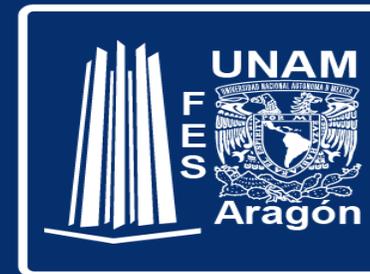


DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y ARTES PIT FES ARAGÓN

PAPIIT

“INNOVACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA TUTORÍA
EN LA FES ARAGÓN: LA FORMACIÓN PARA LA
ACCIÓN TUTORIAL”



Mata Ortiz Rosa Lucía
Montiel Martínez Arturo Víctor

PLAN DE TRABAJO DE PROYECTO DE INNOVACIÓN Y FORTALECIMIENTO

LA TUTORÍA EN LA FES ARAGÓN: LA FORMACIÓN PARA LA ACCIÓN TUTORIAL

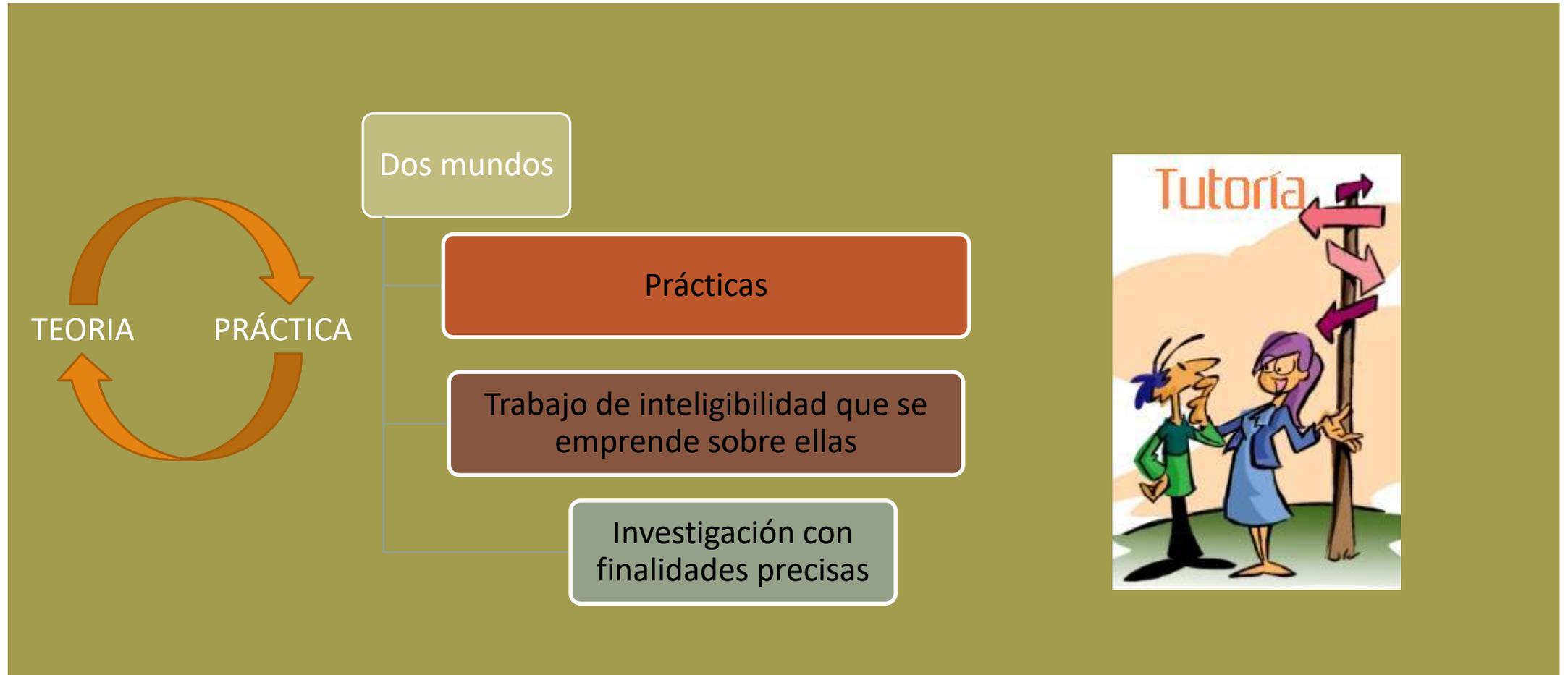
PRIMER AÑO DE VIGENCIA
2020-2021

Formar para la acción tutorial



Categorizar necesidades
Proceso de educación continua
Formación profesional del docente

La acción tutorial como práctica y como trabajo intelectual



Metodología

Enfoque

Se utilizó el método de investigación evaluativa con un enfoque cualitativo, que parte de la concepción de la realidad como totalidad que se construye en la interacción comunicativa de sus integrantes.

Permite comprender cómo la comunidad de estudiantes y docentes-tutores perciben las tutorías, qué opinan de ellas y si se están cumpliendo los objetivos para los cuales fueron creadas.

PRESENTACIÓN

```
graph TD; A[PRESENTACIÓN] --> B[1º) ANTECEDENTES]; A --> C[2º) PROBLEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN]; A --> D[3º) PAPIIT 2020 PROYECTO: TUTORÍAS]; B --> E[ ]; C --> E; D --> E;
```

**1º)
ANTECEDENTES**

**2º) PROBLEMÁTICA DE
LA EDUCACIÓN**

**3º) PAPIIT 2020
PROYECTO: TUTORÍAS**

1º) ANTECEDENTES

Interés académico:
Tutoría

Desarrollo Académico

Dominio de
conocimientos

Desarrollo Personal

Bienestar y desarrollo del
alumno

→Orientación académica
→Orientación profesional

Desarrollo Profesional

Tutorías

→Formación profesional
→Responde al mercado
laboral

2º) PROBLEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN

Educación superior:
REFERENTES

Empíricos

- Eventos: 2004 interés por la Tutoría
- **ANUIES:** -Congreso Nacional de tutorías. Participan universidades y Centros educativos
 - Encuentros Regionales de tutorías

Teóricos

- Visión de Acompañamiento
- Aparecen problemáticas
- Dejar de ser estrategia remedial
- Proponer y enfrentar retos
- Procesos de formación tutorial

Enfoques teóricos:

- Humanistas
- Cognitivos
- Psicoanalíticos

- Conferencias: 2004
- Ponencias
- Diplomados: Formación universitaria: 7 Módulos en la FES Aragón.
- Curso: Esc. N de T. S. UNAM
- Foro de discusión: 2020, FES Aragón

3º) PAPIIT 2020 PROYECTO: TUTORÍAS

Plan de Trabajo

INDICADORES BÁSICOS:

- Reorientar la Acción Tutorial
- Resignificar el PIT –Fes Aragón
- Participación profesor-alumno
- Mejora institucional

Diagnóstico: 1er año.

→ Encuesta/ Diagnóstica

→ 5 Cuestionarios:

- Docente - tutor
- Alumno - tutorado
- Docente no tutor
- Alumno no tutorado
- Funcionarios

→ 5 Ejes temáticos:

- Ubicar la tutoría
- Importancia del diagnóstico
- Nueva cultura docente
- Implementación del programa
- Evaluar acciones tutoriales



**III ENCUENTRO NACIONAL DE TUTORIA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, PUE.**

"EVALUAR PARA INNOVAR"

Eje Temático I

ACTORES, PROCESOS Y RESULTADOS

***"REFLEXIONES SOBRE LA PARTICIPACIÓN DEL
PROFESOR Y EL ESTUDIANTE"***





Contenidos

La Tutoría implica una polémica en cuanto sus alcances, propósitos y dimensiones para ubicarla por: vía di porre: el tutor trasmite los saberes y b) vía di levare: el tutorado reconstruye el conocimiento

Se sostiene una postura Conceptual: Constructivista

**En Evaluar, para Innovar:
EL Proceso de la Tutoría, el Tutor, se constituye en:
COLABORADOR NO DIRECTIVO**





La tutoría, como modalidad de la práctica docente, no suple a la docencia frente a grupo, sino que la complementa y la enriquece.

La tutoría como instrumento de cambio,

- ▶ **Refuerza los programas de apoyo integral a los estudiantes en el campo académico, cultural y de desarrollo humano**
- ▶ **Coadyuva en la búsqueda del ideal de atención individualizada de aquéllos en su proceso formativo.**

OBJETIVO

Reorientar la acción tutorial a partir de la resignificación del Programa Institucional de Tutorías de la Facultad de Estudios Superiores Aragón (PIT Aragón), con la participación del profesor-tutor, y por la necesidad de poner en práctica iniciativas de este tipo desde el marco de la mejora institucional, a partir de diversos ámbitos de intervención

OBJETIVOS

ESPECIFICOS:

Incentivar la investigación evaluativa favoreciendo la resolución de las necesidades detectadas.

Potenciar la acción tutorial como medio y mejora del itinerario curricular en el alumnado de la FES Aragón.

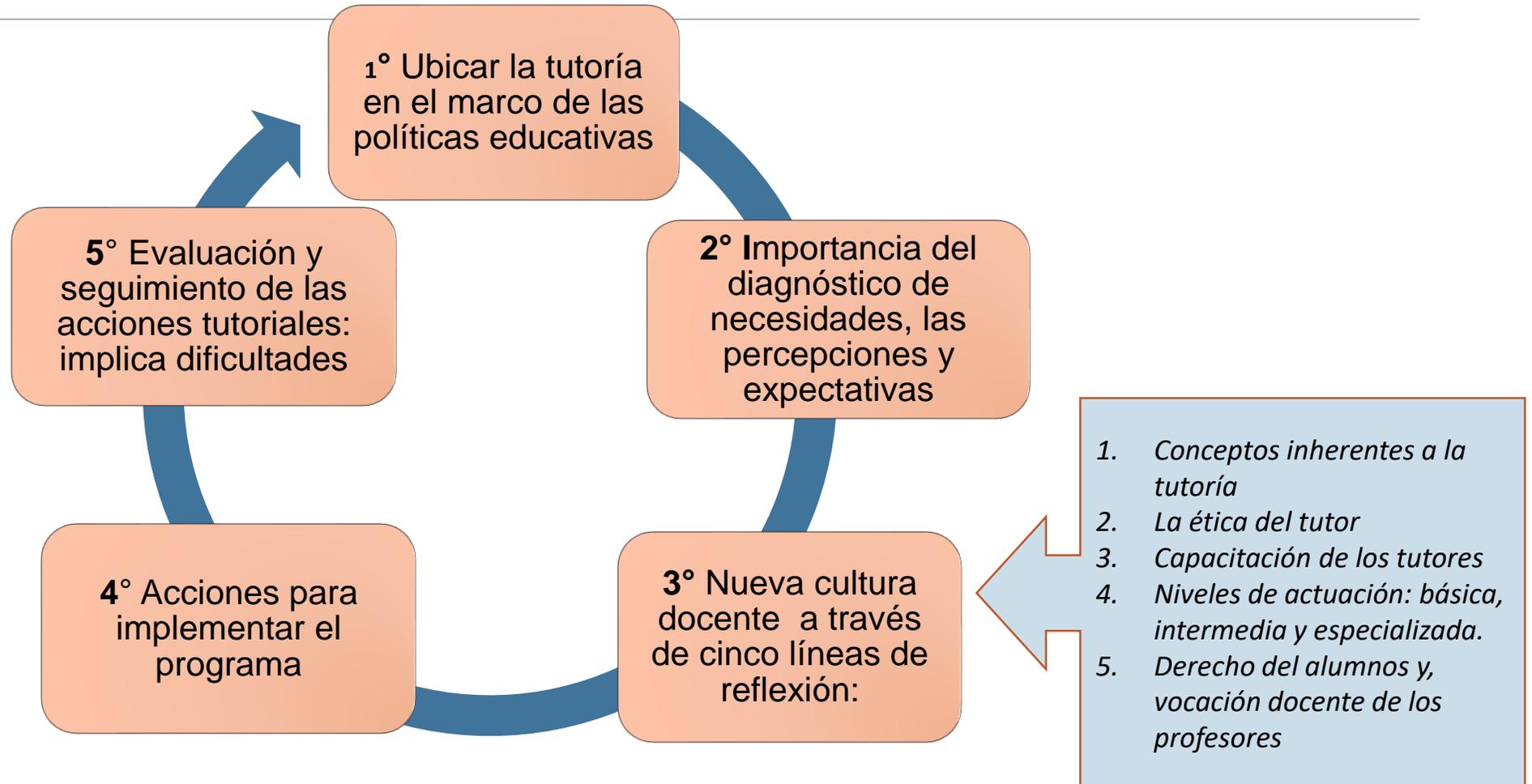
Incrementar la motivación hacia la profesión para la que el alumno se está formando.

Detectar las necesidades de los tutores para llevar a cabo la acción tutorial, así como para elaborar el Plan de Acción Tutorial.

Delimitar los ámbitos de la docencia y campos formativos en el marco de la acción tutorial.

Identificar y enunciar las apreciaciones y recomendaciones que deriven de este ejercicio de análisis, para incluirlas en el Plan de Innovación Tutorial.

EJES CENTRALES



HIPÓTESIS

- La acción tutorial como un elemento inherente a la actividad docente.
- Es responsabilidad de toda la comunidad educativa.
- Requiere sensibilización para fortalecer la participación institucional, en la realización de innovación educativa y pedagógica.

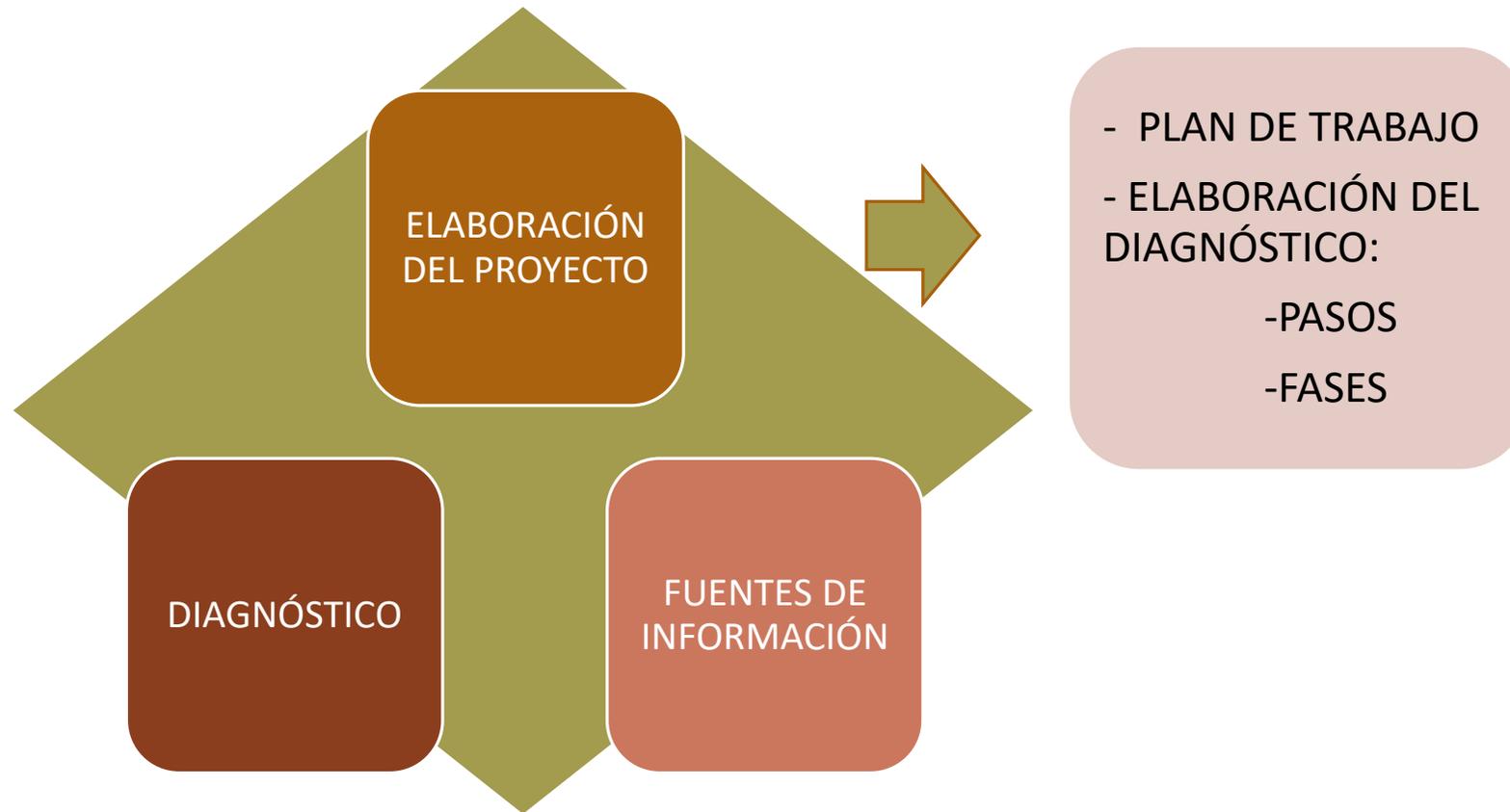
CONTRIBUCIONES

1er Año

Atender la necesidad del accionar tutorial, donde sus actores, tutores y tutorados, expresan demandas y encargos de mejora en la participación e intervención del tutor.

**Elaboración del análisis del diagnóstico, finales del primer año del proyecto.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



DIAGNÓSTICO

Se atenderá a tres cuestiones básicas:

-Problemas significativos de la docencia en su vinculación con la acción tutorial

-Las propuestas teóricas avanzadas en este campo.

-Derivación de metodologías originales para la formación en la acción tutorial.

FUENTES DE INFORMACIÓN

*Asesoría y apoyo para
diseñar la página web
del PAT de la Facultad*

*Material bibliográfico
y recursos electrónicos
de apoyo*

Documentales

*Bases de
datos*

*Las fuentes
Testimoniales*

ELABORACIÓN DEL PROYECTO

Propuesta metodológica elaborada desde la **Investigación Evaluativa**

¿QUÉ ES?

“proceso de aplicar procedimientos científicos para evaluar evidencia válida y fiable sobre la manera y grado en que un conjunto de actividades específicas produce resultados o efectos concretos” (L. Ruthman 1977: pág. 16).

>Análisis de datos
>Presentación de informes
>Implica la recopilación de datos sobre:
 Organizaciones
 Procesos
 Proyectos
 Servicios
 Recursos.

LINEAMIENTOS DEL PROYECTO

Las condiciones y requerimientos deben responder a:

1 Normas académicas, técnicas e institucionales, internacionales y locales, en la elaboración de la propuesta	2 Asesoría o información de la entidad cuya aprobación y apoyo se busca	3 Congruencia con los programas y objetivos de la entidad	4 Secuencia y desarrollo lógico, para tres años consecutivos	5 Contar con los suficientes detalles, para una revisión acuciosa
--	--	--	---	--

PLAN DE TRABAJO

Considera 3 etapas

INICIAL, DE RECOLECCIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA
- Tipo de estudio y diseño
- Universo/s o ámbito/s
- Técnicas de recolección de datos
- Instrumental

PRUEBA Y AFINACIÓN DE INSTRUMENTOS

- Prueba de instrumentos en condiciones de campo
- Discusiones de los resultados de la prueba

INTEGRACIÓN E INDUCCIÓN DE LOS RECOLECTORES DE DATOS

- Diagnóstico realizado con la población de estudiantes y docentes al momento de aplicación el instrumento.
- Participarán los integrantes del proyecto PAPIIT

Descripción de la propuesta

Tipo de estudio y diseño

- Descriptivo/Exploratorio/Comprobatorio: **Investigación evaluativa.**

Universo/s o ámbito/s

- El estudio es cualitativo y descriptivo: **Se describen los ámbitos del estudio.**

Muestras o tipos de informantes

- Población docente y/o tutores
- Alumnos y/o tutorados
- Grupo de Enlaces Académicos: que dependen de la División de Humanidades y Artes, asimismo Funcionarios.

Técnicas de recolección de datos

- Observación-participante, para el levantamiento de la encuesta
- Entrevistas y/o encuesta
- Grupos focales de profesores – tutores y/ o no
- Talleres participativos, testimoniales, etc.

Instrumental

- Guías de observación
- Guías de entrevista
- Boleta o cuestionario de encuesta
- Guía de conducción de grupos focales
- Fichas de registro de datos de grupos focales
- Cuestionarios auto administrados
- Fichas de talleres participativos

PROPUESTA DE ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO (PASOS)

1. Análisis de la práctica tutorial
2. Obtención de indicadores
3. Selección de la problemática
4. La propuesta de indicadores
5. Definición del problema
6. Determinación de objetivos
7. Elaboración del plan de abordaje:
8. Cronograma:
9. Investigación del problema elegido:
10. Acopio de fuentes
11. Conceptualización del problema
12. Contextualización
13. Selección de estrategias:
14. Elaboración de instrumentos:
15. Aplicación de los instrumentos
16. Recolección de la información:
17. Procesamiento de datos
18. Interpretación de resultados
19. Conclusiones:
20. Consideraciones prospectivas
21. Informe de los resultados del diagnóstico:

-FASES DE ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

Primera fase:

Diseño del programa, éste corresponde a la elaboración del diagnóstico

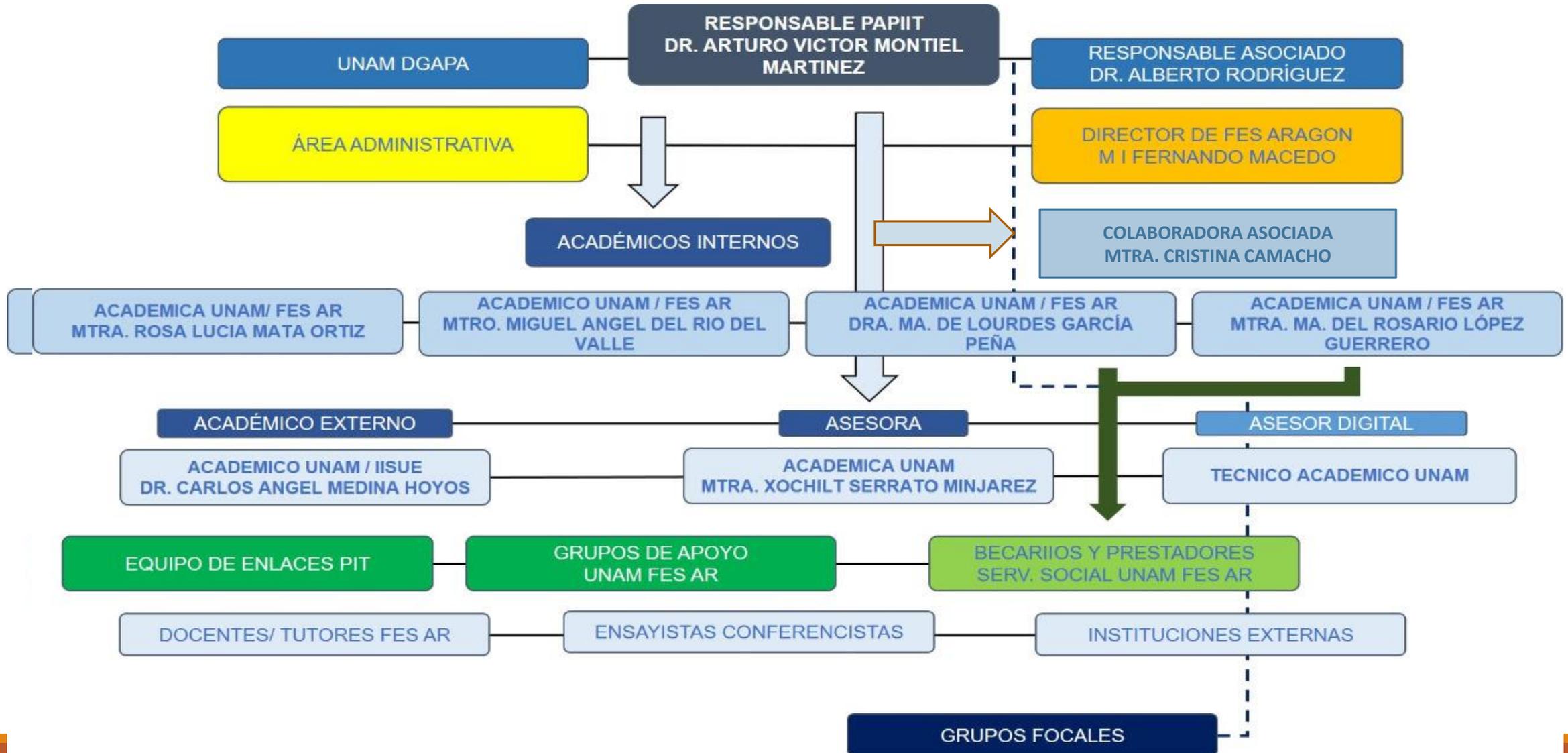
Segunda fase:

Enfatizar y reorientar la acción tutorial a partir de la re significación del programa Institucional de Tutorías, para ello, se propone una acción de investigación.

Tercera fase:

La ejecución: Es la fase que transforma los recursos en los resultados esperados.

ORGANIZACIÓN



METAS PARA EL 1er AÑO

Los resultados preliminares del diagnóstico permitirán ubicar el impacto que ha tenido el PIT, en la formación personal y profesional del docente, así como en el ámbito de la hasta ahora formación docente - tutor en el acompañamiento con el tutorado.

Realizar un análisis crítico de evaluación de formación del profesorado

Plantear iniciativas de evaluación integral del profesorado

Establecer estrategias de mejoramiento

DISEÑO DE 5 INSTRUMENTOS



LA ACCIÓN TUTORIAL VISTA DESDE SUS ACTORES

FORO DE DISCUSIÓN

- 5 Y 6 DE MARZO DE 2020

DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y ARTES

(PIT Aragón)

3 LINEAS TEMÁTICAS

I- LA ACCIÓN TUTORIAL COMO PRÁCTICA Y
COMO TRABAJO INTELECTUAL

II- ACCIONES DE EDUCACIÓN CONTINUA
PARA LA ACCIÓN TUTORIAL

III- RELACIONES DE GÉNERO Y ESPACIOS
ACADÉMICOS INCLUSIVOS (CONVERSATORIO)

LÍNEA I: LA ACCIÓN TUTORIAL COMO PRÁCTICA Y COMO TRABAJO INTELECTUAL

EJES



Desafíos actuales en la inserción a la vida universitaria



Problemas académicos y personales que afectan el rendimiento de los alumnos



Fomento del aprendizaje autónomo y métodos pedagógicos para la atención individualizada o grupal

Propuestas

Crear un programa de apoyo y seguimiento durante los 5 primeros semestres y que el tutor sea el mismo durante este periodo

Preparar a los alumnos tutorados para generar vínculos en el campo interno como externo creando grupos de trabajo.

Trabajar en conjunto con las jefaturas de carrera para que el docente tutor tenga una referencia del por qué los alumnos no se titulan.

Se requieren lugares específicos en condiciones adecuadas para las necesidades individuales de los alumnos tutorados.

Los docentes tutores proponen además

Evaluaciones diversas:
Autoevaluación
Autocrítica
institucional

Información constante
de resultados

Identificar los
contextos para realizar
herramientas y
estrategias didácticas

Reforzar la formación
de los docentes tutores
para fortalecer las
áreas diversas.

Reconocimiento del
docente tutor como
guía - orientador

LÍNEA II- ACCIONES DE EDUCACIÓN CONTINUA PARA LA ACCIÓN TUTORIAL

EJES



El acompañamiento tutorial como estrategia de la formación personal y profesional.



Desarrollo del sentido de pertenencia y construcción de redes



Desafíos para acompañar la experiencia formativa de estudiantes en situación de discapacidad

LÍNEA III - CONVERSATORIO “RELACIONES DE GÉNERO Y ESPACIOS ACADÉMICOS INCLUSIVOS”.

EJES



¿Cómo la tutoría se configura como un espacio que permite la expresión de género y de identidades de los tutores y tutoras?



¿De qué manera la tutoría permite establecer un espacio inclusivo consciente de las desigualdades de género que se reproducen en la universidad?



¿Cómo puede contribuir la UNAM y destinar acciones de atención a mejorar las relaciones de género?

En este conversatorio se destacó

