

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MÚSICA

**PLAN DE ACCIÓN TUTORAL
2020-2021**

SEPTIEMBRE 2020

Presentación

El quehacer de la Facultad de Música está orientado a la formación de intérpretes, compositores, educadores musicales e investigadores del arte musical con alto nivel profesional y gran compromiso social que generen nuevos conocimientos y preserven el patrimonio musical nacional e internacional. En este sentido, el fortalecimiento del proceso de enseñanza tiene como propósito optimizar el nivel de competencia profesional de nuestros estudiantes.

Para ello, la definición del modelo educativo de la Facultad de Música ha resultado fundamental para el conocimiento, comprensión y mejora de la práctica educativa en aras de atender las necesidades formativas de los estudiantes, de tal manera que nuestros egresados respondan a las demandas nacionales, en el ámbito cultural y artístico.

Considerando que los alumnos son el fundamento de toda entidad académica, y que a través de una evaluación continua de sus necesidades de formación se obtienen elementos valiosos para definir las estrategias y los proyectos institucionales más adecuados, el Programa Institucional de Tutoría de la FaM ha proporcionado a su comunidad una herramienta de diagnóstico y de acción que permite coordinar eficientemente los esfuerzos encaminados para abatir los problemas de rezago y deserción en el Ciclo Propedéutico y la Licenciatura.

Organización de los estudios en la FaM:

- Iniciación musical (primaria y secundaria)
- Ciclo propedéutico (tres años, equivalente a un bachillerato técnico en música)
- Licenciatura (cuatro años)
- Posgrado (Maestría y Doctorado)

Diagnóstico de necesidades

De acuerdo al análisis de los resultados de la evaluación de la práctica de la tutoría grupal a través del *Taller de Inducción a la Vida Universitaria* se constatan las siguientes necesidades:

- Implementar estrategias que permitan la integración de los alumnos de nuevo ingreso.
- Actualizar el programa del *Taller de Inducción a la Vida Universitaria*.
- Incrementar la plantilla de tutores.

- Desarrollar de materiales didácticos específicos para la labor tutorial.
- Actualizar los conocimientos de los tutores inscritos al Programa Institucional de Tutorías.
- Realizar reuniones periódicas con los tutores
- Realizar diferentes actividades con los tutorados en donde se conjunte las experiencias de cada uno.
- Implementar actividades que muestren al resto de la comunidad de la FaM, la labor tutorial al interior de la entidad.
- Vincular los diversos programas de atención al estudiante con el programa de tutoría.

Objetivo

Favorecer el desempeño académico y contribuir a la formación integral de la totalidad de alumnos de nuevo ingreso al Ciclo Propedéutico y la Licenciatura a través de la acción tutorial, ya sea en acciones personalizadas y/o grupales, a la vez que se fortalecen las habilidades para la autorregulación en el estudio.

Organización

- Actualización y mejora de la estructura y recursos del Programa Institucional de Tutoría de la FaM.

El Taller de Inducción a la Vida Universitaria permite que la totalidad de alumnos de primer ingreso al Ciclo Propedéutico cuente con un tutor desde el semestre 2014-1, y a partir del semestre 2015-1 se logró atender también a todo el primer ingreso al nivel Licenciatura de forma individual y se continua en los semestres posteriores. Si bien este esquema ha sido funcional, a seis años de su implementación, y con base en los resultados de un ejercicio de evaluación llevado a cabo por la Dirección de Evaluación Educativa, se hacen necesarias las siguientes acciones:

- Renovación del programa del Taller de Inducción a la Vida Universitaria.
- Continuar con el incremento de la plantilla de tutores, de acuerdo a la demanda.

A inicios del semestre (2021-1), la Coordinación de Tutoría de la FaM solicitó a su H. Consejo Técnico autorización para invitar a los profesores de T.C. de reciente incorporación a formar parte del Programa de Tutorías. En respuesta a esta iniciativa,

dicho cuerpo colegiado solicitó que se extienda la plantilla, lo cual nos fueron proporcionados 30 tutores para *en la Facultad de Música*.

- Cursos de capacitación para tutores y reuniones de planeación. a programarse en el periodo intersemestral de febrero 2021.

Atención a los alumnos

La programación de una semana de inducción se instituyó como una de las principales estrategias para facilitar la integración de los alumnos de nuevo ingreso al entorno académico, y es el espacio donde se les proporciona la información necesaria para aprovechar eficientemente los recursos de la FaM y de la Universidad.

Las actividades de la semana de inducción comprenden mensajes de bienvenida a cargo de los titulares, difusión de los servicios de la entidad a través de la entrega de materiales impresos y digitales, la aplicación del Examen Médico Automatizado (EMA), la aplicación del Examen Diagnóstico de Conocimientos, la implementación del Examen Diagnóstico de Solfeo, el cual arroja información de primera mano sobre los conocimientos y habilidades con que ingresan los alumnos en esta materia, y conferencias sobre los desafíos y retos que representan cada una de las carreras, así como programas universitarios como la tutoría, el servicio social, el programa de movilidad internacional.

En adición a las tutorías que recibirán los alumnos beneficiados dentro de los programas de becas, durante el Ciclo escolar 2020- 2021, el programa de tutoría de la FaM atenderá a la totalidad de los alumnos que cursan el primer semestre del ciclo propedéutico, así como de la Licenciatura. La modalidad grupal de la tutoría se implementa para los alumnos de nuevo ingreso del Ciclo Propedéutico con el objetivo de promover y facilitar la integración de los estudiantes a la vida académica, a través del trabajo colaborativo y el intercambio de experiencias.

En la modalidad individual, la tutoría se dirigirá a los alumnos del primer semestre de la Licenciatura, así como a alumnos de todos los semestres que presenten una problemática específica, y que sean canalizados a través del cuerpo docente y de las coordinaciones de área.

Tutoría en Modalidad Grupal

El plan de trabajo de la tutoría grupal aborda diversos aspectos, cuyo conocimiento y reflexión proveen al alumno de recursos para lograr una trayectoria escolar eficiente, a la vez que genera un espacio en el que estudiantes provenientes de entornos disímiles, pueden plantearse un objetivo académico común.

Con la finalidad de coadyuvar en la detección de necesidades de la población de nuevo ingreso, en el ciclo escolar 2020-2021, se contará con la colaboración de un psicólogo educativo, quien ayudará al desarrollo de materiales para el Taller de Inducción a la Vida Universitaria y la Tutoría entre Pares, y ofrecerán talleres derivados de las necesidades detectadas.

Plan de trabajo de la tutoría grupal para el Ciclo escolar 2020-2021

Sesión 1. PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA E INTEGRACIÓN DEL GRUPO

1. Fomentar el conocimiento de los integrantes del grupo.
2. Presentar el programa de tutoría.

Sesión 2. LA UNAM Y LA FaM. SERVICIOS Y TRÁMITES.

1. Favorecer la integración del estudiante a la vida universitaria mediante la orientación en aspectos relacionados a lineamientos institucionales, servicios y programas de apoyo.

Sesión 3. PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. Brindar información y orientación sobre el plan de estudios de la carrera.
2. Analizar el modelo educativo.
3. Analizar las asignaturas del Ciclo Propedéutico.
4. Favorecer la integración de los estudiantes a la Facultad.

Sesión 4. METAS Y OBJETIVOS DEL ESTUDIANTE DE LA FaM

1. Favorecer el autoconocimiento de los estudiantes, en términos de sus fortalezas y habilidades.
2. Ayudar a los estudiantes a establecer sus metas personales y académicas a corto, mediano y largo plazo.

Sesión 5. METODOLOGÍAS DE ESTUDIO Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

Tema I. Administración del tiempo

1. Analizar las actividades académicas, familiares, sociales, culturales, y recreativas que realizan los estudiantes en el transcurso de una semana cotidiana.
2. Ayudar a planear las actividades, tanto teóricas como prácticas de los estudiantes que les permita administrar su tiempo de manera balanceada en función de sus intereses, objetivos y metas.
3. Analizar sus cargas académicas que favorezcan el óptimo rendimiento en sus estudios.

Tema II. Análisis de la trayectoria escolar

1. Explorar los hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes.
2. Que los estudiantes identifiquen sus fortalezas y debilidades académicas.
3. Favorecer la detección de necesidades académicas de los estudiantes.

Tema III. Estrategias de aprendizaje

1. Analizar las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes, en términos de la frecuencia y resultados obtenidos.
2. Revisar las estrategias básicas de aprendizaje, señalando su uso de acuerdo al tipo de tarea o actividad, así como las ventajas que representan.
3. Analizar los resultados sobre la evaluación de comprensión lectora.

Tema IV. Habilidades para la comunicación escrita.

1. Concientizar sobre la importancia de las habilidades de expresión escrita.
2. Identificar las habilidades para la comunicación escrita

Tema V. Cómo prepararse para las evaluaciones

1. Analizar las formas de evaluación de la FaM: teóricas y prácticas
2. Ofrecer alternativas de estudio para obtener un mejor rendimiento académico

Tema VI. Estudio del instrumento

1. Reflexionar sobre los hábitos de estudio
2. Fomentar la disciplina del estudio y la práctica del instrumento.
3. Promover el orden y el respeto en la práctica musical colectiva

Sesión 6. USO ADECUADO DE LAS TIC

1. Proponer estrategias de búsqueda de información pertinente utilizando técnicas de búsqueda avanzada.
2. Saber utilizar los catálogos en línea de la biblioteca digital
3. Informar del procedimiento para el acceso a la red de la biblioteca, se les da en un día en especial el recorrido a toda la Biblioteca de la FAM informándoles los servicios que pueden obtener de ella
4. Concientizar el uso eficiente de las redes sociales.

Sesión 7. PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS Y ARTÍSTICOS

1. Analizar el proceso y fin para una presentación artística modelo
2. Revisar los elementos de formato y/o protocolos para la presentación de trabajos escritos
3. Aprender formas útiles de búsqueda y localización de información científica sobre temas de arte.

Sesión 8. LA JUVENTUD EN LA ACTUALIDAD

1. Reflexionar sobre las situaciones que viven actualmente los jóvenes.
2. Reflexionar sobre los retos que pueden enfrentar durante su proyecto de vida y cómo superarlos.

Sesión 9

Se recomienda programar alguna actividad de convivencia.

Tutoría en Modalidad Individual.

Los estudiantes del primer semestre de la licenciatura reciben tutoría en el esquema individual. En una primera etapa, la inscripción al programa de tutoría se realiza a través de un sistema interno que permite a alumnos y tutores tener cierta flexibilidad en la asignación de tutor – tutorado.

Además de abrir una convocatoria de Tutorías entre pares en el cual los alumnos se registrarán en caso de que requieran el servicio.

En este proceso, también se recaba información del tutorado que es transmitida al tutor con la finalidad de proporcionarle el perfil de los alumnos a los que atenderá. Esto le permitirá planificar algunas sesiones personalizadas para abordar temas de interés para el tutorado.

Se recomienda que los tutores (docentes) y alumnos tengan tres sesiones al semestre como mínimo. En el caso de tutorías entre pares las sesiones llevadas a cabo con tutores pares y tutorados se llevaran a cabo 1 vez a la semana.

Recursos operativos

Para la aplicación del PAT se cuenta con la participación de las siguientes áreas:

- Dirección (a través del Programa de Desarrollo Institucional).
- Secretaría de Servicios y Atención Estudiantil.
- Coordinación de la tutoría.
- Coordinadores de carrera.

Los programas y servicios en los que podrá apoyarse la labor de la tutoría en la FaM, se articulan por la Secretaría de Servicios y Atención Estudiantil, cuyo Departamento de Desarrollo Estudiantil se encarga de coordinar el Programa Institucional de Tutoría.

- Becas
- Programa de movilidad estudiantil
- Orientación educativa
- Servicio social
- Programa para el cuidado de la salud del músico (fisioterapia)
- Servicio psicológico

Evaluación

Para evaluar el impacto del programa de Tutoría Entre Pares, tomando en cuenta la capacitación y el seguimiento realizado a lo largo del periodo 2021-1 se llevará a cabo la aplicación de un cuestionario de valoración de la calidad de servicio a todos los tutorados atendidos, con el fin de analizar los posibles cambios y adaptaciones para mejorar el programa y agregar aspectos relevantes a las capacitaciones y los seguimientos constantes con los tutores pares.

Dicho cuestionario contendrá preguntas relacionadas a la calidad del trato del tutor par durante las sesiones del trabajo, así como la utilidad de estas sesiones para los procesos de integración del alumnado de nuevo ingreso de licenciatura y ciclo propedéutico, así como en la mejoría en los procesos de aprendizaje y adaptación al sistema virtual, tomando en cuenta las condiciones actuales de cuarentena por COVID-19.

La evaluación será realizada durante la semana de entrega de calificaciones, con el fin de que los tutorados puedan valorar desde su experiencia en el programa, hasta los resultados observables en sus notas finales. Esto permitirá, con el apoyo de un psicólogo educativo, generar un reporte completo de los resultados obtenidos en el primer pilotaje de esta nueva modalidad de tutorías en la Facultad de Música.