



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍAS  
PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL  
2023-1 / 2**

Mtra. Miriam Ximena García Álvarez  
Coordinadora del PIT en la FAD

A large rectangular area with a light orange background, filled with various educational icons such as lightbulbs, books, hands, a camera, a laptop, a pencil, a ruler, and a heart. The text 'PIT Programa Institucional de Tutorías-FAD' is centered in a large, teal, sans-serif font. The 'PIT' is significantly larger than the rest of the text.

**PIT** Programa  
Institucional de  
Tutorías-FAD

[Escriba aquí]

## PRESENTACIÓN

Dentro del Plan Institucional 2011-2015 del Dr. José Narro Robles, con el seguimiento ahora del Rector el Dr. Enrique Graue Wiechers (2019 – 2023), se plantea una línea rectora para mejorar la calidad y pertinencia de los programas de formación de los alumnos de la UNAM e incrementar la equidad en el acceso a aquellos métodos, tecnologías y elementos que favorezcan su preparación y desempeño.

Esta línea rectora contempla que las entidades académicas cuenten con programas de seguimiento a la trayectoria académica desde una visión integral, dando origen al Sistema Institucional de Tutoría (SIT).

El Sistema Institucional de Tutoría (SIT) es un conjunto de acciones articuladas positivamente en apoyo a la permanencia, el rendimiento y el egreso, en el contexto de los objetivos y procesos de los programas institucionales de tutoría (PIT) y sus respectivos planes de acción tutorial (PAT).

El Programa Institucional de Tutoría de la FAD tiene por objetivo:

Apoyar el desarrollo integral de los alumnos de las licenciaturas impartidas en la FAD, contribuyendo a su permanencia, rendimiento y egreso, a través de acciones coordinadas con las diferentes áreas de atención de la FAD, propiciando la superación personal y profesional de la comunidad estudiantil.

En la Facultad de Artes y Diseño se pretende seguir los principios orientadores que están regidos por el PIT y PAT:

- Los estudiantes son la prioridad del programa.
- Desde la docencia es necesario elevar la calidad de los aprendizajes, contribuir a la disminución de los índices de reprobación, rezago y deserción escolar.

Para el SIT la Tutoría se define como un ***“proceso que consiste en el acompañamiento de los profesores a los alumnos, mediante la atención personalizada, que tiene como propósito***

[Escriba aquí]

**orientarlos hacia una educación integral”** (SIT, 2012)

El SIT también considera la labor de acompañamiento de los estudiantes en servicio social dentro del PIT a quienes incluye, junto con los docentes, bajo la figura de Tutor.

**“Tutor: Académico o alumno de semestre o ciclo anual avanzado que asume el compromiso de orientar y acompañar el proceso de formación integral de los alumnos que le son asignados por el PIT.”** (Consejo Asesor del Sistema Institucional de Tutoría, 2013: p. 29)

El Plan de Acción Tutorial (PAT) es el **“Documento elaborado por las entidades que contiene el conjunto de acciones específicas a través de las cuales se diseña el contenido y la ejecución de la tutoría en el contexto de las necesidades e intereses de los alumnos, tomando como base los recursos humanos y materiales que tiene la escuela o facultad. Constituye un marco necesario para especificar criterios y procedimientos básicos”** (Consejo Asesor del Sistema Institucional de Tutoría, 2013: p. 29)

#### **Elementos a considerar.**

El Sistema Institucional de Tutorías (SIT) es la instancia de la UNAM que tiene por objetivo mejorar el desempeño académico, la permanencia y el egreso en coordinación con otros programas y acciones de la institución. Su actuar considera a la tutoría como inherente a la actividad docente.

Integrándose a este Sistema la FAD cuenta con un Programa Institucional de Tutorías.

A principios del año 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declara la epidemia de COVID – 19 como “una emergencia de salud pública de preocupación internacional.” (Oficina Panamericana de la Salud, 2020: párr. 6)

A pesar de encontrarnos en el año 2022 y que las actividades están paulatinamente regresando a la normalidad, aún existen situaciones derivadas de la pandemia que traen consigo consecuencias directas para las actividades del Programa Institucional de Tutorías y que se suman a las áreas de oportunidad detectadas en anteriores gestiones; por ejemplo: la actividad en línea de algunas asignaturas, la dificultad por establecer canales de comunicación directos con la comunidad estudiantil a razón del modelo híbrido establecido en la FAD, la carga de trabajo de los profesores asignados como tutores, muchos de los cuales son profesores de asignatura, la necesidad por alfabetizar en el uso de plataformas digitales tanto a profesores como a estudiantes, la falta de espacio y equipo en las instalaciones de la FAD para realizar actividades cotidianas del programa, entre muchas otras.

El presente documento recupera estos aspectos para darles respuesta desde los recursos existentes, considerando sobre todo los esfuerzos de docentes y estudiantes que integran al

[Escriba aquí]

cuerpo de tutores, quienes voluntariamente hacen posible la existencia del PIT en la FAD.

En la Facultad de Artes y Diseño, el Plan de Acción Tutorial presenta los siguientes puntos para su operación:

1.- Se convoca y se realizan un mínimo de cuatro sesiones al semestre con los tutores docentes designados.

La primera sesión de cada periodo se dedica a la bienvenida a los nuevos tutores, se expone el contenido del Programa Institucional de Tutoría (PIT) y del Plan de Acción Tutorial (PAT). Se informa sobre las peculiaridades de la tutoría en la modalidad a distancia, los retos y áreas de oportunidad a los que se enfrentan los tutores, así como estrategias de apoyo para llevar a cabo este trabajo en línea.

Las sesiones posteriores tienen la finalidad de informar acerca de la estructuración y ejecución de acciones implementadas por la Coordinación del PIT para apoyar a la comunidad estudiantil.

Estas reuniones posibilitan el seguimiento a las problemáticas y necesidades detectadas y presentadas durante el semestre.

Dentro de estas reuniones se considera la participación de los tutores a través del proyecto Tutor comparte a Tutor, proyecto iniciado el 23 de noviembre de 2020, el cual tiene por finalidad capacitar a los tutores docentes a través de la recuperación y presentación de experiencias de otros tutores. Es decir, se lleva a cabo un tipo de formación entre pares.

2. Actividades importantes a considerar para el buen funcionamiento del PIT son:

a) Elaboración de la lista anual de tutores:

- Esperar el registro y publicación de los docentes asignados a las asignaturas del semestre en turno en la página de Servicios Escolares, apartado horarios.
- Comparar la lista de tutores del periodo anterior para actualizar la lista de tutores (nombre del docente a asignar como tutor, grupo de tutoría y clave de la asignatura)
- Enviar la lista actualizada para su revisión y aprobación a las siguientes áreas: Secretaría Académica, Coordinaciones de Carrera, Secretaría Auxiliar de la Secretaría Académica y Jefa del departamento Formación Integral de la Comunidad Estudiantil.
- Enviar el oficio de invitación a los docentes que se encuentran en la lista aprobada de tutores docentes.
- Incluir la lista aprobada al Plan de Acción Tutorial.
- Difundir en la página de la FAD destinada al Micrositio del PIT el Plan de Acción Tutorial con la Lista oficial y aprobada de los tutores docentes.

b) Entrega del Plan de Acción Tutorial (PAT) al Sistema Institucional de Tutorías (SIT):

- Entre los meses de octubre y noviembre el Sistema Institucional de Tutorías solicita

[Escriba aquí]

al Director de la FAD el envío del PAT realizado por la coordinación del PIT.

El envío lo realiza directamente la coordinación del PIT con copia para la Secretaría Académica, la Jefa del departamento Formación Integral de la Comunidad Estudiantil y a la dirección de la FAD.

- Renovar el PAT anualmente. Considerar las aportaciones de los docentes y estudiantes que integran el PIT, así como la formación recibida en el Seminario Permanente de Tutoría que oferta el SIT.
- Difundir el PAT en la página de la FAD, Micrositio del PIT.

c) Realización de la Jornada de Tutorías: evento anual en la última semana del mes de octubre.

- Seleccionar algún tema de tutoría en las áreas de: formación, orientación e información.
- Realizar la programación de acuerdo al tema seleccionado.
- Realizar una exposición de los trabajos de los estudiantes de la FAD con la finalidad de difundir el PIT en la comunidad estudiantil.
- Preparar la difusión correspondiente para informar del evento a la comunidad de la FAD.

d) Actualización del aula virtual en la plataforma de Googleclassroom para los tutores docentes. El aula virtual de los docentes funciona como un directorio que facilita la atención de sus grupos de tutoría.

El contenido de esta aula virtual ofrece material para realizar sesiones de tutoría, contactos a diferentes áreas para facilitar la canalización, material y ligas de apoyo para la labor docente y de tutoría, así como comunicados a cursos, talleres de capacitación y sesiones informativas. Por ese motivo la Coordinación del PIT deberá:

- Revisar que las ligas y vínculos están actualizados.
- Acopiar material sobre las áreas de atención de la FAD y la UNAM que proporcionen apoyo a la comunidad estudiantil.
- Acopiar material de apoyo para la tutoría y la actividad docente.
- Actualizar los datos de los tutores inscritos al PIT.

e) Seguimiento al aula virtual en la plataforma de Googleclassroom abierta a la comunidad estudiantil y operada por los tutores par.

- Asignación de horarios de atención por videollamada a los tutores par. Los tutores par atienden en línea a los estudiantes inscritos al classroom de tutorías.
- Actualización de la información publicada en la plataforma de Googleclassroom para que los tutores par cuenten con los recursos suficientes de atención a la comunidad estudiantil y, los estudiantes inscritos al classroom puedan informarse

[Escriba aquí]

oportunamente.

- Revisión de la comunicación enviada en el classroom. La coordinación del PIT es responsable de la comunicación en la plataforma y debe orientar a los tutores par para que ésta se lleve de manera respetuosa y orientada a soluciones que aporten el desempeño académico de los estudiantes.
- Elaboración de un formulario de inscripción al classroom. El formulario recupera comentarios de los estudiantes sobre las necesidades que ellos perciben en relación a su trayectoria académica.

Estos comentarios son retomados para el desarrollo de pláticas, conferencias o talleres a efectuarse por los tutores par.

f) Formación en pedagogía y didáctica para los tutores par.

Los tutores par ofertan talleres y asesorías académicas a la comunidad de la FAD por lo que es necesario formarlos en áreas de pedagogía y didáctica.

La actual coordinadora del PIT cuenta con una formación académica en el área de pedagogía del arte por lo que es viable realizar esta capacitación.

La capacitación acontece durante dos horas a la semana.

g) Realización de reuniones de equipo con los tutores par. Estas reuniones son semanales para dar un seguimiento puntual a las actividades de los tutores par, así como tomar las acciones correspondientes en relación a la atención a la comunidad estudiantil.

Estas reuniones también están orientadas a capacitar a los tutores par para dar asistencia a la comunidad estudiantil por lo que se organizan encuentros, pláticas y talleres impartidos por especialistas en diversas áreas de atención.

h) Seguimiento a trabajos de investigación. El PIT de la FAD cuenta con Servicio Social con opción a titulación. Para apoyar el desarrollo y término de trabajos de investigación en formatos de tesis o tesina realizados por los estudiantes inscritos al PIT, la Coordinación del PIT lleva a cabo semanalmente una sesión a manera de curso / taller para la elaboración de los mismos.

Actualmente este curso / taller se titula: De la Memoria Gráfica a la Investigación.

i) Designación de Tutores Individuales: Tanto docentes como estudiantes en servicio social pueden ser asignados como tutores individuales a lo largo de todo el año.

Sin embargo, una vez al año, resultado de la convocatoria de la Beca para Disminuir el Bajo Rendimiento Académico, es obligación de la Coordinación del PIT en colaboración con el área de Becas y Movilidad enviar un formulario a los estudiantes acreedores de esa Beca para las siguientes acciones:

- Solicitar al profesor que habrá de ser su tutor asignado.

[Escriba aquí]

- Especificar en el formulario las dificultades que encuentra para avanzar en su estudio.
- Informar sobre: datos de contacto (correo electrónico institucional, nombre completo, licenciatura, semestre).

Con esta información la coordinación del PIT deberá enviar una solicitud al docente solicitado por el estudiante para proponerlo como tutor del mismo.

En caso de que el docente acepte la invitación se le integra a la base de datos del Siset para que pueda realizar el registro de sesiones y descargar su constancia de participación. La Coordinación del PIT realiza videos informativos y una plática sobre la forma de trabajo en la tutoría individual.

Los estudiantes en Servicio Social también dan seguimiento a los estudiantes acreedores de la Beca para Disminuir el Bajo Rendimiento Académico.

Por lo general la designación de tutores individuales que atienden a este grupo específico de estudiantes se realiza en diciembre de cada año.

ORIENTACIÓN SOBRE  
MOVILIDAD Y BECAS

SERVICIO SOCIAL CON  
OPCIÓN A TITULACIÓN

ATENCIÓN  
PSICOLÓGICA

# TUTORÍAS EN LA FAD

TUTOR GRUPAL

TUTOR DESIGNADO

TUTOR ENTRE IGUALES

ASESORÍA  
ACADÉMICA

**El programa se enfoca en fortalecer la toma de decisiones en los alumnos; asimismo fomentar la autogestión, la responsabilidad y el compañerismo entre los estudiantes.**



**FAD** UNAM  
FACULTAD DE  
ARTES Y DISEÑO

**SIT-UNAM** Sistema  
Institucional  
de Tutoría



La Universidad  
de la Acción

Definir  
la Universidad  
de la Acción



## **Plan de Acción Tutorial (PAT)**

- I. Presentación
- II. Objetivo
- III. Proyectos
- IV. Actividades
- V. Calendario

### **I. PRESENTACIÓN**

El Plan de Acción Tutorial (PAT) aplicado en la FAD está constituido por las actividades que permiten formalizar y sistematizar las acciones del Programa Institucional de Tutorías (PIT), coadyuvando en la formación tutorial de docentes y estudiantes capaces de comprender, orientar, informar y canalizar a la comunidad estudiantil; es decir, acompañar a los alumnos en su desarrollo integral dentro de las actividades iniciales, formativas, profesionales y conclusivas de la trayectoria académica en la Facultad de Artes y Diseño, acciones que impactan positivamente en la permanencia, el rendimiento y el egreso del tutorado.

El documento ha sido construido a través de recuperar las observaciones de los tutores docentes y pares quienes, en las sesiones organizadas por la Coordinación del PIT, por ejemplo, Tutor comparte a Tutor, pláticas mensuales entre tutores docentes, capacitaciones y reuniones de equipo con los tutores pares han manifestado diversas problemáticas de la comunidad estudiantil, proponiendo soluciones.

En ese sentido el siguiente documento ha sido construido por quienes constituyen actualmente el PIT de la FAD.

### **I.I. OBJETIVO**

Favorecer las actividades del tutor y del tutorado vinculadas al desarrollo de los procesos de formación del alumnado, con énfasis en la cobertura de los requerimientos académicos y administrativos que garanticen su operatividad. Tiene como propósito fomentar y fortalecer el PIT con actividades de atención integral de manera ordenada y sistemática para responder a las necesidades propias de la FAD.

## PROYECTOS:

### 1. Tutores FAD

Programas estratégicos:

Calidad de los servicios.

Intensificar los programas de apoyo tutorial para evitar la deserción y abandono escolar.

#### Descripción:

El proyecto consiste en conformar un grupo de tutores docentes y pares capaces de acompañar al estudiante en su desarrollo integral. En los semestres 2022-1 / 2 se reportaron en la plataforma del Siset a un total de 1792 (mil setecientos noventa y dos estudiantes) con tutor de grupo asignado.

Para el presente periodo se tiene contemplada la asignación de 83 tutores docentes.

Dentro de esos 83 tutores docentes existen dos profesoras que se han ofrecido, voluntariamente, a acompañar a 2 grupos de tutoría.

Esas profesoras son:

La Dra. Sandra Soltero Leal y la Dra. Claudia Ortiz Quintero.

De tal forma que el número de grupos atendidos es de: 85.

Así mismo, los profesores:

Ángel Uriel Flamenco Aguirre y Omar Romero Rodríguez están a cargo de dos grupos de geometría que apoyan, a manera de proyecto piloto, a estudiantes de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual para que acrediten las asignaturas de Geometría e Iconicidad.

Esos grupos están apoyados, a solicitud del profesor, por los tutores par, quienes darán seguimiento individual a casos específicos.

Los grupos atendidos para el presente periodo por semestre y por licenciatura se muestra de la siguiente manera:

Semestre / Licenciatura	Artes Visuales	Diseño y Comunicación Visual
<b>Primer Semestre</b>	<b>8</b> (5 femenino / 3 masculino)	<b>18</b> (10 femenino / 8 masculino)
<b>Tercer Semestre</b>	<b>11</b> (7 femenino / 4 masculino)	<b>14</b> (13 femenino / 1 masculino)
<b>Quinto Semestre</b>	<b>8</b> (4 femenino / 4 masculino)	<b>11</b> (7 femenino / 4 masculino)
<b>Séptimo</b>	<b>5</b>	<b>10</b>

[Escriba aquí]

<b>Semestre</b>	(5 masculino)	(6 femenino / 4 masculino)
<b>Grupos Atendidos</b>	<b>32</b>	<b>53</b>
<b>Total de Grupos Atendidos</b>	<b>85</b> (2 profesoras atienden 2 grupos. Los grupos son: 2107, 2304, 2305 y 2354)	
<b>Total de Tutores Docentes asignados</b>	<b>83</b> (50 femenino / 33 masculino)	

En el apartado de ANEXO se encuentra la lista de los tutores docentes frente a grupo.

En respuesta a las necesidades de comunicación derivadas de la situación de pandemia mundial (COVID – 19) se desarrolló un aula virtual con material informativo de canalización, estrategias docentes de intervención tutorial, difusión de cursos y talleres relativos al tema de la tutoría.

Esa aula virtual también está concebida como foro de atención a dudas y preguntas, y espacio para la exposición de comentarios e ideas que favorezcan los alcances de la tutoría en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

Resultado de una revisión a la forma de trabajo de la tutoría individual y las necesidades de la Facultad de Artes y Diseño, se decidió asignar tutores individuales a partir de las solicitudes realizadas por los estudiantes. Esta designación se realiza a lo largo de todo el año.

Principalmente se asignan tutores individuales a todos los estudiantes que obtienen la Beca para Disminuir el Bajo Rendimiento Académico.

El PIT en coordinación con el área de Becas y Movilidad de la FAD crea un formulario para que los estudiantes acreedores a dicha beca soliciten al profesor que habrá de ser su tutor individual.

#### **Justificación:**

Debido a que el Programa Institucional de Tutorías tiene como objetivo elevar la calidad en el proceso formativo, reducir el riesgo de abandono escolar y fomentar la construcción de valores y actitudes de los estudiantes, resulta importante capacitar y actualizar al profesor que incide en la formación integral del alumno. Por lo tanto, la designación de tutores de grupo e individuales da respuesta a la permanencia, rendimiento y egreso satisfactorio del estudiante a nivel licenciatura.

[Escriba aquí]

En ese mismo sentido, el aula virtual creada en la plataforma de Googleclassroom, funciona como directorio informativo y espacio creativo para la solución de situaciones específicas de la Facultad de Artes y Diseño a partir de comentarios, preguntas y dudas de los tutores asignados.

## **2. Tutoría entre Iguales: PITS.**

Programas estratégicos:

Calidad de los servicios.

Intensificar los programas de apoyo tutorial para evitar la deserción y abandono escolar.

### **Descripción:**

El Servicio Social Tutoría entre Iguales, identificado por la misma comunidad estudiantil como PITS está conformado por un grupo de alumnos de últimos semestres o egresados que cuentan con la disposición de acompañar y apoyar solidariamente a los alumnos de la Facultad de Artes y Diseño que así lo soliciten.

En el año 2020 este proyecto comenzó a cobrar fuerza debido al creciente interés de la comunidad estudiantil por enfrentar los retos de comunicación, acompañamiento y orientación académico, que la situación de pandemia había traído consigo. En ese sentido la Coordinación del PIT y los PITS decidieron crear un aula virtual en la plataforma de Googleclassroom para hacer llegar a la comunidad estudiantil material relevante para su tránsito en la Facultad de Artes y Diseño y también entablar un diálogo directo con ellos, atendiendo esa aula virtual a través de videollamadas síncronas y en diferentes horarios.

Posteriormente en el año 2022, a razón del retorno paulatino de las actividades presenciales, se decide sumar a este apoyo virtual la actividad presencial en la FAD, de tal forma que el PIT crea un proyecto piloto titulado Kiosko de Atención Tutorial. Este proyecto consiste en la asistencia presencial de los tutores pares de lunes a viernes en las instalaciones de la FAD para apoyar a los estudiantes que así lo soliciten.

Así mismo, los tutores par planean y ejecutan la Jornada de Tutorías, la cual se realiza una vez al año en el mes de octubre.

Para poder realizar todas estas acciones los tutore par reciben:

- Capacitación en pedagogía y didáctica.
- Capacitación para el trabajo de tutoría.

Por esta razón la Coordinación del PIT lleva a cabo reuniones semanales de trabajo en equipo, prepara e imparte un curso de principios básicos en pedagogía y didáctica y da seguimiento semanal a las actividades de los tutores par.

Al momento de realización de este documento se cuentan con un número de dieciséis estudiantes en Servicio Social de los cuales dos están por terminar su trabajo de investigación para titulación.

### **Justificación:**

Ante la necesidad de apoyar a los estudiantes en el tránsito, la integración y sobre todo en la disminución de los índices de reprobación, deserción y abandono de la carrera, se conformó un grupo de alumnos pares que guían académicamente a los compañeros que así lo solicitan.

[Escriba aquí]

Al conformar un grupo de alumnos que acompañan el desarrollo escolar de sus compañeros y así coadyuvar en la resolución de conflictos, se beneficia no sólo al estudiante, sino que también se favorece el crecimiento del tutor par iniciándose en el ámbito profesional de la docencia, reafirmando conocimientos, técnicas y metodologías adquiridas a lo largo de la carrera.

**PIT** Programa Institucional de Tutorías-FAD

**SERVICIO SOCIAL**

# TUTORÍAS

¿Te gustaría hacer tu servicio social ayudando a otros?

Si cuentas con el 70% de tus créditos

Te interesa compartir tus conocimientos

Buscas un horario flexible

Un ambiente amigable

**¡Únete al Programa Institucional de Tutorías!**

Con opción a **TITULACIÓN**

Para más información dirígete al correo [tutorias@fad.unam.mx](mailto:tutorias@fad.unam.mx) o [coesi@fad.unam.mx](mailto:coesi@fad.unam.mx)

**UNAM** FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

**SIT-UNAM** Secretaría General

Sistema Institucional de Tutoría

**UNAM** La Universidad de la Nación

Propuesta de Plan de Acción Tutorial para los docentes que tienen a su cargo un grupo de Tutoría.  
 Formato recuperado del Curso Fundamentos y Estrategias para la Tutoría impartido por el SIT en el año 2021.  
 Momento de atención: Primera Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 1º y 2º Semestre  
 Diseño y Comunicación Visual: 1º y 2º Semestre

ÁMBITO DE ACCIÓN Información / Formación / Orientación	ACCIONES ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	ESTRATEGIAS ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	RECURSOS ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Información	<p>1. Proporcionar información académica general y específica sobre el plan y programa de estudio de la licenciatura correspondiente DCV o Artes Visuales (créditos, reglamento general de exámenes, áreas de profundización).</p> <p>2. Presentar el programa de tutoría con cronograma de sesiones. Informar sobre los programas de apoyo que integran Servicios Integrales para el Bienestar (Asesoría Psicológica, Servicio Médico, Programa Institucional de Tutorías, Innova UNAM, Bolsa de Trabajo y Prácticas Profesionales)</p> <p>3. Informar sobre trámites y normatividad (Guías de Servicios Escolares, Directorio de la FAD, Manual de Bienvenida a estudiantes de Primer Ingreso).</p>	<p>1. Organizar una serie de plenarios preparadas y realizadas por los estudiantes que proporcionen información académica general y específica de los temas propuestos. Discusión grupal y ronda de preguntas.</p> <p>2. Realizar un rally en equipos (apoyar procesos de socialización) que conduzca, a partir de un caso de estudio específico y común, a conocer el programa de tutoría, el cronograma de sesiones y los programas de apoyo que integran Servicios Integrales para el Bienestar.</p> <p>3. Elaboración de cuestionarios a partir de material específico publicado por el Área de Servicios Escolares, la Dirección y la Secretaría Académica.</p>	<p>1. Perfil de los alumnos tutorados – Perfil real. Documento Plan y Programa de Estudio de la Licenciatura correspondiente, Reglamento General de Exámenes de la UNAM. Infografías elaboradas por Servicios Escolares.</p> <p>2. Ligas a la página de Servicios Integrales para el Bienestar (página oficial de la FAD y FB).</p> <p>3. Liga a la página de Servicios Escolares, el Directorio de la FAD y el Manual de Bienvenida para los estudiantes de primer ingreso, documentos localizados en la página oficial de la FAD</p>

[Escriba aquí]

Propuesta de Plan de Acción Tutorial para los docentes que tienen a su cargo un grupo de Tutoría.  
 Formato recuperado del Curso Fundamentos y Estrategias para la Tutoría impartido por el SIT en el año 2021.  
 Momento de atención: Primera Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 1º y 2º Semestre  
 Diseño y Comunicación Visual: 1º y 2º Semestre

ÁMBITO DE ACCIÓN Información / Formación / Orientación	ACCIONES ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	ESTRATEGIAS ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	RECURSOS ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Formación	<p>4. Integrar al alumno al nuevo entorno de estudios apoyándole en el manejo de recursos y el desarrollo de habilidades tecnológicas. Actividad indispensable a razón de los cambios derivados por la situación de pandemia mundial del año 2020 que aún tienen implicaciones en el desarrollo académico.</p> <p>5. Realizar una revisión general del plan de estudios correspondiente, licenciatura DCV y Artes Visuales, por ejemplo: asignaturas clave para avanzar en los estudios de tercer y cuarto semestre, así como las que propician un mejor rendimiento en quinto semestre.</p>	<p>4. Proponer una tarea que implique el uso de las TIC'S para corroborar el conocimiento previo, abrir foro de preguntas y respuestas. Dar a conocer los servicios que ofrece la FAD en materia de TIC's.</p> <p>5. Proponer actividad para la revisión del documento Historia Académica, comparación de documentos de Historia Académica de estudiantes anónimos, ubicar en la Historia Académica la asignatura que</p>	<p>4. Plataforma Moodle o Classroom, asignación de actividad, empleo de las herramientas más comunes como: creación de documento, llenado de formulario, elaboración de presentación, entrega de tareas. Verificar que todos los estudiantes logran comprender la realización de la actividad.</p> <p>5. Modelos de Historia Académica que muestran diferentes casos de estudiantes (rezago, falta de créditos para cursar quinto semestre, imposibilidad de cursar en ordinario asignaturas). Liga a página de SIAE para descargar y comprender de forma individual la propia historia académica.</p>

[Escriba aquí]

Propuesta de Plan de Acción Tutorial para los docentes que tienen a su cargo un grupo de Tutoría.  
 Formato recuperado del Curso Fundamentos y Estrategias para la Tutoría impartido por el SIT en el año 2021.  
 Momento de atención: Primera Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 1º y 2º Semestre  
 Diseño y Comunicación Visual: 1º y 2º Semestre

ÁMBITO DE ACCIÓN Información / Formación / Orientación	ACCIONES ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	ESTRATEGIAS ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	RECURSOS ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Formación	6. Apoyar la identificación de recursos para el aprendizaje: antecedentes (sistema educativo inmediato anterior en su relación con el sistema educativo de la FAD, organización del tiempo (técnicas), métodos de estudio (enfatar métodos relacionados con la lectura y escritura, desarrollo y ejecución de proyectos), etc.	6. Proponer actividades de la asignatura que requieran el empleo de las técnicas y métodos propuestos. Dar a conocer el programa Tutorías Par del PIT de la FAD, así como los respectivos grupos de estudio realizados por estudiantes y egresados en servicio social.	6. Manual de métodos diseñado por la Coordinación del PIT de la FAD. Programa desglosado de la asignatura. Planear curso y actividades considerando algunos métodos y estrategias propuestos en el Manual de Métodos. Elaboración de métodos y estrategias propias.

[Escriba aquí]



Propuesta de Plan de Acción Tutorial para los docentes que tienen a su cargo un grupo de Tutoría.  
 Formato recuperado del Curso Fundamentos y Estrategias para la Tutoría impartido por el SIT en el año 2021.  
 Momento de atención: Primera Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 1º y 2º Semestre  
 Diseño y Comunicación Visual: 1º y 2º Semestre

ÁMBITO DE ACCIÓN Información / Formación / Orientación	ACCIONES ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	ESTRATEGIAS ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	RECURSOS ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Orientación	<p>7. Orientar en aspectos curriculares: diseño de trayectoria escolar y características de los estudios de acuerdo a la licenciatura del grupo de tutoría.</p> <p>8. Promover el estudio independiente y la identificación de habilidades y aptitudes para el aprendizaje (fomentar responsabilidad y autogestión relacionadas a las entregas de trabajo, especialmente los que están vinculados a trabajos en equipo).</p> <p>9. Identificar posibles casos de riesgo, dar a conocer y canalizar a las áreas correspondientes, así como informar a la coordinación de la licenciatura correspondiente y la coordinación del programa institucional de tutoría.</p>	<p>7. Abordaje de temas específicos curriculares con los tutores par, acercamiento al estudio y a la profesionalización de una manera amigable.</p> <p>8. Aplicación de cuestionario para el autoconocimiento, apertura de foro para discutir y proponer formas de apoyo acorde al resultado obtenido.</p> <p>9. Aplicación de diagnóstico grupal, explicación de rutas y programas de apoyo en la FAD y en la UNAM. Última pregunta del cuestionario relacionada con el seguimiento y canalización (deseo expreso del estudiante para dar a conocer sus datos personales a las instancias correspondientes).</p>	<p>7. Conocimiento del programa de Tutorías Par. Correo electrónico de la Coordinación de Tutoría de la FAD.</p> <p>8. Aplicación de cuestionario elaborado por el departamento de Asesoría Psicológica. Material de apoyo relacionado a temas de habilidades y aptitudes para el aprendizaje.</p> <p>9. Diagnóstico de elaborado por tutor y/o propuesto por Servicios Integrales para el Bienestar para la atención de la población estudiantil por áreas específicas dentro de la FAD y/o de la UNAM.</p>

[Escriba aquí]

Momento de atención: Segunda Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 3º, 4º, 5º y 6º Semestre  
 Diseño y Comunicación Visual: 3º y 4º Semestre

ÁMBITO DE ACCIÓN Información / Formación / Orientación	ACCIONES ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	ESTRATEGIAS ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	RECURSOS ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Información	<p>1. Profundizar en la información académica general y específica sobre el plan y programa de estudio de la licenciatura correspondiente DCV o Artes Visuales (créditos, reglamento general de exámenes, áreas de profundización). Hacer énfasis en los requisitos para ingresar a quinto semestre.</p> <p>2. Informar sobre eventos académicos curriculares o extracurriculares, útiles para la formación del alumno: pláticas, talleres y asesorías académicas brindadas por el grupo de Tutores Par del PIT, oferta cultural de Difusión Cultural de la FAD, eventos externos como Design Week, Galery Weekend, Zona MACO, Miércoles de SOMA (entre otros).</p>	<p>1. Cuestionario que contenga preguntas frecuentes de los estudiantes de la etapa formativa intermedia a Servicios Escolares y PIT de la FAD. Las respuestas estarán orientadas a profundizar acerca de la información académica.</p> <p>2. Abordaje de temáticas específicas con invitados: estudiantes que pertenecen al programa Tutorías entre Iguales del PIT de la FAD, profesionistas del Diseño y las Artes.                      Actividad extracurricular: visita y participación en los eventos culturales internos y externos de la FAD.</p>	<p>1. Cuestionario elaborado por el PIT de la FAD con información propia, de Servicios Escolares y de las Coordinaciones de Carrera. O cuestionario propio elaborado por el tutor.</p> <p>2. Conocimiento del programa Tutorías entre Iguales del PIT correo electrónico de la Coordinación de Tutorías. Liga a página web de Difusión Cultural y organizaciones de los eventos externos.                      Directorio de profesionistas de las Artes y el Diseño (apoyarse en Bolsa de Trabajo, INNOVA FAD Y Coordinación de Tutorías de la FAD).</p>

[Escriba aquí]

Momento de atención: Segunda Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 3º, 4º, 5º y 6º Semestre  
 Diseño y Comunicación Visual: 3º y 4º Semestre

ÁMBITO DE ACCIÓN Información / Formación / Orientación	ACCIONES ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	ESTRATEGIAS ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	RECURSOS ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Información	3. Informa sobre las áreas de profundización de las respectivas licenciaturas en su relación directa con los campos laborales y profesionales.	3. Ronda de preguntas y respuestas sobre el tema de las Áreas de Profundización, a esta actividad se puede integrar la invitación a un estudiante del programa Tutorías entre iguales del PIT.	3. Infografías, videos o material descriptivo elaborado por el PIT de la FAD sobre las características de las áreas de profundización. Listado de preguntas y respuestas frecuentes acordes a cada área de profundización.

[Escriba aquí]

Momento de atención: Segunda Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 3º, 4º, 5º y 6º Semestre  
 Diseño y Comunicación Visual: 3º y 4º Semestre

ÁMBITO DE ACCIÓN Información / Formación / Orientación	ACCIONES ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	ESTRATEGIAS ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	RECURSOS ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Formación	<p>4. Brindar seguimiento a la trayectoria académica del alumno ubicando y comparando las características del perfil ideal intermedio con las del perfil real del estudiante.</p> <p>5. Promover la optimización de los hábitos de estudio y ensayar nuevos modelos de aprendizaje, preparando al estudiante para cursar el área de profundización correspondiente (última etapa formativa), así como introducir al estudiante a las exigencias del ámbito profesional y laboral a través de tareas específicas.</p>	<p>4. Aplicar formulario que permita al estudiante conocer el perfil intermedio por área de profundización y licenciatura, así como detectar sus áreas de oportunidad. El cuestionario sirve al estudiante y al profesor para tener claridad en los aspectos a reforzar durante los estudios. El formulario permite al estudiante ubicar el programa Tutorías entre iguales del PIT.</p> <p>5. Integrar a las actividades de la asignatura alguno de los métodos propuestos en el Manual de Métodos y Estrategias establecido por el PIT de la FAD de acuerdo a la etapa formativa del estudiante.</p>	<p>4. Matriz del perfil ideal del alumno por área de profundización y licenciatura elaborado por el PIT de la FAD.</p> <p>5. Manual de Métodos diseñado por la Coordinación del PIT de la FAD. Programa desglosado de la asignatura. Planear curso y actividades considerando algunos métodos y estrategias propuestos en el Manual de Métodos. Elaboración de métodos y estrategias propias.</p>

[Escriba aquí]

Momento de atención: Segunda Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 3º, 4º, 5º y 6º Semestre  
 Diseño y Comunicación Visual: 3º y 4º Semestre

ÁMBITO DE ACCIÓN Información / Formación / Orientación	ACCIONES ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	ESTRATEGIAS ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	RECURSOS ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Formación	<p>4. Brindar seguimiento a la trayectoria académica del alumno ubicando y comparando las características del perfil ideal intermedio con las del perfil real del estudiante.</p> <p>6. Promover la creatividad, el trabajo colaborativo y la toma de decisiones</p>	<p>4. Aplicar formulario que permita al estudiante conocer el perfil intermedio por área de profundización y licenciatura, así como detectar sus áreas de oportunidad. El cuestionario sirve al estudiante y al profesor para tener claridad en los aspectos a reforzar durante los estudios. El formulario permite al estudiante ubicar el programa Tutorías entre iguales del PIT.</p> <p>6. Incluir actividades de trabajo colaborativo – trabajo en equipo dentro de la rúbrica de evaluación, incluir en la rúbrica de evaluación parámetros relacionados a la creatividad, el trabajo colaborativo y la toma de decisiones. Integrar la autoevaluación.</p>	<p>4. Matriz del perfil ideal del alumno por área de profundización y licenciatura elaborado por el PIT de la FAD.</p> <p>6. Diseño de rúbrica que integre, de preferencia, algún parámetro de autoevaluación. Definiciones de creatividad, trabajo colaborativo y toma de decisiones.</p>

[Escriba aquí]

Momento de atención: Segunda Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 3º, 4º, 5º y 6º Semestre  
 Diseño y Comunicación Visual: 3º y 4º Semestre

ÁMBITO DE ACCIÓN Información / Formación / Orientación	ACCIONES ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	ESTRATEGIAS ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	RECURSOS ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Orientación	<p>7. Orientar sobre los talleres, pláticas y asesorías académicas para la recuperación impartidos por el programa Tutorías entre Iguales del PIT.</p> <p>8. Orientar sobre el desarrollo de un plan de vida y carrera integrando actividades de la DGOAE, departamento de Asesoría Psicológica de la FAD, Bolsa de Trabajo e INNOVA FAD a la planeación de la asignatura.</p> <p>9. Identificar casos de riesgo para el aprendizaje o el desarrollo personal para su canalización y atención oportuna.</p>	<p>7. Organización de plenaria invitando a algunos de los estudiantes miembros del programa Tutorías entre Iguales del PIT.</p> <p>8. Recorrido virtual por las páginas de la DGOAE, Asesoría Psicológica, Bolsa de Trabajo e INNOVA FAD.                      Alternativa: Inicio de sesión de tutoría con breve video o video de temas específicos (partición de grupos pequeños en Zoom), previa selección de material. Al término del video, realizar breve discusión en foro.</p> <p>9. Aplicación de diagnóstico grupal, explicación de rutas y programas de apoyo en la FAD y en la UNAM. Última pregunta del cuestionario relacionada con el seguimiento y canalización (deseo expreso del estudiante para dar a conocer sus datos personales a las instancias correspondientes).</p>	<p>7. Conocer acerca de GUIA-T y contar con el correo institucional de tutorías de la FAD.</p> <p>8. Liga a página oficial y de FB de DGOAE, Asesoría Psicológica, Bolsa de Trabajo e INNOVA FAD. Liga a pláticas específicas impartidas por estas instancias o videos útiles detectados de manera individual.</p> <p>9. Diagnóstico de elaborado por tutor y/o propuesto por el Servicios Integrales para el Bienestar para la atención de la población estudiantil por áreas específicas dentro de la FAD y/o de la UNAM.</p>

[Escriba aquí]

Momento de atención: Tercera Etapa Formativa

Artes Visuales: 7º y 8º Semestre.

Diseño y Comunicación Visual: 5º, 6º, 7º y 8º Semestre.

ÁMBITO DE ACCIÓN Información / Formación / Orientación	ACCIONES ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	ESTRATEGIAS ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	RECURSOS ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Información	<p>1. Informar sobre los procesos de titulación en relación a la situación académica de los estudiantes.</p> <p>2. Informar sobre eventos académicos curriculares o extracurriculares, útiles para la formación del alumno rumbo a su egreso, como lo son, el Taller de Producción e Investigación Gráfica Carlos Olachea, el Programa de iniciación Temprana a la investigación (PITI-FAD) de la División de Investigación, el Programa de Prácticas Profesionales e INNOVA FAD.</p>	<p>1. Foro de preguntas y respuestas relativas a la titulación. Actividad integrada a los temas de la asignatura especialmente si la asignatura es Gestión de Proyecto, Gestión de la Actividad Profesional o Seminario de Investigación y Proyectos I y II.</p> <p>2. Búsqueda en internet de las convocatorias para participar en los programas de formación que ofrece la FAD. Actividad extracurricular: visita y participación en los eventos formativos internos y externos de la FAD.</p>	<p>1. Liga a BlogsFAD Titulación, Manual para la elaboración del Protocolo de Investigación.</p> <p>2. Ligas a los programas formativos de la FAD, como lo son: el Taller de Producción e Investigación Gráfica Carlos Olachea, el Programa de iniciación Temprana a la investigación (PITI-FAD) de la División de Investigación, el Programa de Prácticas Profesionales e INNOVA FAD.</p>

[Escriba aquí]

Momento de atención: Tercera Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 7º y 8º Semestre.  
 Diseño y Comunicación Visual: 5º, 6º, 7º y 8º Semestre.

<b>ÁMBITO DE ACCIÓN</b> Información / Formación / Orientación	<b>ACCIONES</b> ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	<b>ESTRATEGIAS</b> ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	<b>RECURSOS</b> ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Información	3. Informar acerca de programas de posgrado dentro y fuera de la FAD, así como la oferta de cursos, talleres y diplomados del departamento de Educación continua de la FAD (mostrar la relación de algunos de los diplomados con opción a titulación).	3. Organización de plenaria donde los estudiantes preparen y expongan un tema relacionado con los programas de posgrado dentro y fuera de la FAD, así como la oferta de Educación Continua. Actividad integrada a los temas de la asignatura especialmente si la asignatura es Gestión de Proyecto, Gestión de la Actividad Profesional o Seminario de Investigación y Proyectos I y II.	3. Selección de ligas a la oferta académica de la FAD y otras instituciones.

[Escriba aquí]



Momento de atención: Tercera Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 7º y 8º Semestre.  
 Diseño y Comunicación Visual: 5º, 6º, 7º y 8º Semestre.

ÁMBITO DE ACCIÓN Información / Formación / Orientación	ACCIONES ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	ESTRATEGIAS ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	RECURSOS ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Formación	<p>4. Brindar seguimiento académico al alumno: avance de créditos, servicio social, idiomas, titulación.</p> <p>5. Apoyar en la construcción del portafolio profesional de artista y/o de diseñador, ampliar las perspectivas profesionales y dar a conocer las particularidades del portafolio acorde a la profesión.</p>	<p>4. Sesiones individuales de seguimiento (en caso de ser grupos pequeños, regularmente los grupos de los últimos semestres posibilitan esta actividad). En caso de no ser posible. Exposición plenaria de algunos casos específicos que puedan resolver dudas y dar claridad al proceso formativo y académico de los estudiantes.</p> <p>5. Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarea que implique conocer la función del portafolio en su relación con campos profesionales específicos.</li> <li>- Elaboración de un portafolio como parte de la entrega final del estudiante. Seguimiento de este portafolio en el último semestre de la licenciatura correspondiente. Actividad integrada a los temas de la asignatura especialmente si la asignatura es Gestión de Proyecto, Gestión de la Actividad Profesional o Seminario de Investigación y Proyectos I y II.</li> </ul>	<p>4. Minuta elaborada por la Coordinación del PIT de la FAD para realizar entrevista. Selección de casos específicos y representativos de estudiantes orientados con anterioridad que propicien la apertura al diálogo, aclaren dudas y motiven a los estudiantes en su proceso académico y de formación.</p> <p>5. Ejemplos de diferentes portafolios profesionales. Rúbrica que contenga las características generales de un portafolio de acuerdo al campo profesional del estudiante.</p>

[Escriba aquí]

Momento de atención: Tercera Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 7º y 8º Semestre.  
 Diseño y Comunicación Visual: 5º, 6º, 7º y 8º Semestre.

<b>ÁMBITO DE ACCIÓN</b> Información / Formación / Orientación	<b>ACCIONES</b> ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	<b>ESTRATEGIAS</b> ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	<b>RECURSOS</b> ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Formación	6. Preparar para asumir cambio hacia la inserción laboral o los estudios de posgrado dentro o fuera de la FAD.	6. Abordaje de la temática rumbo a la inserción laboral a través de generar un foro de preguntas y respuestas. Invitar a la encargada de Prácticas Profesionales de la FAD al foro. Abordaje de la temática hacia la inserción de los estudios de posgrado a través de una discusión informada. Actividad integrada a los temas de la asignatura especialmente si la asignatura es Gestión de Proyecto, Gestión de la Actividad Profesional o Seminario de Investigación y Proyectos I y II.	6. Preguntas y respuestas frecuentes. Ligas a la página de internet del área de Prácticas Profesionales. Ligas a videos específicos proporcionados por la DGOAE. Ligas a páginas de empresas de diseño y de arte.

[Escriba aquí]

Momento de atención: Tercera Etapa Formativa  
 Artes Visuales: 7º y 8º Semestre.  
 Diseño y Comunicación Visual: 5º, 6º, 7º y 8º Semestre.

<b>ÁMBITO DE ACCIÓN</b> Información / Formación / Orientación	<b>ACCIONES</b> ¿Qué actividades se propone realizar con base en el PAT?	<b>ESTRATEGIAS</b> ¿Cómo llevarás a cabo tales acciones?	<b>RECURSOS</b> ¿Qué insumos necesitas de la institución o propios para llevar a cabo tales acciones?
Oreintación.	7. Orientar para la elaboración de un currículum vitae, semblanza y declaración de artista y/o diseñador, mostrar las diferencias entre las profesiones y los requisitos solicitados (datos, formatos, redacción).  8. Orientar sobre las empresas creativas, economía naranja, autoempleo.  9. Identificar casos de riesgo para el aprendizaje o el desarrollo personal para su canalización y atención oportuna.	7. Tarea que implique conocer las características y especificidades del CV, semblanza y declaración de artista y/o diseñador. Elaboración de las tres herramientas empleadas para la presentación profesional, la solicitud de empleo, la aplicación a concursos, entre otras funciones establecidas.  8. Abordaje de la temática de las empresas creativas y el autoempleo a través de la organización de pláticas con profesionistas que cuenten con una empresa propia.  9. Aplicación de diagnóstico grupal, explicación de rutas y programas de apoyo en la FAD y en la UNAM. Última pregunta del cuestionario relacionada con el seguimiento y canalización (deseo expreso del estudiante para dar a conocer sus datos personales a las instancias correspondientes).	7. Material de apoyo elaborado por fundaciones, organización y particulares, todos profesionistas de las artes y el diseño que dan claridad a la función de estos instrumentos en el área de las artes y el diseño; por ejemplo: ArtWorks, La Fundación Javier Marín, Überbauhaus.  8. Directorio de profesionistas de las artes y el diseño que cuenten con una empresa propia. Material informativo sobre las políticas culturales, el Sistema de Clasificación Industrial, la Cuenta Satélite de la Cultura y la Economía Naranja.  9. Diagnóstico de elaborado por tutor y/o propuesto por Servicios Integrales para el Bienestar para la atención de la población estudiantil por áreas específicas dentro de la FAD y/o de la UNAM.

[Escriba aquí]

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2023-1 / 2 que conforman el Plan de Acción Tutorial del PIT

PROYECTO	Actualización PAT FAD			
OBJETIVO	Fortalecer el alcance del Plan de Acción Tutorial del PIT a corto, mediano y largo plazo.			
META 1.	Elaborar un Plan de Acción Tutorial de corto, mediano y largo alcance a partir de una evaluación de la situación específica de la FAD a nivel licenciatura.			
Acciones	Indicador para la acción	Estrategias		Agosto 2022 a Julio 2023 2022 (2023-1 /2)
I. Elaboración del PAT a corto, mediano y largo plazo.	a) PAT	1.1. Diseño e implementación de objetivos, actividades y estrategias del PAT a 5 años.	1.1.1. Revisión y recopilación de datos e información de programas y proyectos existentes o trancos en la FAD semejantes en objetivos y estrategias al PIT, por ejemplo: PAEA y FAD en Línea. 1.1.2. Recopilación de indicadores como cifras índices de reprobación, abandono escolar, finalización de estudios, titulación entre otros datos diagnósticos. 1.1.3 Recopilación de información cualitativa de la experiencia de los tutores docentes y alumnos acerca del funcionamiento del PIT. 1.1.4 Diferenciación de objetivos, actividades y estrategias en alcances de corto, mediano y largo plazo.	Septiembre Diciembre 2022
II. Conformación de proyectos piloto.	b) Resultados de las pruebas piloto.	2.2. Diseño e implementación de <b>3 proyectos piloto.</b>	2.1.1. Diseño e implementación de piloto Kiosko de Atención Tutorial (tutoría par presencial: se capacitan, genera red de apoyo entre estudiantes). 2.1.2. Diseño e implementación de Tutor comparte a Tutor (tutores de larga trayectoria realizan pláticas, cursos y talleres de capacitación, fortalecimiento del reconocimiento docente). 2.1.3. Diseño e implementación de Cápsula – Capacitación (capacitación de duración máxima 40 minutos con ejercicios prácticos en un formato informal).	Agosto a la fecha.

[Escriba aquí]

<p>III. Fomento de la participación docente al PIT.</p>	<p>c) Número de tutores docentes</p>	<p>3.1. Diseño e implementación de objetivos, actividades y estrategias que fomenten la participación de tutores docentes.</p>	<p>3.1.1. Revisión y recopilación de información sobre las áreas de oportunidad entorno a la captación y retención de personal docente en el PIT.                      3.1.2. Elaboración de propuesta que incentive la captación, retención e incremento del personal docente en el PIT.                      3.1.3 Evaluación del PIT por parte de los tutores docentes.                      3.1.4 Elaboración de plan estratégico a partir de la evaluación al PIT.</p>	<p>Noviembre                      Febrero                      2022 - 23</p>
<p>IV. Evaluación.</p>	<p>d) Resultados de las pruebas piloto y evaluación interna del PIT.</p>	<p>4.1. Diseño e implementación de evaluación al PIT.</p>	<p>4.1.1. Diseño e implementación de formatos de evaluación al PIT.                      4.1.2. Revisión y evaluación de resultados.                      4.1.3. Estructuración de PAT y PIT acoplada en resultados.</p>	<p>Diciembre                      Marzo                      2022 / 2023</p>

PROYECTO	Tutores FAD			
OBJETIVO	Fortalecer la función tutorial a partir de la actualización y capacitación del profesor y estudiantes inscritos en el programa.			
META 2.	Conformar un grupo de tutores en la FAD para atender a alumnos de la Facultad de Artes y Diseño, nivel Licenciatura.			
Acciones	Indicador para la acción	Estrategias		Agosto Julio 2022 / 2023
I. Conformar el grupo de tutores en la modalidad <b>grupo-clase</b>	a) Porcentaje de profesores que son tutores de licenciatura en la modalidad grupo-clase	1.1. Convocar a los tutores de grupo a la <b>1ª. Sesión de inicio de semestre</b>	1.1.1. Entregar oficios de asignación como tutor de grupo-clase, al iniciar el ciclo 2023-1. 1.1.2. Entregar y revisar el PAT en el calendario de actividades del semestre. 1.1.3. Ajustar y apoyar la labor de los tutores a la situación de la FAD (acompañamiento CUAIEED, apertura de aula virtual en la plataforma de Googleclassroom, invitación al Seminario Permanente organizado por el SIT). 1.1.4 Entregar formatos de seguimiento y evaluación (minutas para abrir y dar seguimiento a expediente). 1.1.5. Identificar problemáticas, situación académica e informar de los casos específicos en el grupo base de tutoría (canalizados y pendientes a partir de un diagnóstico).	Agosto - Octubre 2022

[Escriba aquí]

<p>II. Conformar el grupo de tutores en la modalidad <b>individual</b></p>	<p>b) Porcentaje de profesores que son tutores de licenciatura en la modalidad individual</p>	<p>2.2. Convocar a los tutores individuales a la <b>1ª. Sesión de inicio de semestre</b></p>	<p>2.1.1. Trabajo conjunto con el departamento de Becas y Movilidad para conseguir la base de datos de los estudiantes que obtuvieron la Beca para Disminuir el Bajo Rendimiento Académico.                  2.1.2. Obtener las solicitudes de los estudiantes que proponen a los docentes como tutores individuales.                  Entregar oficios de asignación como tutor individual para dar seguimiento a los estudiantes que así lo requieren.                  2.1.3. Entregar formatos de seguimiento y evaluación a la tutoría individual (minutas para abrir expediente).                  2.1.4 Seguimiento a problemáticas y situación académica de los alumnos que solicitaron asignación de tutoría individual.                  2.1.5. Invitar a los tutores individuales a participar de las actividades de tutoría organizadas por la Coordinación del PIT.                  2.1.6. Registro en SISET.</p>	<p>Octubre Enero 2022 2023</p>
--	---	--	---	--

PROYECTO	Tutores FAD			
OBJETIVO	Actualizar al grupo de tutores para proporcionar herramientas de contención, canalización y atención en la tutoría.			
META 3.	Realizar <b>3 cursos</b> anuales para la capacitación a tutores			
Acciones	Indicador para la acción	Estrategias		Noviembre a Julio 2022 2023
I. Implementar <b>un curso</b> para actualización y formación de tutores.	a) Número de asistentes al curso	1.1. Diseño e implementación de un curso de actualización para tutores	1.1.1. Planeación del curso 1.1.2. Diseño de materiales didácticos (presentaciones, formatos, antologías) 1.1.3. Cubrir requerimientos solicitados 1.1.4. Implementación del curso durante el periodo de exámenes ordinarios y ajustes de inscripción. 1.1.5 Realizar balance de actividades y asistencia. 1.1.6 Entrega de constancias de participación a asistentes y ponentes	Noviembre Diciembre  Diciembre Enero  Febrero Julio 2022 - 2023
II. Implementar <b>tres sesiones</b> de capacitación Tutor comparte a Tutor.	b) Número de asistentes al curso	2.1. Diseño e implementación de sesiones de capacitación Tutor – Experto capacitador.	2.1.1. Invitación de docentes con larga trayectoria como tutores para dar sesiones de capacitación. 2.1.2. Cubrir requerimientos solicitados. 2.1.3. Realizar un balance de actividades y asistencia. 2.1.4. Entrega de constancias de participación a ponentes y asistentes.	Octubre  Noviembre Enero  Febrero Julio 2022 - 2023

[Escriba aquí]



<p>III. Promocionar en la FAD cursos enfocados a la capacitación en el trabajo de tutoría (cursos del SIT/DGOAE)</p>	<p>c) Número de cursos de capacitación a tutores (SIT/DGOAE)</p> <p>d) Número de asistentes a cursos (SIT /DGOAE)</p>	<p>3.1 Promocionar e introducir cursos de actualización del SIT/DGOAE a la FAD.</p>	<p>3.1.1. Búsqueda y promoción de cursos en medios digitales.</p> <p>3.1.2. Cubrir requerimientos solicitados</p> <p>3.1.3. Realizar un balance de actividades y asistencia</p> <p>3.1.5. Entrega de constancias de participación a ponentes y asistentes (en caso de ser cursos impartidos en la FAD).</p>	<p>Actividad permanente</p>
--	---	---	---	-----------------------------

[Escriba aquí]

PROYECTO	Tutoría entre Iguales: PITS.		
OBJETIVO	Conformar un grupo de alumnos expertos que apoyen a los alumnos de la FAD que así lo soliciten, con la finalidad de ofrecer herramientas integrales para continuar y culminar exitosamente su carrera universitaria. Facilitar la integración a la comunidad escolar, fortalecer redes de apoyo entre estudiantes de diferentes niveles y desarrollar la empatía, cooperación, solidaridad, tolerancia y afecto.		
META 1.	Conformar un plan estratégico con un equipo de trabajo que tenga entre sus funciones la actividad de Tutorías entre iguales para dar asesoría académica a lo largo del ciclo escolar.		
Acciones	Indicador para la acción	Estrategias	Septiembre Julio 2022-23
I. Promover Servicio Social del PIT entre los estudiantes de la FAD	a) Número de inscritos al servicio social del PIT.	1.1. Publicar en el sitio oficial del Servicio Social de la FAD el servicio social del PIT. 1.2. Difundir en sesiones de videoconferencia el servicio social del PIT. 1.3. Elaborar cartas de aceptación e integrar a los alumnos interesados al servicio social del PIT. 1.4 Conformar equipos de trabajo en dos bloques de alumnos que conformen el servicio social.	1er Bloque: Septiembre Noviembre  2º Bloque Enero Febrero
II. Realizar plan estratégico con grupo de trabajo	b) Plan estratégico (PAT)	2.1.1. Realizar primera sesión de trabajo con el 1er Bloque de alumnos inscritos al servicio social, el tema de la primera sesión es diagnóstico del PIT en la FAD desde una visión personal. 2.1.2. Elaboración de proyecto piloto Kiosko de Atención Tutorial a partir de los resultados obtenidos en la 1ª sesión de trabajo. 2.1.3 Elaboración de campaña de identidad gráfica del PIT a partir de los resultados obtenidos en la 1ª sesión de trabajo. 2.1.4. Distribución de actividades en grupos de trabajo para atender el Kiosko de Atención Tutorial, la plataforma de Googleclassroom y la Jornada de Tutorías. 2.1.5. Estructura y calendarización de ruta crítica con el equipo de trabajo conformado. 2.1.6. Capacitación al segundo bloque de trabajo por el primer bloque de trabajo de servicio social.	Agosto Marzo 2022 2023

[Escriba aquí]

PROYECTO	Tutoría entre Iguales: PITS.		
OBJETIVO	Implementar el programa GUIAT en la FAD con estudiantes en servicio social capacitados a lo largo de un año de trabajo con la finalidad de atender a la comunidad de estudiantil, promover la permanencia en la institución y el egreso exitoso al término de sus estudios.		
METAS 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitar a estudiantes de Servicio Social como Tutores Pares, consolidación de GUIAT.</li> <li>- Atender a estudiantes de la FAD a través del GUIAT.</li> <li>- Iniciar un proyecto piloto de Unidades de Apoyo para el Aprendizaje de asignaturas con alto índice de reprobación, deserción y abandono escolar.</li> <li>- Proponer proyectos desde la visión del tutor par para atender las causas de deserción y abandono escolar.</li> </ul>		
Acciones	Indicador para la acción	Estrategias	Agosto 2022 Julio 2023
I. Capacitar a estudiantes de Servicio Social como Tutores Pares.	a) Número de tutores pares que asisten a los cursos de capacitación	3.1.1. Planeación de capacitaciones. 3.1.2. Diseño de materiales didácticos (presentaciones, formatos, hojas de trabajo orientadas a ejercicios prácticos) 1.1.3. Cubrir requerimientos solicitados. 1.1.4. Implementación de capacitaciones durante el periodo de duración del servicio social (un año). 1.1.5 Realizar balance de actividades y asistencia.	Actividad permanente

[Escriba aquí]

<p>IV. Implementación de programa de Tutoría Par.</p>	<p>d) Número de estudiantes atendidos a través de la Tutoría Par.</p> <p>e) Elaboración de Unidades de Apoyo para el Aprendizaje (UAPA).</p> <p>d) Propuestas de proyectos piloto.</p>	<p>4.1.1. Detección y atención a solicitudes de tutoría en el formulario de ingreso al classroom de tutorías de la FAD.</p> <p>4.1.2. Atención a solicitudes de estudiantes de la FAD independientes o canalizadas al programa de tutoría par.</p> <p>4.1.3 Seguimiento a casos canalizados al programa de tutorías par.</p> <p>4.1.3. Detección de asignaturas con alto índice de reprobación, deserción y/o abandono (diagnóstico de la situación: ¿cuáles son? / causas / proyecto de atención) a través del formulario del classroom de tutorías, además de la solicitud de información al departamento de Servicios Escolares, así como de la información observación – participante de los docentes asignados como tutores frente a grupo.</p> <p>4.1.4. Elaboración de material didáctico de autoevaluación en formato de UAPA en respuesta a las asignaturas con mayor índice de reprobación, deserción y/o abandono.</p> <p>4.1.5. Difusión de UAPA en la comunidad.</p> <p>4.1.6 Detección de causas de reprobación, deserción y/o abandono escolar (diagnóstico de la situación: ¿cuáles son? / causas / proyecto piloto de atención desde el programa de tutorías par).</p>	<p>Actividad Permanente</p>
---	--	---	-----------------------------

Las principales actividades que realiza la Coordinación del PIT se puntualizan de la siguiente manera:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planear, organizar y coordinar las actividades propias del Programa Institucional de Tutorías en la Facultad de Artes y Diseño.</li> <li>2. Apoyar y dar seguimiento al grupo de académicos, así como a los Tutores pares.</li> <li>3. Realizar el seguimiento y evaluación del proceso de las actividades tutoriales de los programas educativos.</li> <li>4. Integrar y presentar el informe de seguimiento y evaluación del Programa.</li> </ol>	Agosto 2022 a Julio 2023
Asistencia al <b>“Seminario permanente de Tutoría en la UNAM”</b> convocado por el SIT.	Inicia septiembre 2022.
<p><b>Promocionar</b> los cursos permanentes para formación de tutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El curso Fundamentos y Estrategias para la Tutoría es aprobado para la exención de firmas del periodo intersemestral 2023-1.</li> <li>- El SIT apertura el Seminario Permanente de Tutoría para los tutores docentes.</li> <li>- La coordinación del PIT realiza en octubre la Jornada de Tutorías integrando cursos para estudiantes y docentes.</li> <li>- La coordinación del PIT capacita continuamente a los tutores par.</li> </ul>	Octubre 2022. Marzo 2023.
Aplicar <b>“Formulario de inscripción al classroom de tutorías”</b> para integrar a estudiantes a la comunidad de apoyo del PIT.	Agosto – Diciembre 2022. Enero – Julio 2023.
<p>Realización de <b>Asesorías Académicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento al classroom de tutorías para estudiantes.</li> <li>- Seguimiento a Kiosko de atención tutorial (asistencia presencial).</li> <li>- Jornada de Tutorías en octubre.</li> </ul>	Permanente 2022 – 2023.
Elaboración de los <b>lineamientos</b> del PIT en la FAD, para su implementación.	Octubre 2022.
<b>Semana de bienvenida:</b> Presentación e inducción del PIT a los alumnos y padres de familia de la nueva generación 2022 - 2023	Agosto 2022.
Subir <b>datos al SISeT</b>	Octubre 2022.
Elaboración de <b>video cápsulas y pláticas informativas de capacitación</b> para los tutores docentes y pares.	Permanente 2022 – 2023.
Apoyar a la Coordinación de Taxco para iniciar el Programa Institucional de Tutoría en su entidad.	Octubre 2022 a Julio 2023.

# ANEXOS

# LICENCIATURA DE ARTES VISUALES

## LISTA DE TUTORES

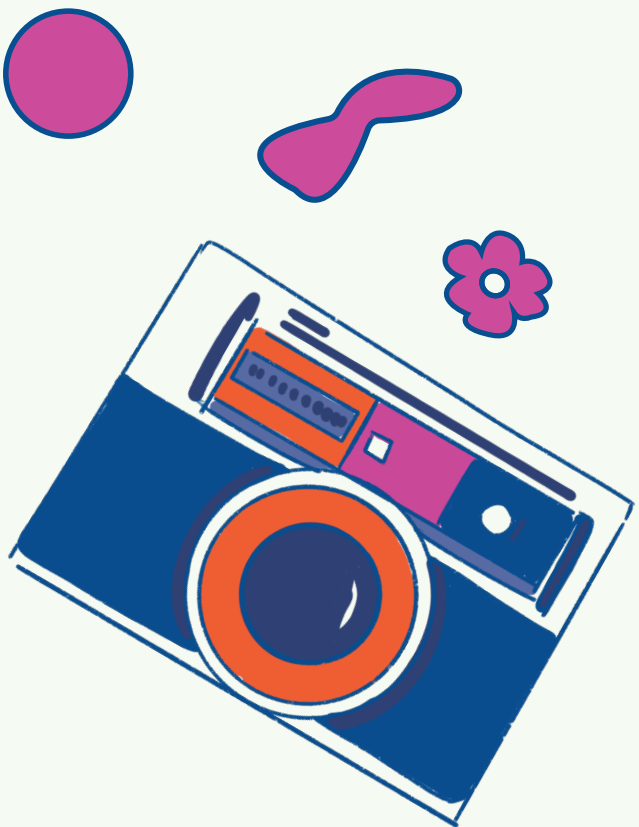
### 1<sup>er</sup> SEMESTRE

GRUPO	PROFESOR	
1101	Sánchez Domínguez Stephani	ssanchez@fad.unam.mx
1102	Urbano Alonso Miriam	murbano@fad.unam.mx
1103	De La Fuente Salido María Guadalupe Lourdes	mdelafuente@fad.unam.mx
1104	Garcidueñas López Soledad	sgarciduenas@fad.unam.mx
1151	Reyes Rivera Christian	creyes@fad.unam.mx
1152	Villaseñor Bello José Francisco	jvillaseñor@fad.unam.mx
1154	Koleff Osorio Sergio	skoleff@fad.unam.mx
1155	Pérez López Héctor Alonso	hperez@fad.unam.mx

### 3<sup>er</sup> SEMESTRE

GRUPO	PROFESOR	
1301	Valdez Dimas Vicente	vvaldez@fad.unam.mx
1302	Sosa Ehnis Ingrid Margarita	isosa@fad.unam.mx
1303	Gómez Escobar Nicté-Ha	ngomez@fad.unam.mx
1304	Erdman Lango Minette Suzanne	merdman@fad.unam.mx
1305	Osornio Muñoz Nadia Maricela	nosornio@fad.unam.mx
1312	Ríos Olmos Víctor Hugo	vrios@fad.unam.mx
1313	Pérez Salvador Daniel	dperez@fad.unam.mx
1351	Prieto Soriano Gabriela	gprieto@fad.unam.mx
1352	Reynoso Ortiz Monasterio Diego	dreynoso@fad.unam.mx
1353	Castro González María Eugenia	marucastro@fad.unam.mx
1354	Villela Mascaró Pilar	pvillela@fad.unam.mx





## 5<sup>to</sup> SEMESTRE

### GRUPO

### PROFESOR

1501	Luna Ramos Fidencio Alfadir	fluna@fad.unam.mx
1503	Robles Bonfil Santiago	srobles@fad.unam.mx
1511	Ortiz Altamirano Álvaro	aortiza@fad.unam.mx
1512	Espinosa Serafín Adriana	aespinosa@fad.unam.mx
1551	Torres Hernández Ana Laura	atorres@fad.unam.mx
1552	García Álvarez Miriam Ximena	mxgarcia@fad.unam.mx
1553	León Sánchez José Pablo	jleon@fad.unam.mx
1554	Mendoza Chávez María Del Carmen	mmendoza@fad.unam.mx

## 7<sup>to</sup> SEMESTRE

### GRUPO

### PROFESOR

1701	Gaviño Tanamachi Jorge	jtanamachi@fad.unam.mx
1704	García Martínez Alfonso Leonel	agarcia@fad.unam.mx
1721	Alonso Ulloa Manuel Gerardo	gulloa@fad.unam.mx
1752	Ortega Hernández Santiago	sortega@fad.unam.mx
1753	Hernández Robles Edgar Carlos	edgar_hdz@fad.unam.mx





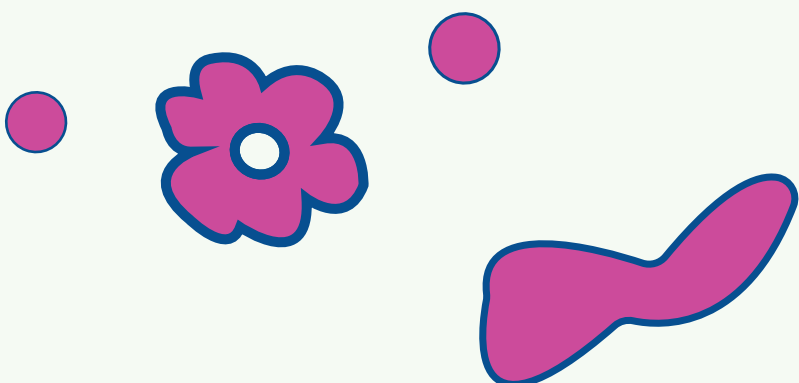
# LICENCIATURA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

## LISTA DE TUTORES

### 1<sup>er</sup> SEMESTRE

GRUPO	PROFESOR
2101	Valverde Salvador Luis Manuel ..... lvalverde@fad.unam.mx
2102	Hernández Aranda Roberto Carlos ..... rhernandez@fad.unam.mx
2103	Ávila Sosa David Ernesto ..... avilasosa@fad.unam.mx
2104	Ovilla Bueno Susana ..... sovilla@fad.unam.mx
2105	Ruiz Lozada Edith Geraldine ..... eruiz@fad.unam.mx
2107	Ortiz Quintero Claudya ..... cortiz@fad.unam.mx
2108	Hernández Nájera Andrea ..... ahernandez@fad.unam.mx
2109	Flores De la Rosa Laura ..... lflores@fad.unam.mx
2110	Chávez Santander Irasema ..... ichavez@fad.unam.mx
2111	Galván Celis Silvia Mónica ..... sgalvan@fad.unam.mx
2112	Ramírez López Noemí ..... nramirez@fad.unam.mx
2120	Flamenco Aguirre Ángel Uriel ..... aflamenco@fad.unam.mx
2151	Valencia Hernandez José Jesús ..... jvalencia@fad.unam.mx
2152	Rodríguez Murillo Luis ..... lrodriguez@fad.unam.mx
2153	Hernández García Gloria Martha ..... ghernandezg@fad.unam.mx
2154	Moreno Rodríguez Blanca ..... bmoreno@fad.unam.mx
2155	Medrano Mejía Gerardo ..... gmedrano@fad.unam.mx
2157	García Rosas Cuauhtémoc ..... cgarcia@fad.unam.mx

ILUSTRADO POR ANA GRICEL MARTÍNEZ OSCOY

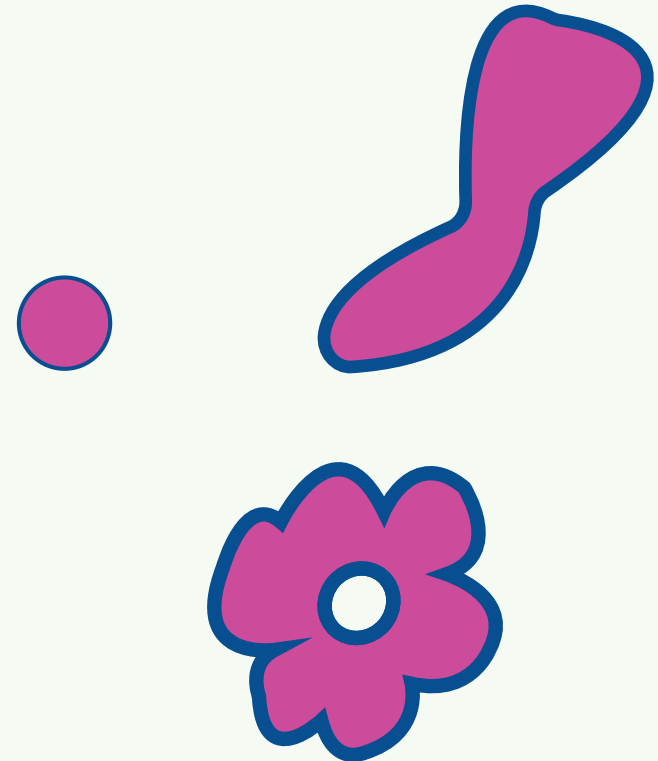


# 3<sup>er</sup> SEMESTRE

## GRUPO

## PROFESOR

2302	Cedillo Martínez Yadira Belén	ycedillo@fad.unam.mx
2303	Carrillo Pescador Natalia Sarai	ncarrillo@fad.unam.mx
2304	Ortiz Quintero Claudya	cortiz@fad.unam.mx
2305	Soltero Leal Sandra	sandrasoltero@fad.unam.mx
2306	Juárez López Ivonne Elizabeth	ijuarez@fad.unam.mx
2307	Calette Martínez Norma	ncalette@fad.unam.mx
2315	Ortiz Paredes María Elena	mortizp@fad.unam.mx
2351	Peña Jiménez Judith Saraí	jpjimenez@fad.unam.mx
2352	Rocha Díaz Ivonne Guadalupe	irocha@fad.unam.mx
2354	Soltero Leal Sandra	sandrasoltero@fad.unam.mx
2355	Rojas Calderón Karina Erika	krojas@fad.unam.mx
2357	Ventura Uribe María Clotilde	mventura@fad.unam.mx
2358	Muñoz Zempualtecatl Albia Gabriela	amunoz@fad.unam.mx
2359	Romero Rodríguez Omar	oromero@fad.unam.mx



# 5<sup>to</sup> SEMESTRE

## GRUPO

## PROFESOR

2501	Miranda Romero Juan Carlos	jmiranda@fad.unam.mx
2531	Monsalvo Cruz Aarón Saúl	amonsalvo@fad.unam.mx
2532	Hernández Jiménez Diana Ivonne	dhernandez@fad.unam.mx
2541	Peñuñuri González David	dpenunuri@fad.unam.mx
2562	Díaz Barriga Morales Karina	kdiazbarriga@fad.unam.mx
2571	Ojeda Patiño Ángela Beatriz	aojedap@fad.unam.mx
2572	Soltero Leal Silvia	silviasoltero@fad.unam.mx
2573	Ávila Guzmán Rosa Maria	ravila@fad.unam.mx
2581	Aragón Calderas América Elizabeth	kdiazbarriga@fad.unam.mx
2591	Cervantes González Jose Daniel	jcervantesg@fad.unam.mx
2592	Martínez Aguínaco Auristela	amartineza@fad.unam.mx



ILUSTRADO POR ANA GRICEL MARTÍNEZ OSCOY

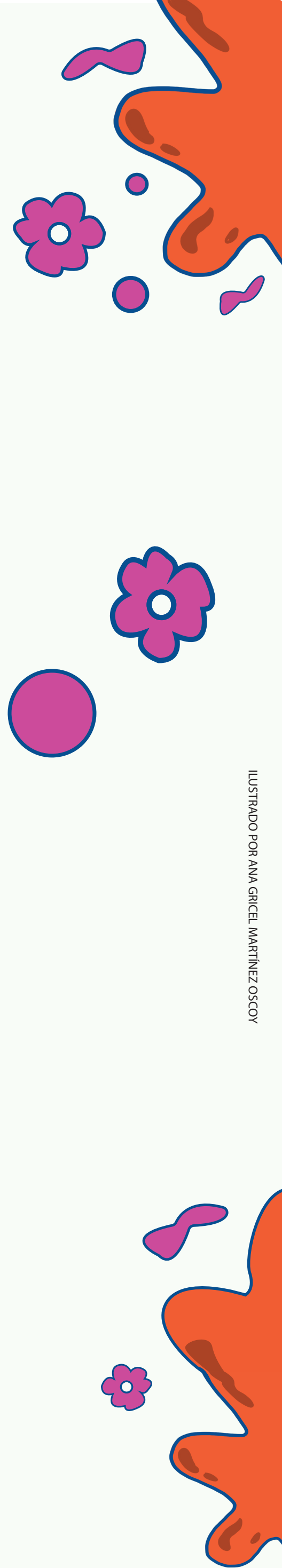


# 7<sup>to</sup> SEMESTRE

## GRUPO

## PROFESOR

2711	Torres Ambriz Zaira Julieta	. . . . . ztorres@fad.unam.mx
2721	Bautista Velasco Omar	. . . . . obautista@fad.unam.mx
2731	Fuentes Nieves Fabiola Mireya	. . . . . ffuentes@fad.unam.mx
2772	Mena González Claudia	. . . . . cmena@fad.unam.mx
2774	De Gante Hernández Guillermo	. . . . . gdegante@fad.unam.mx
2793	Barro Hernández Mario Antonio	. . . . . mbarro@fad.unam.mx
2951	Chávez López Christian	. . . . . cchavezl@fad.unam.mx
2952	Martínez Cruz Alma	. . . . . amartinezc@fad.unam.mx
2953	Aguilar López Mónica Gisel	. . . . . maguilar@fad.unam.mx
2954	Martínez Guerrero Omar	. . . . . omartinez@fad.unam.mx



ILUSTRADO POR ANA GRICEL MARTINEZ OSCOY



## Fuentes

Consejo Asesor del Sistema Institucional de Tutoría. (2013, mayo 23). Lineamientos del Sistema Institucional de Tutoría de Bachillerato y Licenciatura en los Sistemas Presencial, Abierto y a Distancia en la UNAM. En Gaceta UNAM, (4516), 29 – 31.

Juárez Servín, M. (2022, Marzo). Propuesta de Plan de Trabajo para la Dirección de la Facultad de Artes y Diseño. FAD, UNAM: México.

Organización Panamericana de la Salud. (2020, marzo 20). La OMS caracteriza a COVID 19 como una pandemia. Referencia electrónica. Recuperado de: <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>

UNAM. (2020). Plan de Desarrollo Institucional, 2019 – 2023. Referencia electrónica. Recuperado de: <https://www.rector.unam.mx/doctos/PDI2019-2023.pdf>