



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

Facultad de Estudios Superiores Acatlán  
Programa de Diseño Gráfico  
**Programa de Tutoría**

## **Plan de Acción Tutorial 2023-2024**

### **Introducción**

El Programa de Acción Tutorial tiene poco tiempo que implementó acciones definidas y concretas en el Programa de Diseño Gráfico, que inicia una nueva etapa con la suma y participación de docentes que aceptaron participar como tutores. Sin embargo, se encuentra en vías de desarrollo, por lo que es necesario continuar con su consolidación.

Por ello, siguiendo el Plan de Desarrollo Institucional 2022-2025 del Dr. Manuel Martínez Justo, se plantea el presente Plan de Acción Tutorial para el Programa de Diseño Gráfico.

### **Objetivo general del Programa de Tutoría de Diseño gráfico**

Coordinar el trabajo de los tutores en la búsqueda de la orientación del estudiante de Diseño gráfico a través de las distintas etapas de formación para procurar su mejor desempeño académico.

### **Diagnóstico**

Es necesario revisar con qué recursos contamos y cuáles son las problemáticas que estamos enfrentando para poder perfilar el rumbo del Programa de Tutorías para el periodo.

El Comité tutorial se encargará de la toma de decisiones. Fue conformado el día 26 de octubre del corriente, quedando integrado de la siguiente manera:

<b>Comité Tutorial</b>	
D.G. Laura Elena Espinosa Aguilar (Coordinadora)	Responsable del Programa de Tutorías de Diseño gráfico
Mtro. Esteban Piña Pérez	Jefe del Programa de Diseño Gráfico
Mtra. Miriam Alcántara Mendoza	Jefa de Sección de Teoría y Diseño
Arq. Rosa Alejandra Guzmán Martínez	Secretaria Auxiliar de la División de Diseño y Edificación

En cuanto al cuerpo de tutores, actualmente contamos con una plantilla de 17 profesores colaborando como tutores de forma comprometida y entusiasta, que se encuentran trabajando en dos tipos de tutoría:

- 1) Los tutores por grupo, que consiste en un tutor por cada uno de los grupos de estudiantes y es el tipo de tutor con que cuentan los estudiantes de primero y segundo semestre, todos ellos profesores del grupo en el que son tutores.

<b>Semestre 2023-II</b>	
<b>Grupo</b>	<b>Tutores grupo</b>
2201	Norma Angélica Juárez Malagón
2202	Adriana Galván Guerrero
2203	Germán Valencia Alcantar
2204	Erika Celaya Ibáñez
2205	Laura Elena Espinosa Aguilar
2251	Rodrigo Aguilar Cervantes
2252	José Luis Caballero Facio
2253	Marisela Montes de Oca Tlalpan
2254	Olimpia Guadalupe Bañales Muñoz

<b>Semestre 2024-I</b>	
<b>Grupo</b>	<b>Tutores grupo</b>
1101	Norma Ariane Mayén Camarena
1102	Rodrigo Aguilar Cervantes
1103	José Luis Caballero Facio
1104	María de Lourdes Cardoza Morales
1151	Marisela Montes de Oca Tlalpan
1152	Adriana Galván Guerrero
1153	Germán Valencia Alcantar
1154	Leonor Anel Buenavista Flores

- 2) Los tutores generación-turno, que son tutores de toda una generación en un turno, es decir, dos tutores por cada semestre, uno del turno matutino y otro del turno vespertino. Todos son profesores de al menos un grupo de la generación-turno de la que son tutores.

<b>Semestre 2023-II</b>	
<b>Grupo</b>	<b>Tutores generación-turno</b>
4to matutino	María del Rocío Carapia Arizmendi
4to vespertino	Javier Fabián Ortiz Chávez
6to matutino	Norma Ariane Mayén Camarena
6to vespertino	Sergio Omar Terán Ramírez
8vo matutino	Ana Fabiola Gutiérrez Guzmán
8vo vespertino	Leonor Anel Buenavista Flores

Semestre 2024-I	
Grupo	Tutores generación-turno
3ero matutino	María del Rocío Carapia Arizmendi
3ero vespertino	Olimpia Guadalupe Bañales Muñoz
5to matutino	Ana Fabiola Gutiérrez Guzmán
5to vespertino	Sergio Omar Terán Ramírez
7mo matutino	Javier Fabián Ortiz Chávez
7mo vespertino	Ana María Cárdenas Vargas
9no matutino	Norma Angélica Juárez Malagón
9no vespertino	Erika Celaya Ibáñez

Se ha buscado la estabilidad de los tutores, algunos han cambiado de tipo de tutoría, otros han cambiado de grupo, pero se ha buscado reducir el cambio de colaboradores en el Programa, debido a que, a pesar de que se ha encontrado interés en algunos otros profesores por participar, se ha estado trabajando con el cuerpo tutorial para homologar criterios de trabajo.

En cuanto al contexto del momento que estamos viviendo en la Facultad, es imposible ignorar el Paro estudiantil que se llevó a cabo durante el semestre 2023-I, por lo que se hace necesario tratar de contribuir en la búsqueda de evitar futuros conflictos en lo que se refiere a la comunidad de nuestra carrera.

Por otro lado, tenemos la problemática de que muchos estudiantes aún desconocen quién es y cómo contactar a los tutores de generación-turno, ya que no cuentan con una vinculación tan directa con sus tutorados como es el caso de los tutores de grupo.

Entre las acciones tomadas en el periodo anterior, se llevó a cabo el Primer Seminario de Tutores de Diseño gráfico, en el que se revisaron textos, se compartieron opiniones y se buscó que todos los participantes comprendiéramos el papel de la tutoría en el desempeño académico de los estudiantes. Toca en este periodo buscar conclusiones de ese trabajo.

Es necesario seguir avanzando en la consolidación del Programa, por lo que se plantea el siguiente:

# Plan de trabajo

Es en este panorama que se establecen los siguientes objetivos y sus correspondientes acciones, lo que perfilará el trabajo para el periodo.

Objetivo 1: Establecer el Comité Tutorial del Programa de Tutorías de Diseño gráfico.

- La primera acción que tomar durante el periodo es el establecimiento del Comité Tutorial, plataforma para la toma de decisiones respecto al Programa de Tutoría, que quedó conformado el día 26 de octubre.
- El presente Plan de Acción Tutorial fue revisado y en su momento aprobado por el Comité Tutorial.
- El Comité tutorial continuará reuniéndose un mínimo de cuatro veces durante el periodo.

Objetivo 2: Homologar las formas de trabajo de los tutores.

- El grupo de tutores se continuará reuniendo un mínimo de cuatro veces durante el periodo para acordar cómo se trabajará, pudiendo haber reuniones de todo el cuerpo de tutores o por separado de los tutores por grupo y los tutores por generación-turno, de acuerdo con el tema a tratar.
- La primera reunión del periodo se llevó a cabo el día 13 de octubre para homologar forma de trabajo frente a la problemática provocada por el paro estudiantil.
- Homologar criterios de reporte tutorial al fin del semestre.

Objetivo 3: Definir dos formas de trabajo en las tutorías por grupo: intervenciones y avance grupal.

- Hasta el momento el trabajo del cuerpo de tutores se ha llevado a cabo mediante intervenciones, en las que el tutor apoya en la búsqueda de solución de problemas, sean grupales o individuales. Dicha forma de trabajo se mantendrá.
- Se llevará a los tutores por grupo a trabajar también en un segundo frente, el avance grupal, mediante el abordaje de temas que el Comité tutorial visualice como una necesidad a trabajar.
- El primer tema por abordar será el de la toma de decisiones responsables, en el que el tutor o tutora por grupo, llevará a cabo al menos una sesión en la que se aborde del tema de las decisiones responsables para la propia formación de los estudiantes. La intención es buscar que los estudiantes estén conscientes de las responsabilidades que asumen desde los primeros semestres, para con

su propia formación y de cómo las decisiones que toman pueden afectar su desempeño académico y profesional.

- El segundo tema que se abordará será el de la comunicación asertiva, en el que el tutor o tutora por grupo, llevará a cabo al menos una sesión en la que se aborde el tema de la comunicación asertiva en los contextos universitarios, tanto dentro como fuera del aula. La finalidad es que los estudiantes aprendan a expresar adecuadamente sus necesidades y la búsqueda de soluciones pacíficas.
- Además de esos temas, los tutores abordarán libremente los temas que consideren necesarios en la especificidad de los grupos a su cargo.
- El Comité tutorial decidirá oportunamente y de acuerdo con la situación que en su momento se presente, si se abordarán otros temas.

Objetivo 4: Integrar el Comité de estudiantes portavoz.

- Organizar la elección democrática de representantes de alumnos en cada uno de los grupos de la comunidad estudiantil, así como de un representante de la carrera. Esto con la intención de facilitar que los procesos entre los estudiantes sean democráticos y acordes al espíritu universitario. Para ello se buscará el apoyo de todo el cuerpo de tutores.
- Los estudiantes elegidos como portavoz de cada uno de los grupos conformarán el Comité de estudiantes portavoz. Se llevará a cabo una sola sesión, con la intención de que se conozcan y establezcan comunicación, buscando la representatividad de toda la comunidad estudiantil.

Objetivo 5: Integrar el cuerpo de tutores pares.

- Se buscará la participación de alumnos de los últimos semestres que hayan tenido un buen desempeño académico y se les asignará un grupo de los primeros semestres con el que trabajarán en coordinación con el profesor tutor de cada grupo.
- El cuerpo de tutores pares se reunirá una sola vez para que se conozcan y establezcan comunicación.

Objetivo 6: Reforzar la difusión del cuerpo de tutores.

- Con el apoyo de las Jefaturas de Sección y de la Secretaría Técnica del Programa de Diseño gráfico, se reforzará la difusión de los profesores tutores, especialmente de los tutores generación-turno.

Objetivo 7: Elaborar las conclusiones del Primer Seminario de tutores

- Construcción de las conclusiones del Primer Seminario de tutores.
- Elaboración de un manual de tutoría para el cuerpo tutorial.

Objetivo 8: Elaborar el Informe de trabajo del Programa de Tutorías

- Al final del periodo se elaborará un informe del trabajo realizado por el Programa de Tutorías para su entrega a la Jefatura del Programa.
- Con base en dicho informe, se diseñará el programa de Plan de Acción Tutorial del siguiente periodo.