

Coordinación del Sistema Institucional de Tutoría

Seminario Permanente de Tutoría en la UNAM

“EL ESTUDIO INDEPENDIENTE DESDE LA TUTORÍA”

Mtra. Hilda Paredes Dávila

16 de febrero de 2023



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



OBJETIVO

Reflexionar sobre la relevancia del estudio independiente y describir diversas estrategias que favorezcan el estudio independiente de los estudiantes del bachillerato, a partir de la tutoría que se les brinda.



VIDEO

- https://youtu.be/hNw_XkjODQ



Pensamiento de los jóvenes

- Ser la mejor versión de si misma
- Vivir el presente y el futuro inmediato
- Objetivos flexibles
- Redes sociales
- Rezagos académicos
- Pandemia

ADOLESCENCIA

Cambios físicos

Cognoscitivos

Socioemocionales

Conductas de riesgo

Adopta distintas formas en diferentes escenarios sociales, culturales y económicos.

REGÍMENES ACADÉMICOS

“Conjunto de regulaciones sobre la organización de las actividades de los alumnos y sobre las exigencias a las que éstos deben de responder” (Baquero, Terigi, Toscano, Briscioli y Sburlatti (2012) p. 80).

Componentes de análisis:

- a. el reglamento escolar, incluyendo las normas de convivencia y de participación escolar;
- b. la promoción de cursos (evaluación vs. acreditación)
- c. las características de las mallas curriculares y,
- d. los programas de apoyo institucionales propuestos para la mejora del aprendizaje (programas institucionales de tutorías y asesorías académicas).

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Ingresar a laborar

Continuar estudiando

Carrera que van a elegir, carrera técnica o licenciatura, lugar donde estudiarán .

Planes y programas de estudio del bachillerato UNAM

Formar alumnos que busquen, indaguen, cuestionen, investiguen y resuelvan retos que los conduzcan a contar con habilidades cognitivas y tecnológicas que les permitan destacar, ser independientes y autónomos

CUATRO PILARES DE LA EDUCACIÓN

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a convivir
- Aprender a ser

CURRÍCULO CENTRADO EN EL CONTENIDO	CURRÍCULO CENTRADO EN EL APRENDIZAJE
Centrado en el hacer del docente	Centrado en la actividad del alumno
Profesor emisor de la información	Profesor facilitador del aprendizaje
Técnicas instruccionales preponderantemente expositivas	Técnicas instruccionales participativas y abiertas
Los contenidos curriculares son el motor del proceso educativo	La solución de un problema integrador de los saberes curriculares como detonador del aprendizaje
Visión del docente centrado en alcanzar los objetivos curriculares	Visión del docente en lograr los objetivos curriculares y el desarrollo integral del educando
Alumno pasivo y receptivo	Alumno activo y constructor
Favorece la memorización	Desarrolla el pensamiento crítico
Promueve el trabajo individualizado del alumno	Favorece el trabajo colaborativo del alumno
Linealidad en la aplicación de lo aprendido	Aplicación de estrategias en la solución de problemas
Desarrollo del saber	Desarrollo del saber, saber hacer, saber convivir y saber ser
Se genera una motivación externa en el educando	Se adquiere una perspectiva de motivación interna en el alumno
Se fomenta en el alumno una regulación externa para aprender	Se crean en el alumno procesos de autorregulación del aprendizaje
Se limitan los procesos metacognitivos	Se fortalecen en el estudiante los procesos metacognitivos
Limitada implicación de los saberes con el “mundo real” de las profesiones	Máxima implicación de las habilidades y saberes del alumno con el “mundo real” de las profesiones
Percepción del estudiante acerca de la educación como “algo obligatorio”	Percepción del estudiante acerca de la educación como el proceso que perfila hacia el mundo profesional



TRABAJO INDEPENDIENTE



Estrategia para promover la actividad independiente de los alumnos



Que los alumnos adquieran y perfeccionen los conocimientos y formen interés hacia la asignatura



La finalidad es la independencia cognoscitiva



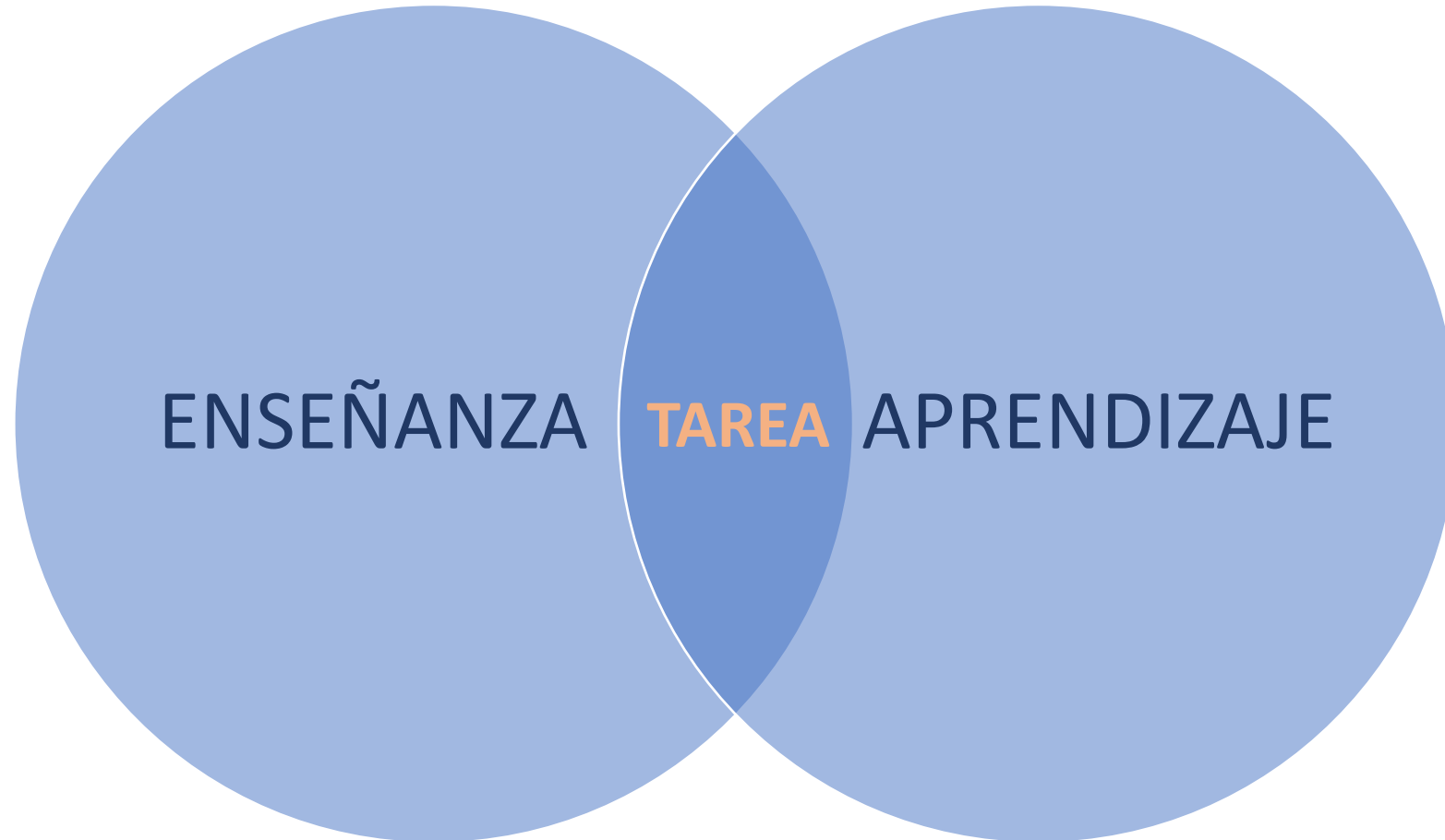
FASES

Orientación

Ejecución

Evaluación

ESTUDIO INDEPENDIENTE



Considerar ...

Nivel
cognoscitivo
del estudiante

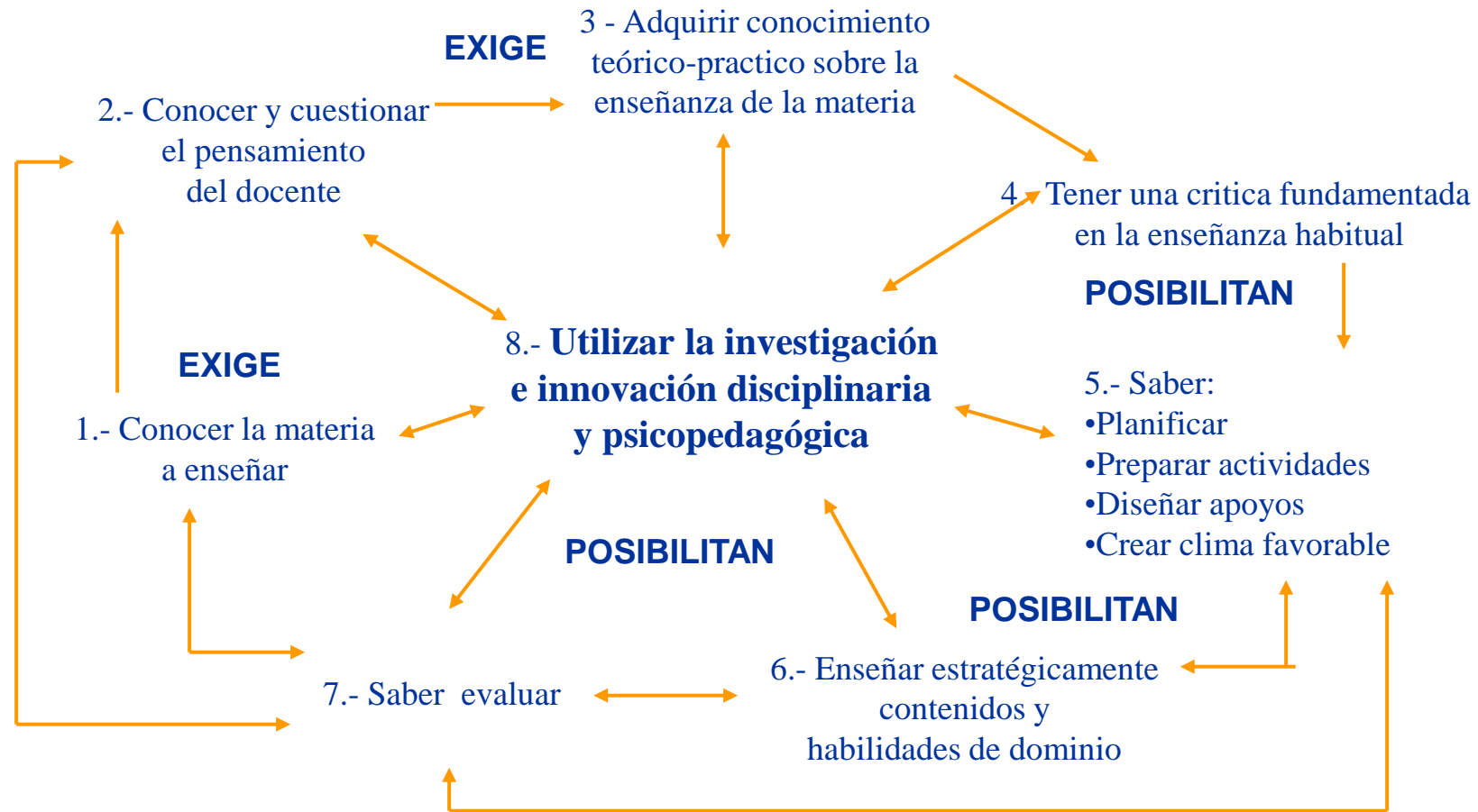
Objetivos de la
materia y de la
actividad

Conocimientos
previos

Relación entre
contenidos

Tiempo

¿QUÉ HAN DE SABER Y SABER HACER LOS PROFESORES PARA PROMOVER UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?



Transferencia de la responsabilidad

ALUMNO



+ DEPENDENCIA

— DEPENDENCIA

PRESENTACIÓN
DE LA ESTRATEGIA

PRACTICA EN
CONTEXTOS
VARIADOS

USO "ESTRATEGICO"
Y AUMENTO DE LA
RESPONSABILIDAD

PRÁCTICA
INDEPENDIENTE

+ CONTROL
ACTIVIDAD

— CONTROL
ACTIVIDAD



PROFESOR

Transferencia de la responsabilidad

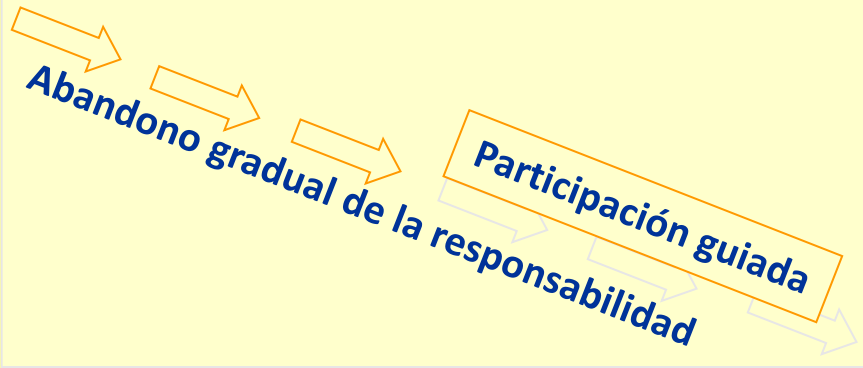
Proporción de la responsabilidad en la realización de la tarea

Toda el profesor

Compartida

Toda el alumno

Instrucción,
modelado,
demostración,
Etc.



Práctica
o
aplicación

Mediación

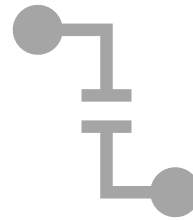
Es la ayuda (“puentes o andamiajes”) que el profesor le brinda al alumno para que este último, organice e interprete la información que se le está presentando.

El profesor guía (modelando y/o preguntando) la construcción del conocimiento de manera colaborativa, motivando al aprendiz a que participe en tareas que van más allá de sus propias habilidades.

Realimentación



Concepto relacionado con la cibernética y fisiología



Es el proceso mediante el cual la información de los efectos de un sistema es regresada a ese sistema, proveyéndole la posibilidad de realizar un ajuste



En el proceso de enseñanza-aprendizaje, es proveer de información al alumno acerca de las competencias logradas y de aquellas que requiere alcanzar.

Estrategias de Enseñanza

- Ayudar al aprendiz a controlar conscientemente sus acciones, planearlas y evaluarlas.
- Estimular la reflexión sobre su propia manera y estilo para aprender.
- Favorecer su autoconocimiento como aprendiz.
- Enseñarlo a dialogar internamente, a ser propositivo e intencional cuando aprende.
- Dotarlo de herramientas para que realice un aprendizaje profundo.
- Promover su autonomía



Tipos de Estrategias de Enseñanza

- **Pre-instruccionales:** Objetivos, organizadores previos
- **Co-instruccionales:** Ilustraciones, pistas tipográficas, analogías, mapas conceptuales
- **Post-instruccionales:** Preguntas, resúmenes, recodificación de la información

MÉTODOS DE APRENDIZAJE

Aprendizaje orientado a problemas (AOP)

Aprendizaje Basado en problemas (ABP)

Casos

REALIZACIÓN DEL TRABAJO

Individual

Cooperativo



EVALUACIÓN AUTÉNTICA

- Surge para evaluar cuantitativa y cualitativamente el aprendizaje de los alumnos, sus logros, motivación y actitudes que son consistentes con las metas de enseñanza en el aula, el currículo y los métodos de enseñanza
- (Seda, 2002)

PORTAFOLIO



¿Qué es?

Un instrumento de evaluación del aprendizaje, que permite observar a través de un compendio de evidencias, los resultados de aprendizaje de los estudiantes durante un periodo de tiempo.

¿Cómo debe ser?

Planificado, organizado y práctico.



¿Qué es lo que deben colocar los estudiantes en el portafolio?

Los estudiantes deben colocar las evidencias de aprendizaje que solicite su profesor.

¿Qué es una evidencia de aprendizaje?

Un producto elaborado, transformado e intervenido por un estudiante, que demuestra el aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores propuestos en la asignatura.



¿Qué no es una evidencia de aprendizaje?

Los materiales y recursos didácticos a los que recurre el profesor para impartir clase.

¿Qué tipo de evidencias deben incorporar los estudiantes en el portafolio?

Proyectos, exámenes, prácticas de laboratorio o de campo, series de ejercicios, planos, mapas mentales, diseños, videos, etc.



Tipos de portafolio de evidencias

Existen diferentes tipos, no obstante, se sugiere utilizar un portafolio estructurado, donde el docente señalará en forma precisa las evidencias que el estudiante incorporará.

Debido a la contingencia sanitaria y la modalidad de docencia híbrida, se ha instrumentado los e-portafolios.



¿Qué es un e-portafolio?

Un instrumento de evaluación del aprendizaje, que permite observar a través de un compendio de evidencias en formato electrónico, los resultados de aprendizaje de los estudiantes durante un periodo de tiempo.



RÚBRICAS

- **Holística**

Se usa para evaluar más la totalidad del proceso o producto

- **Analítica o específica**

Se utiliza cuando el desempeño que se solicita del estudiante es una respuesta enfocada, la cual requiere de pocas respuestas por parte del estudiante.

AUTOEVALUACIÓN

Es la reflexión, autorregulación y conciencia del aprendizaje del alumno y del docente, lo que a su vez permite registrar los entendimientos de los mismos respecto a sus propias producciones y a lo aprendido

COEVALUACIÓN

Proceso de evaluación por el cual son los compañeros y compañeras de clase quienes se evalúan entre sí.



HETEROEVALUACIÓN

Procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales: familias, el profesorado que imparte otras materias o de otros centros u otros agentes externos.

Además ...

Uso de la tecnología

Administración del tiempo

Motivación

Creatividad

Metacognición y autorregulación



GRACIAS

hildapd@unam.mx