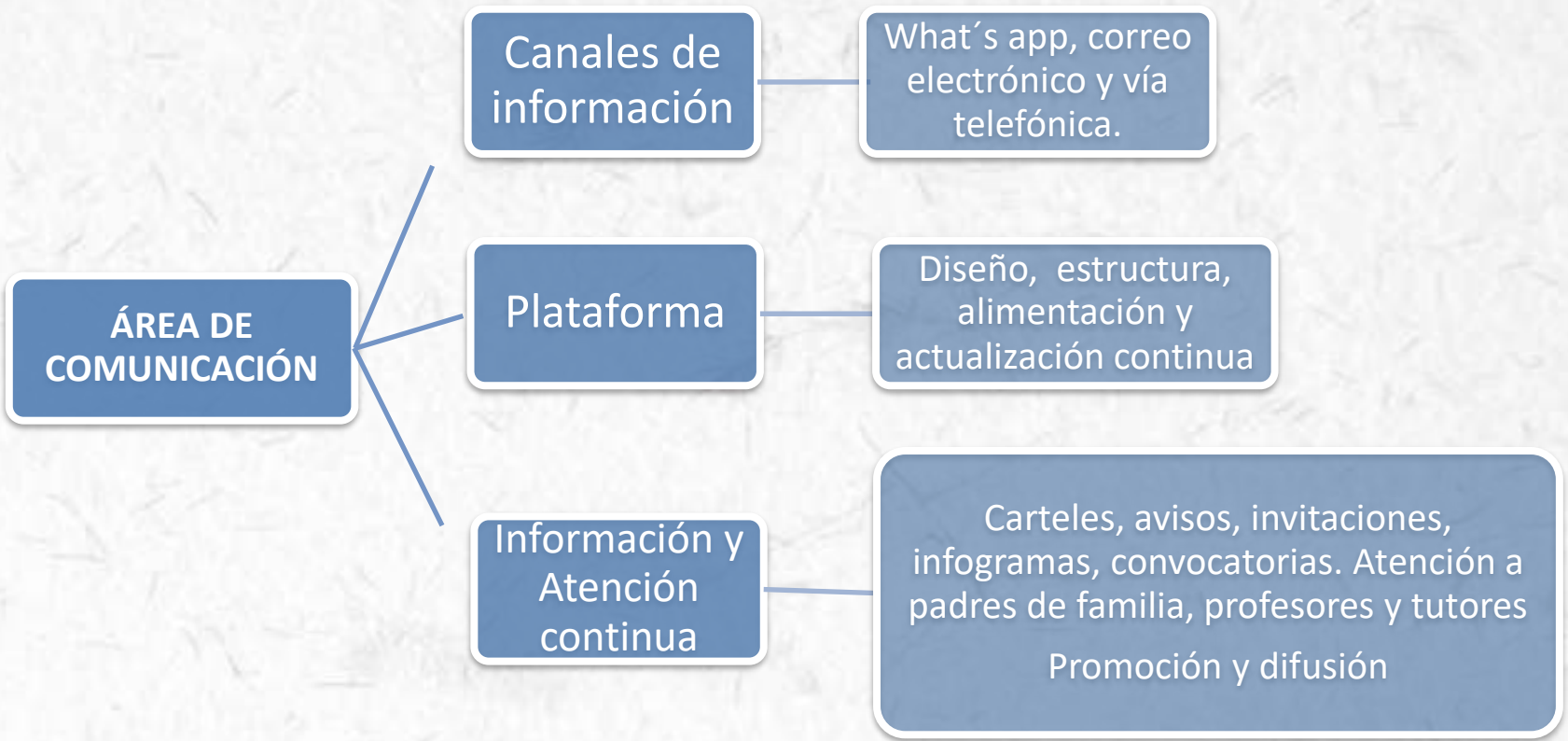
Áreas operativas del PIT











# Formación Tutorial

- De la Coordinación del PIT a la comunidad tutorial.
- De especialistas a la Coordinación del PIT y comunidad tutorial
- Entre pares (comunidad tutorial)



# Vinculación y canalización

## FORMATO DE CANALIZACIÓN INDIVIDUAL

Coordinación Local del Programa Institucional de Tutoría

Folio: \_\_\_\_\_

								OTRO
TUTORÍA	ASESORÍAS	PSICOPEDAGOGÍA	SRIA. GENERAL	JURIDICO	DIFUSIÓN CULTURAL	JÓVENES A LA INVEST.	_____	_____

Tutor (a) es importante que firmes en el área correspondiente para validar la canalización del tutorado.

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_

Nombre del Tutor (a): \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ No. de Cuenta: \_\_\_\_\_

Descripción y observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_




**DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA**  
Orientación escolar, vocacional y psicosocial.

**Objetivo:** Apoyar a los estudiantes con orientación educativa y psicológica a lo largo de su trayectoria académica con el fin de incidir en un mejor desempeño académico y personal.

**Horarios:** 9:00 a 20:00

**Ubicación:** Edificio U.

**Contacto:**  
5622 9294  
56229034  
56228994



**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS**

Es un programa diseñado para apoyar a los estudiantes a resolver sus dudas académicas.

- Asesorías para prevenir la reprobación
- Asesorías remediales para presentar exámenes extraordinarios, sabatinos e intensivos
- Asesorías extracurriculares
  - \* Para participación en concursos
  - \* Círculos de Estudio
- Programa de fortalecimiento al egreso.

**Horarios:** Todos los días en 3 turnos  
11:00 a 13:00, 13:00 a 15:00  
15:00 a 17:00 hrs.

**Ubicación:** Edificio M Planta alta

**Contacto:**  
Ext. 44073  
psa@unfechuram.mx

# Gestión de proyectos de tutores/as

- La Coordinación de Tutoría conoce y reconoce los proyectos vinculados al ejercicio tutorial.
- Los proyectos salen del aula para instaurarse en la comunidad.
- El reconocimiento de proyectos tutoriales no centraliza la tutoría y fomenta la integración docente y de la comunidad tutorial.

## “Mundialito



# Así en comunidad...

## Conformación de la estructura

Documentarlo para socializarlo a otros bachilleratos



# Plan de Acción Tutorial (PAT)

- Herramienta acorde a los propósitos y alcances del (PIT)
- En octubre de 2015 se acuerdan colegiadamente por 80 tutoras/es los propósitos del PAT
- Los contenidos parten de la reflexión de las necesidades a partir del acompañamiento tutorial para fortalecer la formación integral sin perder de vista el modelo educativo del Colegio.
- Las sesiones del PAT se enmarcan en dos rubros: el desempeño académico y la formación integral.



## La experiencia también contada por imágenes

Uno de los propósitos en la historia de la comunicación visual es que las experiencias que han sido relevantes y significativas para el ser humano, queden registradas.

Por la relevancia que iba tomando esta experiencia, se vio la importancia de sistematizarla, incorporando al mismo tiempo una identidad gráfica de modo que esta historia quedara registrada y representada con imágenes también, generando un registro visual propio y significativo de ésta experiencia tutorial.

Para éste trabajo se eligió una paleta de gráficos algunos prehispánicos y otros prehistóricos, los cuales remiten al origen, a la raíz, a la esencia, al humanismo, a la comunión que tenían algunas culturas antiguas entre ellos y con su entorno. Imágenes abstractas, estilizadas y naturalistas forman parte del diseño gráfico de carteles, anuncios y diseño editorial de los materiales que se generan desde la Coordinación de tutoría.







**¡GRACIAS!**