

SEMINARIO “ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DE LA TUTORÍA EN LA UNAM”

MINUTA DE LA SESIÓN REALIZADA EL 9 DE MAYO DEL 2014, DE 4.30 A 6.30 PM., EN LA SALA IGNACIO CHÁVEZ, UNAM.

La sesión inició a las 4.30 pm. y fue moderada por la Dra. Ángela Mata Mendoza, de la Facultad de Psicología, UNAM.

ORDEN DEL DÍA:

- 1) Registro de asistencia.
- 2) Presentación de Dinámicas para el trabajo con grupos. Dra. Ángeles Mata Mendoza, Mtra. Lorena Magaña de la Escuela Nacional Preparatoria No. 1, UNAM y Mtro. Federico Sacristán de la ENEO, UNAM.
- 3) Asuntos generales.

1) Registro de asistencia.

Facultad de Artes y Diseño	M.A.V. América E. Aragón Calderas Mtra. Silvia Barajas Miranda
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Lic. Amelia Coria Farfán
Facultad de Estudios Superiores “Aragón”	Ma. Isabel Martínez Hernández
Facultad de Estudios Superiores “Cuautitlán”	Lic. Mónica Carranza Jiménez
Facultad de Estudios Superiores “Iztacala”	C. D. Adriana León Zamudio Mtra. Leticia Sánchez Encalada
Facultad de Estudios Superiores “Zaragoza”	Q,B,P. Ma. Virginia González de la Fuente
Facultad de Filosofía y Letras	Dra. Marcela Leticia Palma B.
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia	Lic. Ma. Ángela Cárdenas López M.V. Z. Ma. de Jesús Tron Fierros
Facultad de Psicología	Dra. Ángeles Mata Mendoza Ma. Elena Mata Reyes
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia	Lic. Celia Ramírez Salinas Mtro. Federico Sacristán Ruiz Ma. De Jesús Espinoza Angulo

Dirección General de Orientación y Servicios Educativos	Mtra. Sara Cruz Velasco Mtra. Gloria Olvera Coronilla Mtra. Marcela Valadés Morales
ENES-Morelia	Mtro. Ricardo Arroyo Mendoza
DIRECCIÓN GENERAL E.N.P.	Lic. Elizabeth Garduño Miranda
N° 1 GABINO BARRERA	Mtra. Lorena Magaña Miranda
N° 3 JUSTO SIERRA	Profra. Ivonne Becerra Alcántara
N° 5 JOSÉ VASCONCELOS	Mtro. Mario Pérez Carrillo
N° 7 EZEQUIEL A. CHÁVEZ	Lic. Armando Reyes Hernández
N° 8 MIGUEL E. SCHULZ	Lic. Rosa Pacheco García Cesar Luis Acevedo Gutiérrez Juan Manuel Romero García
N° 9 PEDRO DE ALBA	Quím. María Patricia Huerta Ruíz
DIRECCIÓN GENERAL DE CCH	C. D. Elba Ma. López Delgado
CCH ORIENTE	Mtra. Elsa Rodríguez Saldaña

Se registró la asistencia a lo largo de la sesión.

2) Presentación de Dinámicas para el trabajo con grupos. Dra. Ángeles Mata Mendoza, Mtra. Lorena Magaña y Mtro. Federico Sacristán.

La Dra. Ángeles Mata Mendoza inició la sesión con la primera parte de la presentación, abarcando los siguientes aspectos:

Conceptualización de tutoría:

- Es una intervención educativa que realiza un docente, que orienta y apoya a los estudiantes durante su proceso de formación profesional.
- No sustituye a la docencia; es una acción complementaria, que parte de los problemas y necesidades académicas, personales y profesionales de los estudiantes.

Tutoría en modalidad grupo-clase:

- Interacción cara a cara con un grupo de estudiantes.
- Requiere de planeación, en donde se establecen fechas de reunión, horario y temas a discutir.
- De preferencia, brindar tutoría grupal a los alumnos de nuevo ingreso (mayor impacto).

Definición de grupo:

- Es un conjunto de personas que interactúan entre sí, en una relación directa o indirecta, por medio de la cual se influyen mutuamente.
- Comparten unos objetivos o metas comunes.

Características:

- Suelen tener una permanencia temporal hasta que se consigue el objetivo que los reúne.
- Forman una estructura en la cual cada miembro tiene una función dentro de la tarea a realizar.
- Se desarrolla una conciencia de grupo y cohesionan a los miembros.

Integración de grupos:

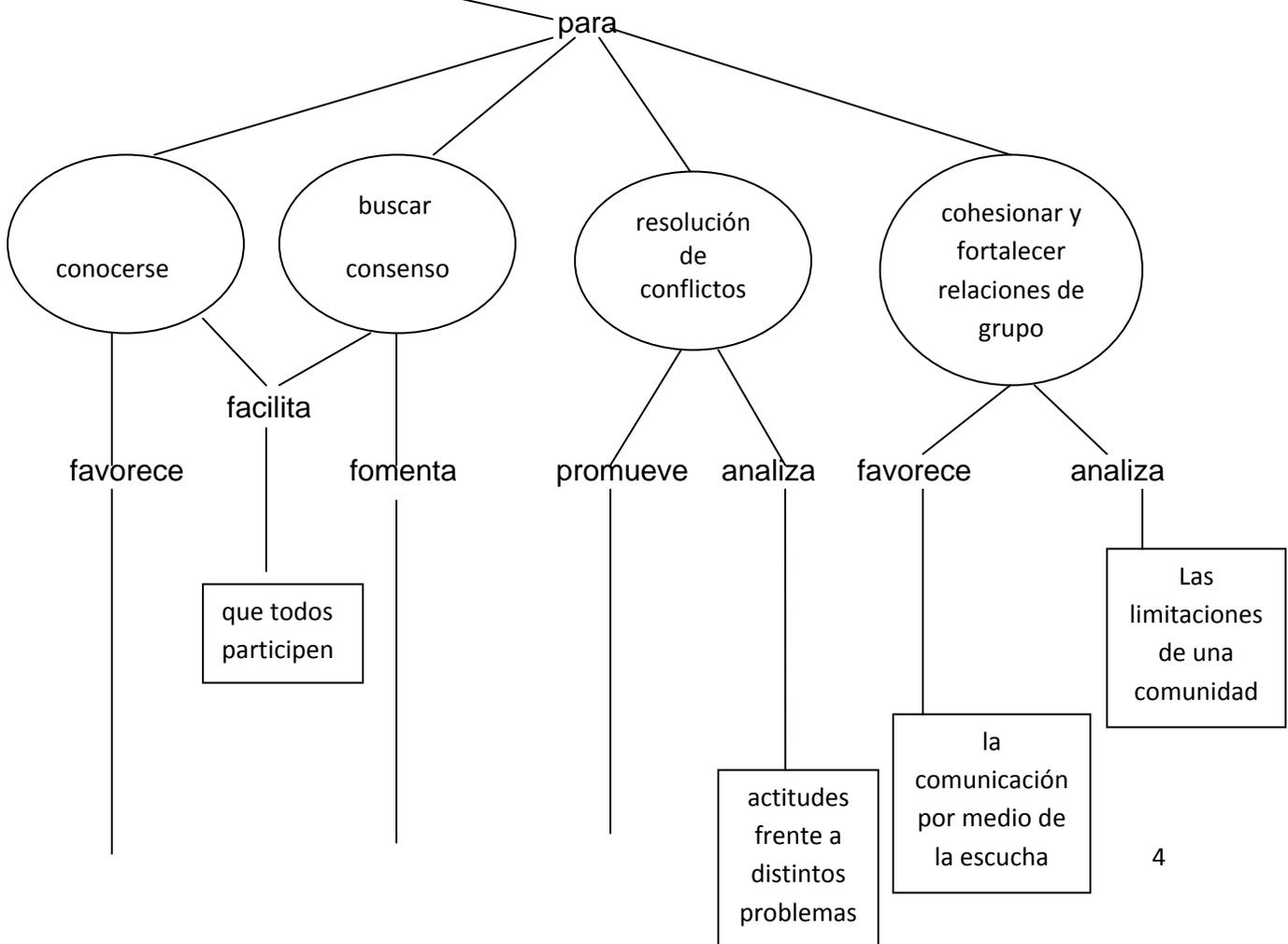
- Festinger (1950) señaló que para favorecer la integración de grupos, se tenía que hablar del concepto de Cohesión Grupal, que definió como la resultante de todas las fuerzas que actúan sobre los miembros para que permanezcan en el grupo.
- Por su parte Lewin (1978) planteó que a nivel individual, la cohesión de grupo se relaciona con la atracción del individuo hacia las metas y los miembros del grupo.
- Estos antecedentes dieron origen a las dinámicas grupales.

Dinámicas de grupos:

- Conjunto de conocimientos teóricos y de técnicas grupales que permiten conocer al grupo, la forma de manejarlo, aumentar su productividad, afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de los integrantes.
- Son técnicas de discusión verbal, con las cuales se puede confrontar desde diferentes puntos de vista, en un clima de armonía y de respeto.
- Las dinámicas constituyen una herramienta poderosa e indispensable para el docente.
- Motivan la participación del alumno y le permiten aprender a través de la experiencia personal y de los demás.
- Favorecen el rendimiento de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Funciones

Dinámicas de grupo



la
presentación
inicial

la atención
a lo que
dicen los
demás

el dialogar
respetando tu
turno

Su importancia en el proceso tutorial:

- En el aula no sólo se aprenden conocimientos, destrezas o procedimientos, sino también actitudes y valores y en donde se inhiben o potencian sentimientos que conducen a los alumnos a atribuir un sentido a su presencia en la escuela y a elaborar su propio autoconcepto.
- Favorece el intercambio de experiencias interpersonales con personas significativas: sus compañeros y profesores.
- Favorece los sentimientos de satisfacción y orgullo de pertenecer a una comunidad universitaria (UNAM, Facultad, Carrera).
- Facilitan las experiencias básicas para que los sentimientos de aceptación, apoyo mutuo y autoestima elevada, sean frecuentes entre los alumnos y no sólo de algunos.

Evento:

Dinámicas de grupo y trabajo en equipo: evento de integración.

Ejemplos de dinámicas de integración:

- Autopresentaciones.
- Binas, cuartas.
- Cadenas de nombres
- Disparo rápido de nombres.
- Tarjetas con nombres.
- Formación de equipos.

- Línea de la vida.
- Ruptura del hielo.

Ejemplos de dinámicas de comunicación:

- El balón.
- Narración colectiva.
- Audición activa a otra persona.
- Réplica al orador anterior.
- ¿Sabemos escuchar?
- Teléfono descompuesto.
- Temas de comunicación no verbal.

Ejemplos de dinámicas de cooperación:

- Corrillos.
- Foro.
- Gane tantos puntos como pueda.
- Máquina humana.
- Oraciones revueltas.
- Cuadros rotos.

Ejemplos de dinámicas de aprendizaje:

- Cuento dramatizado.
- Seminario.
- Telegrama corto.

- Lectura eficiente.
- Diálogo.
- El sociodrama.
- Mesa redonda.
- La última letra.
- Objeto y número.

Ejemplo de dinámicas de solución de problemas:

- Análisis del campo de fuerzas.
- Discusión.
- Jurado 13.
- Lluvia de ideas.
- Noticiero popular.
- Torbellino de ideas.
- Unir los puntos.

Ejemplos de dinámicas de características de personalidad:

- Caballos.
- Diálogo y trabajo.
- Ejercicio de poder.
- Islas.
- Jerarquizar.
- Lista de soy.
- Pies de oración.

- Taller de magia.

Ejemplos de dinámicas de reflexión y análisis:

- Afiche.
- Cadena de asociaciones.
- Descripción objetiva y subjetiva.
- El dominó.
- Las figuras.
- Saber escuchar.
- Tres teorías diferentes.

Referencia:

- Franco Moranchel Jesús Alejandro. (2009). Conducción de grupos en orientación educativa. Dirección General de Orientación Educativa.

Elección de la técnica:

- El objetivo a alcanzar.
- El grado de madurez de los integrantes.
- El tamaño del grupo.
- El espacio y tiempo disponible.
- Las características de los miembros.
- La experiencia del tutor en el manejo de grupos.

Actividades del tutor que facilitan la integración:

- Integrarse e identificarse con el grupo.

- Demostrar sensibilidad para captar lo que cada uno dice y siente.
- Respetar el proceso grupal, así como sus avances y/o tropiezos.
- Saber respetar el ritmo del grupo.
- Saber escuchar, inclusive los silencios.
- Ser respetuoso y flexible.
- Evitar ser irónico.
- Actitud positiva para motivar a los estudiantes.
- Amplio conocimiento de la profesión y campos de ejercicio.
- Amplio conocimiento del plan de estudios.

Áreas de intervención:

- Dimensión: fortalecimiento académico.
- Dimensión: fortalecimiento sociopersonal.
- Dimensión: orientación profesional.

Bibliografía recomendada:

- Canto, OJ. (2006). Psicología de los grupos. Estructura y procesos. Málaga, España: Aljibe.
- Fernández BP. y Melero ZA. (1995). La interacción social en contextos educativos. España: Siglo XXI.
- Franco MJA. (2009). Conducción de grupos en orientación educativa. México: DGOSE, UNAM.
- Vidaurrazaga ZS. (1997). La dinámica de los grupos pequeños. España: Biblioteca Nueva.

Ligas en internet:

- <http://www.slideshare.net/oaca54/integracion-de-equipos>
- <http://www.share.net/batrellus/integracion-grupal>
- <http://www.slideshare.net/aulo/lord-power-point>
- <http://www.slideshare.net/bieberach/dinámica-de-grupo>

DINÁMICA PARA LA SESIÓN

La Mtra. Lorena Magaña nos explica la dinámica de **Rompe hielo**:

“Hoy llegué muy, muy tarde porque.....”.

Metas: establecer contacto visual inicial.

Que los participantes se sientan cómodos y se den las primeras premisas de interacción.

Relajar la tensión cuando no se conocen las personas.

Dimensiones del grupo: 30 ó 35 personas máximo o dividir el grupo.

Tiempo requerido: 10 minutos.

Material: ninguno.

Disposición física: local amplio con o sin sillas.

Proceso:

- 1) Acomodar al grupo en círculo, propiciando que todos se vean.
- 2) El coordinador indica a los participantes que deben presentarse de forma peculiar, iniciando con su nombre.
- 3) Deben pensar la causa por la cual, cada uno, hoy llegó muy, muy tarde, porque en el camino a donde están, algo insólito que empiece con la primera letra de su nombre le sucedió.
- 4) Cada integrante se presentará en el sentido de las manecillas del reloj, diciendo su nombre y porqué llegaron muy, muy tarde.
- 5) El coordinador propiciará los comentarios y conclusiones del ejercicio en torno a la utilidad del mismo, haciendo énfasis de la importancia de la ruptura de hielo y la preparación de las siguientes actividades.

Esta dinámica apoya a los participantes para que se sientan cómodos, menos tensos y para que se den los primeros niveles de inicio de un trabajo de grupo.

Se llevó a cabo el ejercicio de rompe hielo, por los participantes del Seminario, coordinados por la Mtra.Lorena Magaña.

El Mtro. Federico Sacristán nos presentó una dinámica de integración grupal llamada **Cadena de Nombres**:

Metas:

Conocer en forma rápida el nombre de todos los integrantes del grupo.

Dimensión del grupo: dos grupos de 15 participantes.

Tiempo requerido: 15 minutos.

Material: ninguno.

Disposición física: local amplio para acomodar en círculo las sillas.

Proceso:

- 1) Acomodar a los dos grupos en círculo, propiciando que todos se vean.
- 2) El coordinador de cada grupo, iniciará diciendo su nombre y a qué escuela o facultad pertenece.
- 3) A continuación cada integrante se presentará en el sentido de las manecillas, repitiendo el nombre de los que le precedieron y de dónde provienen y añadiendo el propio y su procedencia.
- 4) Si se olvida uno, pida a la persona que lo repita para usted y continúe con la dinámica.
- 5) Concluir con la presentación de todos los integrantes, sin olvidar sus nombres y procedencia.
- 6) El coordinador propiciará los comentarios y conclusiones del ejercicio en torno a la utilidad del mismo.

Esta dinámica permite que todos los integrantes se presenten y se sientan cómodos. Además es un método rápido de aprenderse todos los nombres y conocerse rápidamente.

El Mtro. Federico Sacristán coordinó el ejercicio con los participantes del Seminario.

El Mtro. Federico Sacristán nos presentó otra dinámica grupal llamada **El Retrato**:

Objetivos:

- Observar las diferencias en la comunicación interpersonal entre hombres y mujeres.
- Observar si los hombres y las mujeres trabajan de manera diferente.
- Reconocer los diferentes patrones de relaciones entre hombres y mujeres.

Fundamentación:

- ¿Acaso los hombres y las mujeres toman la misma tarea y la desarrollan de manera diferente?
- ¿Se comunican con estilos diferentes?
- ¿Están los hombres más enfocados hacia los logros y las mujeres hacia las relaciones?

Este ejercicio permitirá que los participantes contesten estas preguntas y discutan sus objetivos.

Materiales:

- Hojas de papel rotafolio, una por grupo.
- Un juego de crayones de varios colores por cada grupo.
- Instrucciones para cada grupo.

Preparación:

1) El grupo es dividido en conjuntos entre dos y cinco personas. Un conjunto debe ser solamente de mujeres, uno solamente de hombres y uno mixto. Dependiendo del número, puede haber varios grupos de cada categoría.

2) Dos personas son asignadas como observadores en cada grupo.

Los observadores se enfocarán hacia la manera en que trabaja el grupo, la forma en que se dan instrucciones unos a otros y cómo dividen la tarea, poniendo especial atención a las palabras utilizadas por los miembros que la estén realizando.

Acción:

3) En la hoja de papel rotafolio cada grupo debe crear un retrato de cualquier persona a la que todos conozcan (el grupo deberá decidir cual personaje), pero deben incluir en él los siguientes elementos:

1.- Un anillo.

2.- Un hongo.

3.- Una taza.

4.- Una flor.

5.- Joyería.

6.- Una mariposa.

7.- Anteojos.

8.- Un animal.

9.- Algo hecho con un círculo.

10.- Zapatos.

Los grupos entonces pueden comenzar a crear su retrato (15 a 20 minutos).

Segunda parte:

Se pide a cada grupo que presente el retrato elaborado, que describa quien es ese personaje y porqué lo eligieron.

Discusión:

- 4) Los observadores comentan la manera en que trabajaron los grupos de mujeres, otros observadores reportan cómo trabajaron los grupos de hombres y los últimos observadores reportan cómo lo hicieron los grupos mixtos.
- 5) La discusión entonces continúa con todos los participantes.

Preguntas:

Grupo de mujeres: ¿cómo se sintió al estar en un grupo de mujeres?, ¿en qué manera es diferente de estar en un grupo mixto?

Grupo de hombres: ¿cómo se sintió al estar en un grupo de hombres?, ¿en qué manera es diferente de estar en un grupo mixto?

¿Se comunican de manera diferente los hombres y las mujeres?

¿Trabajan de manera diferente los hombres y las mujeres?

¿La condición de género favorece u obstaculiza la comunicación en el grupo?

¿Qué implican los resultados?

Referencia bibliográfica:

Napier WR. Y Matti K. Gershenfield. (2009). Grupos: teoría y experiencia. Trillas. 414 pp.

El Mtro Federico Sacristán coordinó la dinámica grupal de El Retrato, realizándolo con todos los asistentes al Seminario, formando dos grupos de mujeres, uno de hombres y uno mixto, también nombró dos observadores para cada grupo y se realizó el ejercicio por 20 minutos, al final de éste, los observadores hicieron los siguientes comentarios.

- Grupo de mujeres:

Un equipo de mujeres realizó el retrato de Frida Kalo y otro el de Sor Juana Inés de la Cruz.

Comentarios:

Equipo 1: No pierden de vista la tarea, son detallistas, ceden a los diferentes puntos de vista, corrigen, son perfeccionistas.

Equipo 2: Integración y comunicación muy buena, trabajo en equipo, coordinación, fluidez de ideas, perfeccionamiento, retoque, detallistas, realizan mejoras, toman acuerdos, trabajo excelente y rápido.

- Grupo de hombres:

Este grupo realizó un retrato del Che Guevara.

Observadora 1: Varias propuestas, delegación de trabajo en las observadoras, no asumen rápidamente el rol, vieron el perfil de cada quien para definir quien dibuja, buscaron la foto para poder dibujar, figuras como caigan porque no se integraban, pocos comentarios, muy callados, dejaron pasar el tiempo antes de trabajar, no tomaron tiempo, unieron las ideas de animal-mariposa y de joyería-anillo.

Observadora 2: dedicados, complicidad, se veían a los ojos, felices, buscaban contextualizar, sin elementos sueltos, sonreían, disfrutaban, recogieron el material, echaban chorcha.

- Grupo mixto:

Grupo formado por varias mujeres y un hombre, realizaron el retrato de La Doña.

Democrático, votaron, opinaban, aportaron ideas, retroalimentaban a la dibujante, el varón bromeaba, mujeres con orden y gran actividad, puntuales a la tarea, el varón propositivo para buscar material para todos los integrantes, reconocía el trabajo de la dibujante.

El tutor debe observar y vigilar el cumplimiento de la tarea, identificar patrones de conducta, el nivel de participación de los integrantes en el trabajo colectivo, hay que buscar diferentes formas de integración en las tareas del grupo por medio de las dinámicas de grupo.

De acuerdo al propósito a seguir, será la técnica y el tiempo adecuado para llevarla a cabo.

Las dinámicas permiten que la carga sea más fácil y duradera.

Cuando los alumnos no participan es por su personalidad, hay que entenderlos y respetarlos, además de buscar la manera de que cambien su comportamiento y su integración en el grupo.

Se está ilustrando que estamos rompiendo con la enseñanza tradicional al emplear diferentes técnicas para la integración grupal.

Con estas dinámicas se logró una integración grupal adecuada, conveniente y permanente, para lograr los objetivos propios de la tutoría, que no requieren dinero, ni materiales.

Estas dinámicas nos permiten conocernos como integrantes del grupo del Seminario.

4) **Asuntos generales.**

- a) Presentación de tres logotipos para el Seminario de Análisis de la Práctica de la Tutoría en la UNAM y premiación de los mismos.
 - o 3er. lugar: Integración y comunicación de las personas. María Berenice Álvarez Martínez. Investigación para llegar a realizar los logos de tutoría en una mesa de diálogo, una carita que dirige el diálogo, el ciclo de la comunicación, tipografía geométrica, asociada con la intensidad.
 - o 2º lugar: Integrantes alrededor de una mesa. Brenda Lucila Rodríguez Peña. Extracción del ser humano reflexivo alrededor de una mesa redonda, discusión de puntos de vista sobre la tutoría.
 - o 1er. lugar: Integrantes alrededor de una mesa, con el nombre del Seminario alrededor. Hugo Gabriel Arias Aranda.
- b) La Mtra. Lorena hace una invitación a los integrantes del Seminario a una reunión, para celebrar los 35 años de existencia de la AMPO, junto con el Consejo Asesor, que se llevará a cabo el 31 de mayo en la UDUAL, en Ciudad Universitaria (cerca del Estadio). En ésta habrá una Jornada Académica para realizar las remembranzas de la AMPO, de las 9.30 a las 15 horas.
- c) Se recuerda que la próxima sesión del Seminario es el 6 de junio del 2014.