

# PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍA PITFA

# 2022



El **Programa Institucional de Tutoría PITFA** ha desarrollado una propuesta de contenidos para las sesiones del subprograma *Tutoría para alumnas y alumnos de primer ingreso*. Esta puede enriquecer los encuentros tanto de las y los tutores que han colaborado con anterioridad en el PITFA como para quienes se integran a esta labor. Estos contenidos se construyen desde el concepto de andamiaje educativo, formulado por Lev Vygotsky en analogía a los andamios que se emplean en la construcción arquitectónica. Siguiendo a la Dra. Magdalena Fresán Orozco<sup>1</sup>, el andamiaje educativo designa al conjunto de estrategias y herramientas que las tutoras y tutores proveen al estudiantado para su desarrollo integral, las cuales se retiran una vez que se encuentran lo suficientemente fortalecidos para seguir su camino, en este caso, universitario.

En un sentido amplio, la tutoría tiene como fin propiciar que todas y todos los estudiantes caminen poco a poco hacia la construcción de sí misma(o)s, entendiendo esto como el forjar su propia humanidad a partir de su capacidad de decidir y actuar. En este proceso, la tutoría puede llegar a ser significativa, pues más allá de brindar contenidos contribuye a una toma de conciencia personal en el estudiantado, donde la elección y la autodeterminación son posibles. Ello entraña, ante la diversidad de subjetividades, una heterogeneidad y diversidad fundamental.

---

<sup>1</sup> Magdalena Fresán Orozco, “Áreas de acción y contenido de la tutoría en la educación superior” en *Sitio web del Sistema Institucional de Tutoría*, p.4., disponible en: [www.uam.mx/difusion/casadel-tiempo/24\\_iv\\_oct\\_2009/casa\\_del\\_tiempo\\_eIV\\_num24\\_33\\_37.pdf](http://www.uam.mx/difusion/casadel-tiempo/24_iv_oct_2009/casa_del_tiempo_eIV_num24_33_37.pdf)

El horizonte emancipatorio en el que la tutoría puede aportar recursos educativos es aquél donde las y los estudiantes participan activamente en su proceso formativo. Esto se expresa en el ejercicio personal del pensamiento crítico, la reflexión, la creatividad, el autocuidado y la salud, entre otros aspectos fundamentales para su desarrollo.

A grandes rasgos, la tutoría busca cubrir tres grandes áreas o ámbitos de acción<sup>2</sup>:

- **Información:** Mantiene al estudiante debidamente informada(o) sobre los procesos que implica su trayectoria académica.
- **Formación:** Apoya el proceso académico del estudiante, desde una perspectiva transversal y complementaria.
- **Orientación:** Promueve el estudio independiente del estudiantado para la toma de decisiones, tanto en el ámbito personal como académico. Le orienta sobre el andamiaje educativo a su disposición.

A este respecto, en el *Plan de Desarrollo 2021-2025* propuesto por el Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, se establece que se debe trabajar transversalmente para erradicar la violencia y la discriminación en todos los espacios de la Facultad de Arquitectura.

---

<sup>2</sup> Rosario González Roldán, Unidad 3 “El tutor, su ámbito y sus acciones” en *Curso fundamentos y estrategias de la tutoría* del Sistema institucional de Tutoría, p.9.

En torno a la igualdad de género, se señala como prioridad lo siguiente: “Incorporar de manera permanente la perspectiva de género y la protección a los derechos humanos en todas las labores académicas, en la investigación, en los planes y programas de estudio, en los cursos y diplomados dirigidos a la comunidad universitaria, en la difusión, creación y extensión universitarias, en los medios de información, así como en las tareas administrativas de la UNAM”<sup>3</sup>. De esta forma, al ser el Programa Institucional de Tutoría PITFA un programa de acompañamiento y apoyo en el proceso de integración, desarrollo personal y académico del estudiantado, incorpora la perspectiva de género, el uso del lenguaje incluyente y la protección de los derechos humanos en todas sus modalidades de tutoría y ámbitos de acción.

---

<sup>3</sup> FA UNAM. *Plan de Desarrollo 2021-2025*, p. 22. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1Qg4X-uiTmYskA-3DHCC-f7doaUSXbvMcK/view>, consultado el 15 de enero de 2022.

## Programa de Tutoría para alumnas y alumnos de primer ingreso

### Características generales

Atiende a la población estudiantil de primer ingreso a la Facultad de Arquitectura, usualmente conformada por jóvenes entre 18 y 25 años de edad. Este programa tiene el objetivo de apoyar a la integración del estudiantado de nuevo ingreso a la vida universitaria. Se brinda el acompañamiento tratando de identificar y reducir posibles suspensiones, deserciones y otras dificultades académicas con el fin de fortalecer el desarrollo escolar, profesional y personal de las y los estudiantes.

La tutoría para alumnas y alumnos de nuevo ingreso se realiza en dos etapas, cada una de ellas semestrales. La primera consiste en una tutoría grupal en modalidad grupo-clase cuyos encuentros se dan durante ocho sesiones por semestre de una hora, ya sea quincenal o semanalmente. Posteriormente, durante el segundo semestre se realiza una labor de seguimiento, que consiste en que las y los tutores mantienen el contacto estrecho con sus grupos a través del envío de información de cursos, talleres y otras actividades específicas que siguen fortaleciendo el andamiaje educativo brindado. Además, las y los tutores tienen la labor de mantener y fortalecer la comunicación cercana previamente construida para detectar cualquier necesidad de formación, información u orientación.

## Contenidos propuestos por sesión

**Momento de atención del programa:** Al inicio de los estudios.

Los siguientes de contenidos para el subprograma de *Tutoría para alumnas y alumnos de primer ingreso* dedican al menos una sesión de trabajo a cubrir las necesidades de información, formación y orientación del estudiantado FA durante su primer semestre.

**Actividad de integración previa:** Se realizaron recorridos presenciales por las instalaciones de la FA.

### 1era. sesión de tutoría. Rapport y entrevista.

**Ámbito de acción:** Orientación.

**Descripción:** Esta sesión está orientada a iniciar un diálogo colectivo, con el fin de conocer las necesidades específicas del grupo de tutoría, sus sentires al ingresar a la FA, así como sus dudas e inquietudes académicas generales, entre otros aspectos. Asimismo, es importante expresar la posibilidad de preguntar individualmente al tutor(a) lo que necesiten.

**Acción tutorial:** Realizar un diálogo abierto con el estudiantado. Son numerosas las herramientas de las que pueden echar mano las y los tutores para detonar el intercambio con el grupo, destacando tres que son fundamentales y que a continuación se describen:

- **La escucha activa:** Demostración del entendimiento frente a lo expresado.

- **La empatía:** Comprensión de lo que las y los tutorados sienten frente a una situación determinada y las experiencias vividas por el estudiante.
- **El uso de preguntas:** El fin es estimular la reflexión y la toma de conciencia en un clima de confianza, respeto, apertura y con perspectiva de género.

### Lectura complementaria para tutores y tutoras

Dabdoub, Lilian (Texto original); Rojo, Laura y Valle, Rosamaría (Coord. académica). *Manual La relación tutor alumno*, Dirección general de Evaluación Educativa DGEE, 2006, p. 1-18. Disponible en el repositorio de materiales de tutoría: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/16i-oBR-cLxMHxNle8fBkfc5wEv4q9nszt>

### 2da. sesión de tutoría. Información institucional general.

**Ámbito de acción:** Información.

**Descripción:** Busca brindar información administrativa e institucional relevante para las y los alumnos de nuevo ingreso. Entre esta se incluye el dar descripciones generales y datos de contacto sobre las distintas áreas que pueden apoyar al estudiantado en su trayectoria universitaria, como la Mediateca, Becas, la CACIG en su conjunto y el Programa de apoyo psicoterapéutico PIAAP. Además, se puede proporcionar información académica general y específica: estructura del plan de estudios, diferencias entre los distintos tipo de asignaturas (obligatorias, optativas), dinámicas de la modalidad híbrida de trabajo, etc.

**Acción tutorial:** Brindar información administrativa e institucional relevante para las y los alumnos de nuevo ingreso.

**Actividad complementaria:** Sesión de orientación de Becas FA organizada por CACIG (se avisará oportunamente del día y la hora).

### Información complementaria para estudiantes

Dossier de Información básica de la Facultad de Arquitectura.

Disponible en el repositorio de materiales de tutoría: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1afgPs04NvpDHM67Hl-HsGYpvfGi6iTSB0>

En él se describen todas las áreas que componen la Facultad, así como sus medios de contacto.

### Programa Integral de Atención y Apoyo Psicológico

#### PIAAP FA

Correo electrónico de atención: [cuentame@fa.unam.mx](mailto:cuentame@fa.unam.mx)

### 3era. sesión de tutoría. Administración del tiempo.

**Ámbito de acción:** Formación.

**Descripción:** Con el cambio del bachillerato a la Universidad, las responsabilidades y deberes escolares se incrementan con fuerza. Ante este panorama, una correcta administración del tiempo ayuda considerablemente al estudiantado a cubrir sus responsabilidades y deberes sin sentirse rebasados por el cansancio originado por su carga académica. El objetivo de esta sesión es introducir a las y los estudiantes a los diversos métodos de administración del tiempo, como un plan semanal, una lista detallada de tareas priorizada por su grado de importancia y urgencia, la técnica pomodoro, entre otras.

**Acción tutorial:** Exponer al estudiantado algunas de las técnicas de administración del tiempo con ayuda de los materiales complementarios sugeridos.

### Material complementario para tutoras y tutores

Pichardo González, Beatriz. *Administración del tiempo para el estudio independiente*, ponencia presentada en el *Seminario Institucional de Tutoría UNAM*, 2021. Disponible en el repositorio de materiales de tutoría: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1oSyPZfPPZWEhAUVxmVbmBAnFEh2z-vQN>

### Lectura complementaria para tutores y tutoras

Dabdoub, Lilian; Rojo (Texto original), Laura y Valle, Rosamaría (Coord. académica). *Manual La tutoría y el desarrollo de habilidades de estudio independiente*, Dirección general de Evaluación Educativa DGEE, México: UNAM, 2006. Disponible en el repositorio de materiales de tutoría: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1oSyPZfPPZWEhAUVxmVbmBAnFEh2z-vQN>

### Apps de apoyo para estudiantes

Focus To-Do: Técnica Pomodoro + Gestión de tareas

TickTick: To Do List with Reminder, Day Planner

### 4ta. sesión de tutoría. Aprendizaje y técnicas de estudio.

**Ámbito de acción:** Formación.

**Descripción:** Hay distintos enfoques que ayudan a mejorar el aprendizaje. El más usual está centrado en conocer y practicar técnicas de estudio, entendidas como procedimientos y estrategias de aprendizaje concretas. Un ejemplo de ello es la elaboración de resúmenes, saber cómo realizar un ensayo o cómo contestar un examen de preguntas abiertas, entre otras técnicas.

A estas se suma la utilidad que tiene el que el estudiantado conozca, al responder un cuestionario, su estilo de aprendizaje. Este término designa las distintas maneras en las que cada persona aprende. Según el modelo utilizado, los estilos de aprendizaje se clasifican en distintos tipos, por ejemplo: activo, reflexivo, teórico y pragmático (según el Modelo de Kolb) o bien visual, auditivo, kinestésico y lector-escritor (Test de Vark). Una vez que el estudiantado conoce su estilo de aprendizaje, puede desarrollar estrategias personales que les faciliten este proceso.

Otro camino para mejorar el estudio está relacionado con los procesos de metacognición. De forma extraordinariamente sucinta, este término se refiere a la representación y monitoreo de los procesos cognitivos para lograr la autoreflexión. Es decir, en vez de centrarse en la práctica de técnicas concretas de estudio, el estudiantado debe realizarse preguntas como: ¿Por qué no tengo el desempeño que deseo? ¿En qué me confundí y por qué?. De esta forma se echa a andar un proceso de autoconciencia del aprendizaje. La metacognición implica la tarea de monitorear de manera activa el propio aprendizaje y cambiar lo necesario. En esta sesión de tutoría se propone que las y los tutores mencionen de manera general los caminos antes descritos para mejorar el aprendizaje y compartan algunos de los recursos que abajo se proporcionan para quien desee profundizar en ellos.

**Acción tutorial:** Introducir al estudiantado a los distintos estilos de aprendizaje y sus técnicas.

### Información complementaria para tutoras y tutores

“How to improve metacognition in the Classroom” en *Innerdrive*.  
Disponible en: <https://www.innerdrive.co.uk/improve-metacognition/>

Ramírez Flores, Maura Jazmín.  
*Metacognición en acción*, ponencia presentada en el *Seminario Institucional de Tutoría UNAM*, 2021.  
Disponible en el repositorio de materiales de tutoría:  
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1470dnlyRli-zhkTcDSDDSP-6qXXIaorHD>

### Recursos para estudiantes

“Test sobre estilos de aprendizaje visual, auditivo, kinésico y lector-escritor (Modelo de Valk)”. Disponible en:  
[http://tie.inspvirtual.mx/temporales/cuestionarios/vark\\_1.html](http://tie.inspvirtual.mx/temporales/cuestionarios/vark_1.html)

### 5ta. sesión de tutoría. Interdisciplina.

**Ámbito de acción:** Formación.

**Descripción:** En la actualidad, el desarrollo profesional está marcado por el trabajo interdisciplinario, en el cual distintas especialidades buscan hacer frente y transformar la compleja realidad global. En esta sesión se propone que las y los tutores expongan la forma en la que se interrelacionan y vinculan las cuatro licenciaturas FA, promoviendo el diálogo e intercambio entre las distintas disciplinas.

**Acción tutorial:** Explicar la interrelación entre la Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial y el Urbanismo, al compartir conceptos, procesos y herramientas de análisis comunes. Para ello, se puede invitar a la sesión a otra(o) docente con el fin de detonar un debate interdisciplinario.

## 6ta. sesión de tutoría. Creatividad, juego e imaginación.

**Ámbito de acción:** Formación.

**Descripción:** En esta sesión se sugiere realizar alguna actividad para los estudiantes donde entren en juego las habilidades de creación, diseño y dibujo. Ello tiene el fin de que el estudiantado incorpore la imaginación en su proceso de aprendizaje, integración y creación de lazo social en la FA. Más que una clase, la sesión se realizará a manera de taller creativo, y podrá nutrirse del trabajo conjunto de dos o más tutores o bien, en sesión plenaria de todo el taller. A través del ejercicio escogido, se pueden explicar algunos conceptos relacionados con el diseño, los tecnicismos del lenguaje arquitectónico, la construcción o el urbanismo.

**Acción tutorial:** Realizar un ejercicio creativo utilizando las técnicas y enfoques definidos por cada tutora(o).

### Recursos para estudiantes

Ching, Francis D.K. *Diccionario visual de Arquitectura*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2015.

Disponible en el repositorio de materiales de tutoría:

[https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1QAz7mIGRSk-6G0jadMLhZzcpLG\\_A37nSl](https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1QAz7mIGRSk-6G0jadMLhZzcpLG_A37nSl)

Neufert, Ernst. *El arte de proyectar en Arquitectura*.

Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2015.

Disponible en el repositorio de materiales de tutoría:

[https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1QAz7mIGRSk-6G0jadMLhZzcpLG\\_A37nSl](https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1QAz7mIGRSk-6G0jadMLhZzcpLG_A37nSl)

\*Los resultados de la sesión de Creatividad e imaginación pueden enviarse a [tutorias@fa.unam.mx](mailto:tutorias@fa.unam.mx), para compartirlos con el cuerpo tutorial.

### 7ma. sesión de tutoría. Orientación profesional.

**Ámbito de acción:** Orientación.

**Descripción:** En esta sesión se propone brindar guía a las y los estudiantes en relación a los beneficios y dificultades de la carrera escogida: las áreas en las que se pueden desarrollar, sus oportunidades laborales, los retos de la profesión así como el compartir experiencias profesionales personales del tutor(a) que considere importantes.

**Acción tutorial:** Compartir experiencias significativas de la vida profesional y abrir una sesión de preguntas y respuestas sobre ello.

### 8va. sesión de tutoría. Reflexión final.

**Ámbito de acción:** Orientación.

**Descripción:** Esta sesión busca consolidar lo que el estudiantado haya reflexionado a lo largo de las sesiones, así como afianzar las herramientas de andamiaje educativo que se les brindaron. Finalmente, se debe expresar al estudiantado que está abierta la posibilidad de continuar con las sesiones grupales durante el semestre de seguimiento (segundo semestre) si así lo desean.

**Acción tutorial:** Realizar un diálogo abierto con el estudiantado y una sesión de preguntas y respuestas finales.

## Bibliografía

Ching, Francis D.K. *Diccionario visual de Arquitectura*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2015.

Dabdoub, Lilian (Texto original); Rojo, Laura y Valle, Rosamaría (Coord. académica). Manual *La tutoría y el desarrollo de habilidades de estudio independiente*, Dirección general de Evaluación Educativa DGEE, México: UNAM, 2006.

\_\_\_\_\_. Manual *La tutoría y el fortalecimiento del desempeño académico del alumno*. Dirección General de Evaluación Educativa DGEE, México: UNAM, 2006.

Dabdoub, Lilian (Texto original); Rojo, Laura y Valle, Rosamaría (Coord. académica). Manual *La relación tutor alumno*, Dirección general de Evaluación Educativa DGEE, México: UNAM, 2006.

González Roldán, Rosario. Unidad 3 “El tutor, su ámbito y sus acciones” en *Curso fundamentos y estrategias para la tutoría del Sistema institucional de Tutoría*, México: UNAM, 2021.

Pichardo González, Beatriz. *Administración del tiempo para el estudio independiente*, ponencia presentada en el Seminario Institucional de Tutoría UNAM, 2021.

Neufert, Ernst. *El arte de proyectar en Arquitectura*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2015.

Ramírez Flores, Maura Jazmín. *Metacognición en acción*, ponencia presentada en el Seminario Institucional de Tutoría UNAM, 2021.

## Recursos electrónicos

Dossier de Información básica de la Facultad de Arquitectura. Disponible en: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1afgPs04N-ypDHM67HIHsGYpvfGi6iTSB0> Consultado el 15 de enero de 2022.

FA UNAM. *Plan de Desarrollo 2021-2025*. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1Qg4X-uiTmYskA-3DHCC-f7doaUSXbvMcK/view>, Consultado el 15 de enero de 2022.

Fresán Orozco, Magdalena. “Áreas de acción y contenido de la tutoría en la educación superior” en *Sitio web del Sistema Institucional de Tutoría*. Disponible en: [www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/24\\_iv\\_oct\\_2009/casa\\_del\\_tiempo\\_eIV\\_num24\\_33\\_37.pdf](http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/24_iv_oct_2009/casa_del_tiempo_eIV_num24_33_37.pdf). Consultado el 17 de enero de 2022.

“How to improve metacognition in the Classroom” en *Innerdrive*. Disponible en: <https://www.innerdrive.co.uk/improve-metacognition/> Consultado el 17 de enero de 2022.

Ramírez Flores, Maura Jazmín. *Metacognición en acción*, ponencia presentada en el *Seminario Institucional de Tutoría UNAM*, 2021. Disponible en: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1470dnlyRlzhkTcDS-DDSP-6qXXIaorHD> Consultado el 17 de enero de 2022.

“Test sobre estilos de aprendizaje visual, auditivo, kinésico y lector-escritor (Modelo de Valk)”. Disponible en: [http://tie.inspvirtual.mx/temporales/cuestionarios/vark\\_1.html](http://tie.inspvirtual.mx/temporales/cuestionarios/vark_1.html) Consultado el 17 de enero de 2022.

## Apps de apoyo

*Focus To-Do*: Técnica Pomodoro + Gestión de tareas

*TickTick*: To Do List with Reminder, Day Planner

## PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL 2022

Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género • CACIG FA  
Facultad de Arquitectura

Arq. Paola Alzati Bernal  
Coordinadora

Mtra. Sol de María Zamora Corona  
Programa Institucional de Tutoría PITFA

Universidad Nacional Autónoma de México  
Ciudad Universitaria