



LA AUTONOMÍA DEL ESTUDIANTE: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

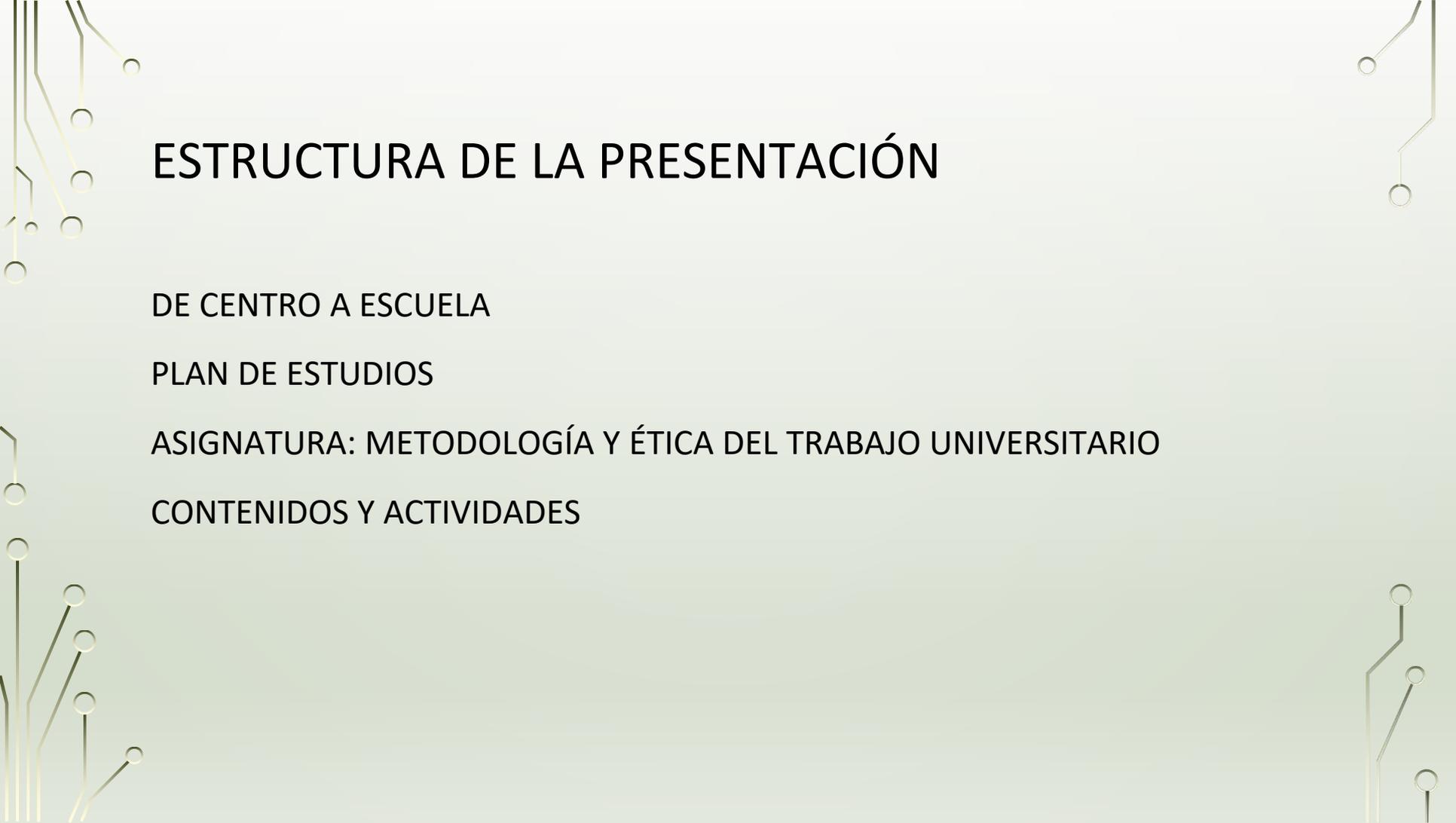
MARÍA DE LA PAZ ADELIA PEÑA CLAVEL

MARÍA DEL CARMEN CONTIJOCH ESCONTRIA

DIANA HIRSCHFELD VENZLAFF

ESTRUCTURA DE LA PRESENTACIÓN

- ANTECEDENTES DE AUTONOMÍA EN LA ENALLT
- CREACIÓN DE LA MEDIATECA
- DESARROLLO Y FOMENTO DE LA AUTONOMÍA DESDE EL AULA DE LENGUAS
- DESARROLLO Y FOMENTO DE LA AUTONOMÍA EN LA MEDIATECA
- CONCEPTO DE ASESORÍA
- ACTIVIDADES

The slide features a light green background with decorative circuit-like lines in the corners. These lines are composed of thin, dark green lines that branch out and terminate in small white circles, resembling a stylized PCB or network diagram. The lines are positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

ESTRUCTURA DE LA PRESENTACIÓN

DE CENTRO A ESCUELA

PLAN DE ESTUDIOS

ASIGNATURA: METODOLOGÍA Y ÉTICA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES



ESTRUCTURA DE LA PRESENTACIÓN

RECAPITULACIÓN

LA IMPORTANCIA DE LA AUTOEVALUACIÓN Y LA RESPONSABILIDAD DEL
APRENDIZAJE



BIENVENIDOS A LA

mediateca



HISTORIA DE LA MEDIATECA

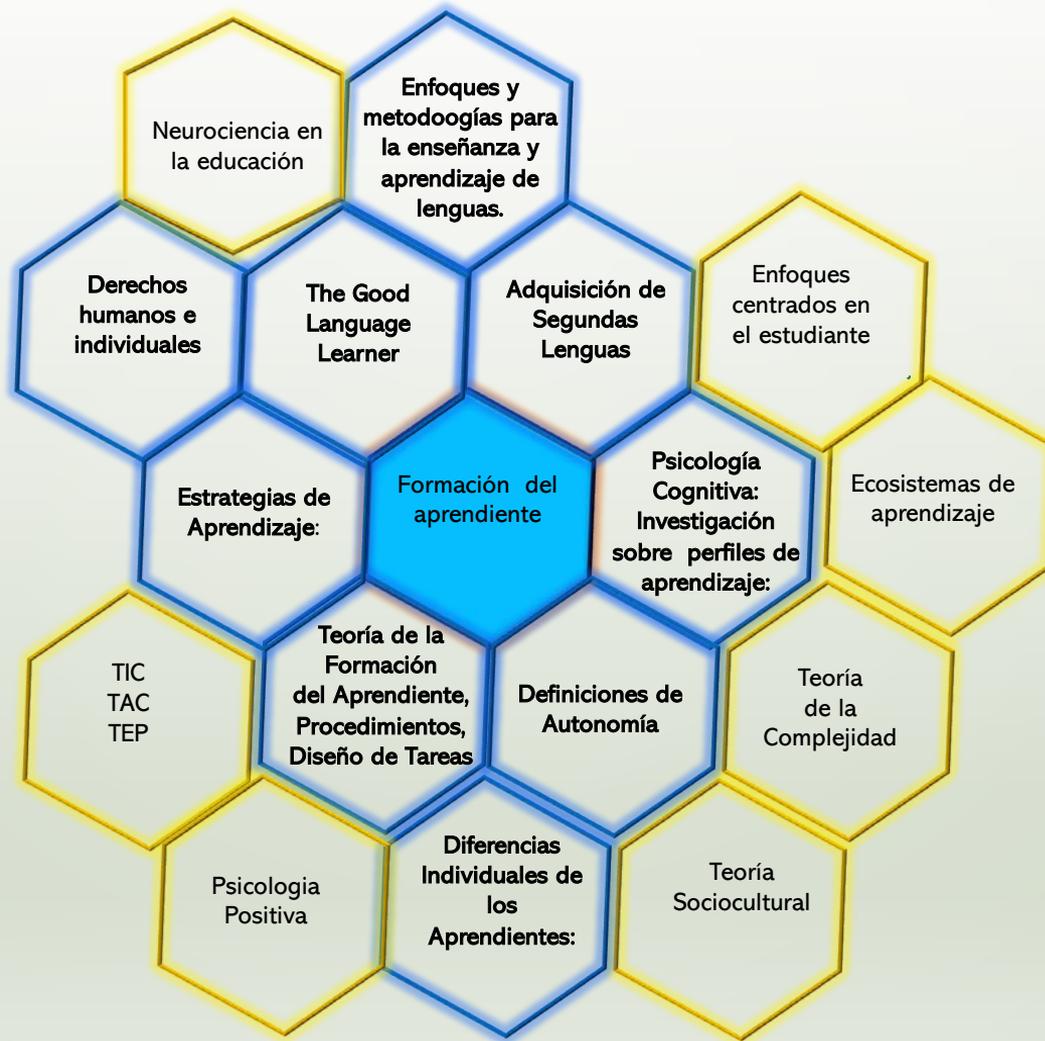


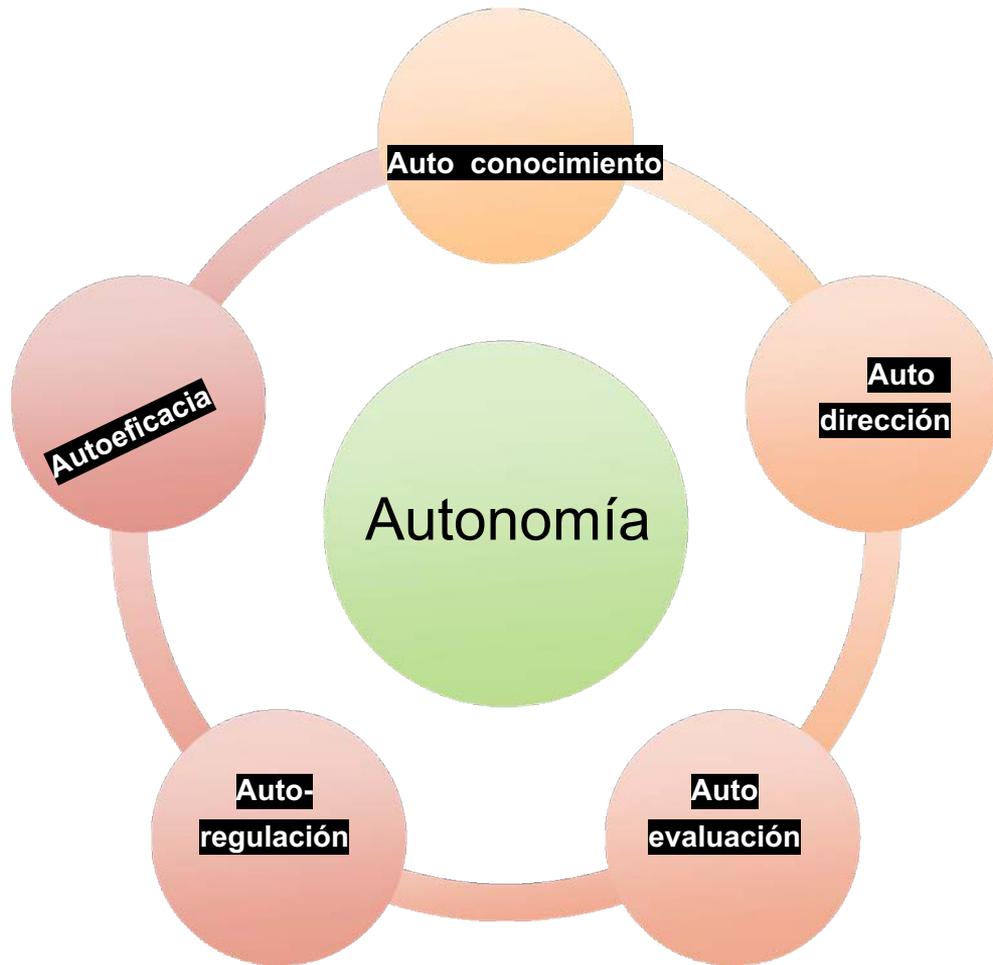
- Sala de lectura
- Fundada en 1995
- Forma alternativa de aprendizaje de idiomas
- Apoyo a los cursos de lengua y preparación de examen
- Aprendizaje autodirigido
- Desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de lenguas

¿QUÉ ES LA MEDIATECA?

Un espacio alternativo para el aprendizaje de idiomas donde puedes aprender una o varias lenguas de acuerdo con su forma de aprender a su propio ritmo y tomando en cuenta tus objetivos y metas con la guía de un asesor especializado en **aprendizaje autodirigido**







ELEMENTOS DE FORMACIÓN

(Mediateca ENALLT 2018)

APRENDER A APRENDER

- Descubrir tu forma de aprender
- Aprender estrategias para:
- Organizar su aprendizaje para aprender una lengua
- Establecer objetivos
- Evaluar tu desempeño
- Identificar emociones y su relación con el aprendizaje
- Colaborar con el aprendizaje de compañeros en la mediateca y de otras universidades

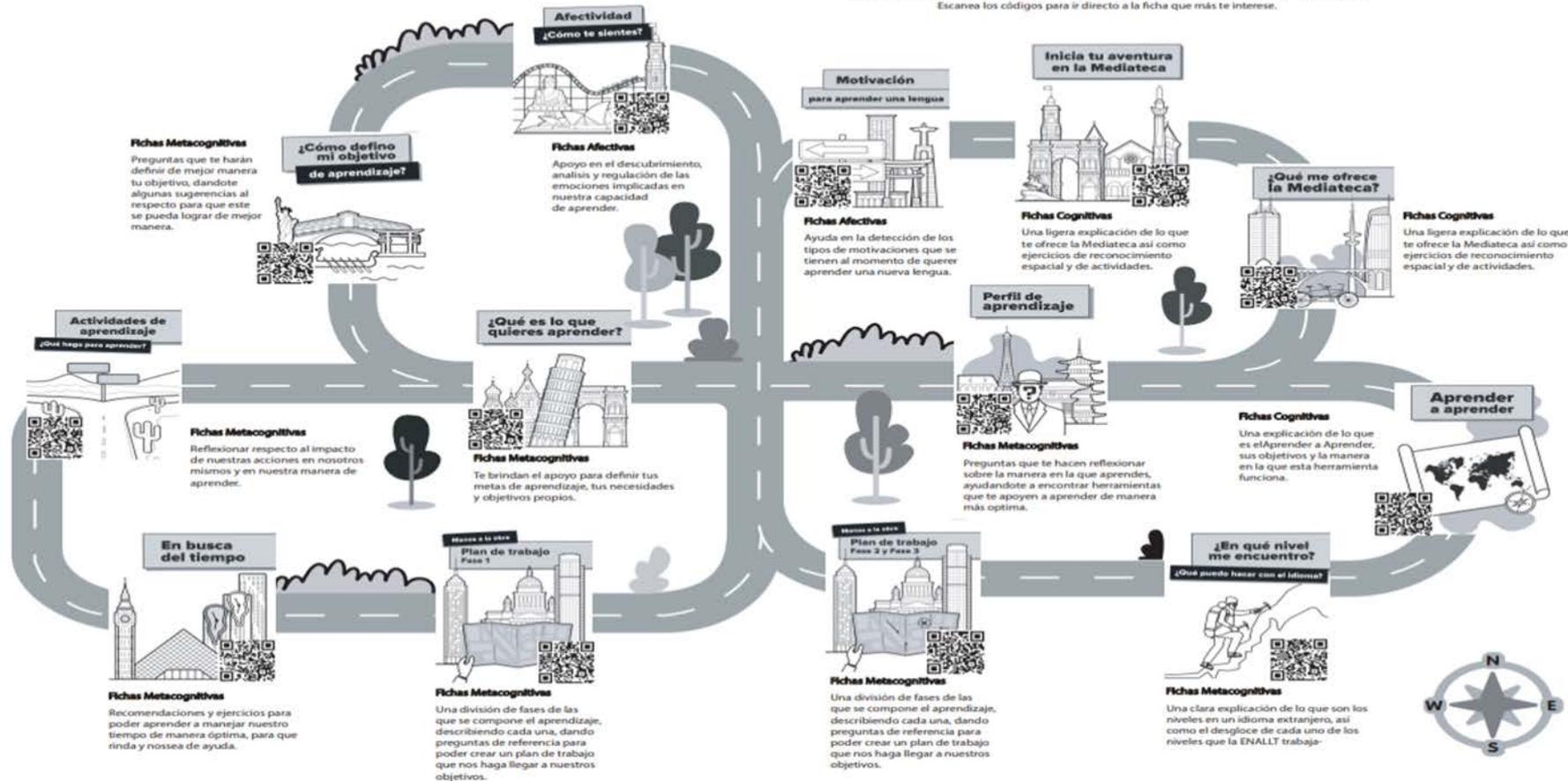
Aprender a Aprender

Se dividen en tres categorías Cognitivas, Metacognitivas y Afectivas, apoyando en estos campos que se ven implicados en la manera en la que aprendemos.

¿Te gustaría recorrerlas?

Las fichas de Aprender a Aprender están disponibles en <https://mediateca.enallt.unam.mx/fichas/>

Escanee los códigos para ir directo a la ficha que más te interese.



ACTIVIDADES PARA APRENDER

Asesoría

Talleres de aprender a aprender

Teletándem

Círculos de Conversación

Dialoga

Reflexiona

Asesoría

Analiza

Descubre

LA ASESORÍA



- Identificar necesidades, intereses, fortalezas y debilidades, estilos de aprendizaje.
- Reflexionar, explorar las representaciones mentales.
- Tratar temas conceptuales sobre la cultura del aprendizaje y la cultura de la lengua, estrategias de aprendizaje.

APOYO Y GUÍA PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE



- Diseñar un plan de trabajo: tiempos, actividades, secuencia, habilidades y áreas de la lengua.
- Establecer metas de aprendizaje globales e intermedias.
- Seleccionar materiales y actividades.

SEGUIMIENTO

- Motivar y ubicar al estudiante en sus logros y deficiencias.
- Co-evaluación y apoyo en la autoevaluación.
- Documentar el apoyo y el desempeño en la lengua meta.



AUTOEVALUACIÓN

- Reflexión
- Verbalización
- Ubicación de logros y deficiencias
- Detección de estrategias
- Identificación de las acciones para el trabajo remedial



Organización de la asesoría



- Asistencia voluntaria.
- En la lengua común.
- Horarios establecidos.
- Duración: 20 min. aprox.
- Registro en un expediente del estudiante de la mediateca.

La asesoría es el momento más directo para formar al aprendiente hacia la autonomía



Vínculo con otros elementos de la mediateca: actividades (talleres) y materiales de “aprender a aprender”, círculos de conversación y chats; y materiales y recursos de aprendizaje.

CÍRCULOS DE CONVERSACIÓN

- Actividad grupal de 1 hora
- Mediada por un asesor
- Sobre temas definidos por los estudiantes
- Retroalimentación final para detectar oportunidades de aprendizaje y mejoramiento



TALLERES DE APRENDER A APRENDER



Sesiones grupales de 1 a 2 horas

Actividades para ...

- Saber cómo aprendes
- Desarrollar estrategias de aprendizaje
- Planear tu aprendizaje de un idioma
- Desarrollar habilidades y otras áreas lingüísticas
- Preparar un examen

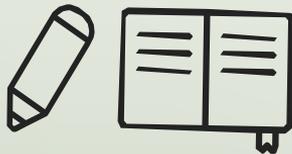
¿Preparación DELF

¿Te preparas para el TOEFL?

Kanji (nivel intermedio)

¿Eres un buen conversador?

¿Eres un lector eficaz?



¿Qué hacer para aprender?

¿Cuál es tu plan?

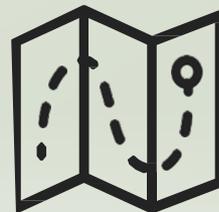
8 maneras de ser inteligente ¿las conoces?

¿Qué materiales necesito y para qué?



Estrategias y Teletándem

¿Cómo aprendo vocabulario?



Etapas de un taller de aprender a aprender

FASE 1

Introducción y de exploración de representaciones mentales

Establecer un "encuadre" sobre la forma de trabajo y conocer el escenario .

- Objetivos
- Organización
- Actividad exploratoria
- Reflexión

FASE 2

Actividades de Aprender a aprender (M/C/A/L)

Desarrollar en el estudiante las cualidades/competencias de aprender a aprender

- Actividades para mostrar:
 - Descubrir las personales
 - Conocer nuevas
 - Reflexionar
 - Tomar consciencia

FASE 3

Recapitulación

Ayudar a que el estudiante valore la relevancia de las actividades realizadas

- Discutir
- Reflexionar
- Establecer un plan de acción

LOS COMPONENTES PARA UNA FORMACIÓN

Tassinari, 2012

Componente
Metacognitivo

Componente
Cognitivo

Componente
afectivo
&
motivacional

Componente
social

Componente
orientado a
la acción

TELETÁNDEM

- Conversaciones en línea con estudiantes de español de universidades de diversos países
- 30 min. en español/30 min. en lengua meta
- 5 minutos de retroalimentación
- 15 minutos de mediación
- 7 idiomas





TELETÁNDEM

- 41 universidades
- 100 sesiones semestrales
- 20 programas semestrales

PROGRAMADA

Horario programado

Fechas específicas

Un compañero diferente en cada sesión

Duración: Una hora

HÍBRIDA

Una sesión de presentación y una de cierre programada

Estudiantes acuerdan horario & días

Temas específicos

Semanal o quincenal

Duración: Una hora o más

INDEPENDIENTE

Estudiantes acuerdan horario & días

Temas específicos

Semanal o quincenal

Duración: Una hora o más

ViveMediateca

Un espacio alternativo para aprender a aprender

[Inicio](#) [Mediateca](#) [¿Quiénes somos?](#) [Sabías que...](#) [Contacto](#)



El sitio de la mediateca de la ENALLT-UNAM

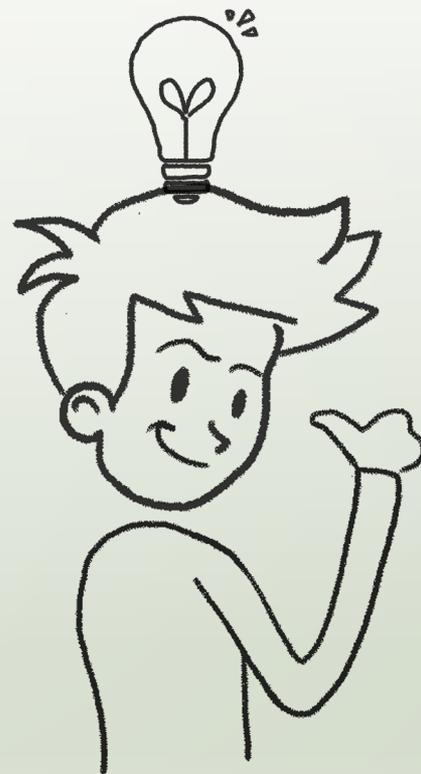


¿Quieres practicar el idioma
con un nativo hablante?

Consulta el calendario
de sesiones **Teletándem**

El Teletándem es una actividad colaborativa
donde practicas la lengua que estudias y
ayudas a otro estudiante a aprender español.

¡Te esperamos!



Sitios de interés de inglés

SITIOS DE INTERÉS

- Sitios de interés
- Italiano
- Inglés
- Galés

En este espacio encontrarás una selección de sitios web de inglés organizada en diversas categorías.

Gramática

[British Council Grammar](#)

El Consejo Británico pone a tu alcance, un sitio web que contiene una sección de referencia de temas gramaticales y una sección de ejercicios organizados por niveles de conocimiento.

Cursos para aprender

[EnglishClub](#)

Este sitio te ofrece recursos gratuitos para aprender inglés. Cuenta con ejercicios, lecturas y audios.

Comprensión auditiva

[CNN con Podcast](#)

Diversos podcast producidos por el canal CNN que te ofrece diversos temas actuales en audio con los que puedes estudiar el idioma inglés.

Sitios

ENALLT
ESCUELA NACIONAL DE LENGUAJES
LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN URBAN

El sitio de la mediateca de la ENALLT-UNAM

mediateca

'Well' or 'Good'?



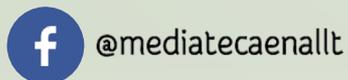
"Good" y "Well" se traducen igual en español (bien). Sin embargo, se utilizan de manera diferente ya que "good" es un adjetivo y "well" es un adverbio.

Muchas veces no diferenciamos el uso de ambos por lo que a la hora de hablar o escribir, no los utilizamos correctamente. Un ejemplo muy común es cuando en vez de escribir o decir "I speak English well" decimos o escribimos "I speak English good".

Recordemos que los adverbios se utilizan para describir a los verbos (acciones) mientras que los adjetivos describen a los sustantivos, es decir: personas, animales o cosas. En este artículo encontrarás cuándo utilizar "good" y "well" así como algunos ejercicios.

[ToughCo.](#)

Notas





Elige un tema de conversación

Puede ser de cultura, entretenimiento, cine, música, literatura, vida universitaria... las posibilidades son infinitas.



Decora tu café

Te gustaría que fuera en español para presentar la cultura mexicana a extranjeros, en el idioma que estás estudiando para practicar, en dos idiomas como Teletándem o incluso en varios idiomas.



Define el día y la hora en la que se dará la sesión:

Piensa en los horarios más convenientes para ti y tus compañeros.



Planifica las actividades

Bingo, juegos de mesa, trivias... todo es bienvenido



BIENVENIDO A MediaTeCafé

¿Qué tipo de sesión para la apertura de MediaTeCafé?

INVITA A TUS COMPAÑEROS
A tener de 4 a 6 café

PASOS PARA LANZAR tu MediaTeCafé

- Invita a un amigo
- Invita a un profesor
- Invita a un compañero de clase
- Invita a un amigo que vive en tu país
- Invita a un profesor de tu escuela
- Invita a un amigo que habla español
- Invita a un profesor que habla español

DECORA TU CAFÉ
Elige el idioma de la sesión

- 1. ¿Quieres en español, en otro idioma o en un tercer idioma?
- 2. ¿Quieres en español o en otro idioma o en un tercer idioma?
- 3. ¿Quieres en español, en un tercer idioma o en un tercer idioma?

¿Qué día y a qué hora se dará la sesión?

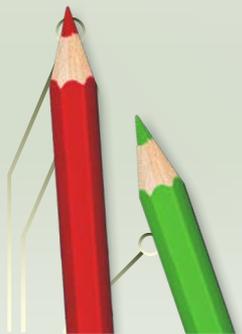
- 1. ¿Qué día y a qué hora se dará la sesión?
- 2. ¿Qué día y a qué hora se dará la sesión?
- 3. ¿Qué día y a qué hora se dará la sesión?

¿Qué actividades planeas hacer?

- 1. ¿Qué actividades planeas hacer?
- 2. ¿Qué actividades planeas hacer?
- 3. ¿Qué actividades planeas hacer?

¿Nos tomamos un café?

¡Te esperamos!



IDIOMAS



1. Alemán
2. Chino
3. Francés
4. Inglés
5. Italiano
6. Japonés
7. Portugués
8. Ruso



METODOLOGÍA Y ÉTICA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO

Adelia y Carmen



DE CENTRO A ESCUELA: CONTEXTO

- Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción
 - 24 de Marzo de 2017
- Licenciatura en Traducción
- Licenciatura en Lingüística Aplicada
 - Agosto de 2017 Bienvenida a la 1ª Generación
 - En junio 2023 egresa la tercera generación
 - 561 alumnos (190 en LA y 371 en T)

METODOLOGÍA Y ÉTICA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO

- Objetivo del curso
- Estructura del curso
 - Actividades
 - Productos de los estudiantes
 - Reflexiones de los estudiantes
- Conclusiones
- Retos

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- Identificar experiencias universitarias formativas en los posibles contextos de actuación de la licenciatura en el ámbito nacional y analizar sus características metodológicas y éticas en aras de su mejoramiento durante sus estudios.
- 32 horas de clase durante 16 semanas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir los conceptos de metodología y ética dentro del contexto universitario.
- Realizar búsqueda, valoración, recuperación e integración de información a través de medios electrónicos con base en normas éticas.
- Identificar la misión y visión de la ENALLT así como sus funciones a través del análisis y reflexión sobre su historia.
- Identificar la metodología y ética del quehacer universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México en sus diferentes funciones (difusión, docencia e investigación).
- Integrar un panorama general de la evolución de la enseñanza de lenguas extranjeras en México.
- Analizar las posibles metodologías de trabajo académico en la licenciatura en lingüística aplicada y la manera de desarrollarlas con ética profesional.
- Integrar la búsqueda de diferentes opciones documentales (en línea o impresas), selección de información y presentación de la misma con la finalidad de dar a conocer los diferentes rubros de una investigación focalizada.
- Reflexionar acerca de la formación y actuación ética del licenciado en lingüística aplicada.

TEMARIO

- Metodología y ética en el contexto universitario
- Introducción al curso (identificación de hábitos de estudio y estilo de aprendizaje)
- Habilidades académicas (lectura & redacción)
- Búsqueda y recuperación de información en medios electrónicos (taller)
- La Universidad Nacional (misión, Visión y funciones sustantivas)
- La metodología del trabajo universitario a través de géneros académicos (ensayo, resumen, reporte, proyecto, trabajo de investigación, convenciones bibliográficas)
- Panorama general de la evolución de las lenguas extranjeras en México (invitado)
- La profesionalización de la enseñanza de las lenguas en México (invitado)
- El código de ética universitario
- El papel de la ética en el trabajo académico

FORMA DE TRABAJO

- Exposición por parte del docente
- Trabajo en equipo
- Presentación de temas por parte de los alumnos
- Participación en clase
- Tareas (individuales y/o grupales)
- Uso de los recursos y herramientas informativas digitales de la UNAM
- Análisis y reporte de experiencias

LA AUTONOMÍA EN LA CLASE

Autonomy is a capacity of intentional use in context of a range of interacting resources towards learning goals.
(Palfreyman, 2014)

The capacity of self-regulating one's thoughts, learning actions and interactions and, like competence and relatedness to others is a support to intrinsic motivation (Deci & Ryan, 2001; Oxford, 2017)

ENSEÑANZA BASADA EN ESTILOS Y ESTRATEGIAS (CHAMOT, 2005)

Actividades para promover la toma de consciencia

- Perfiles de aprendizaje
- Hábitos de estudio
- Experiencia de aprendizaje

INFOGRAFÍA

Actividades para conocer una estrategia

- El camino de la lectura
- El buen lector
- Organizadores gráficos
- Toma de apuntes
- Uso de herramientas de búsqueda

RÚBRICA-
INFOGRAFÍAS-
RESÚMENES

Actividades para la práctica de estrategias

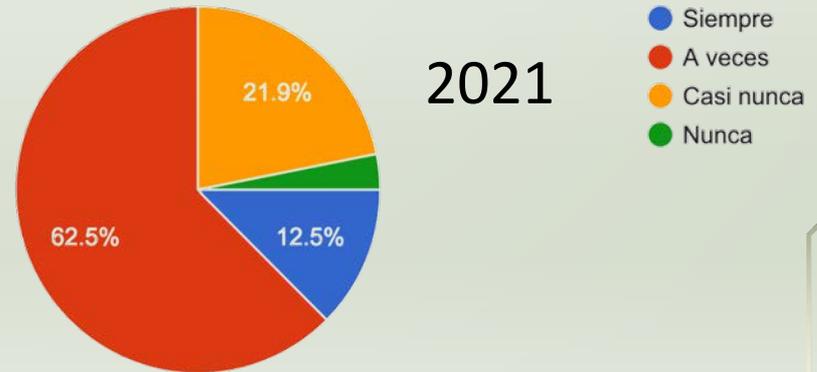
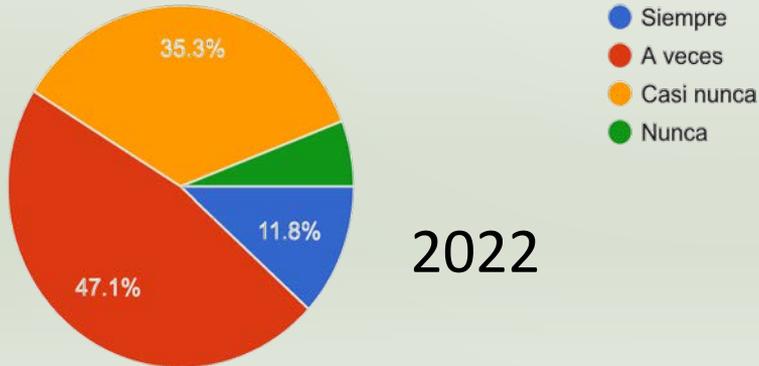
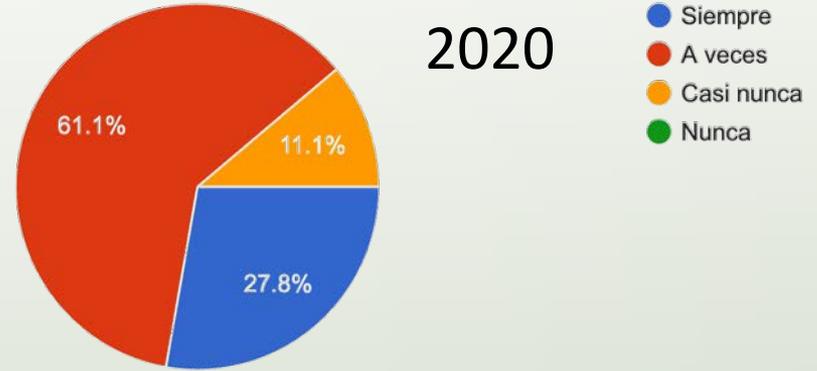
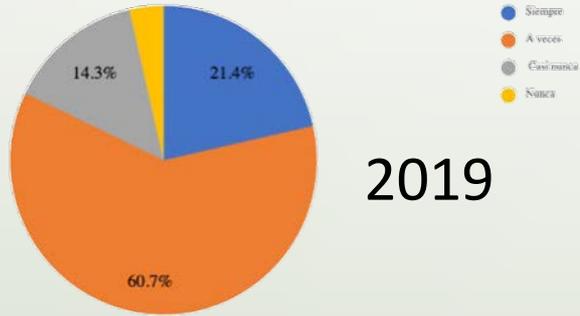
- Lecturas sobre aprendizaje, lingüística, aplicada y estrategias didácticas
- Portafolio
- Evaluación-coevaluación

PECHAKUCHA DE LA
HISTORIA DE LA UNAM

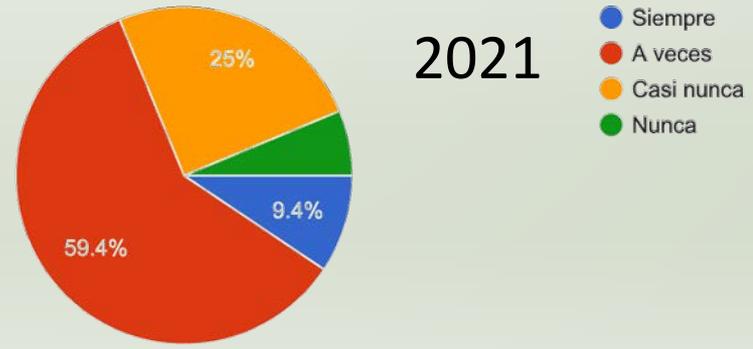
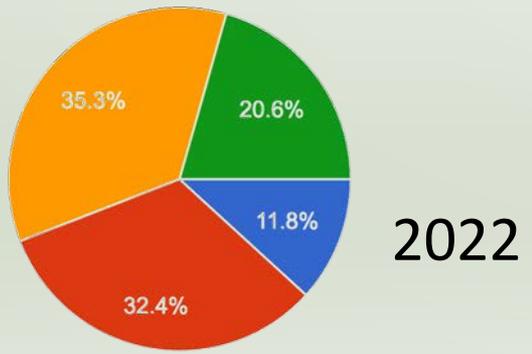
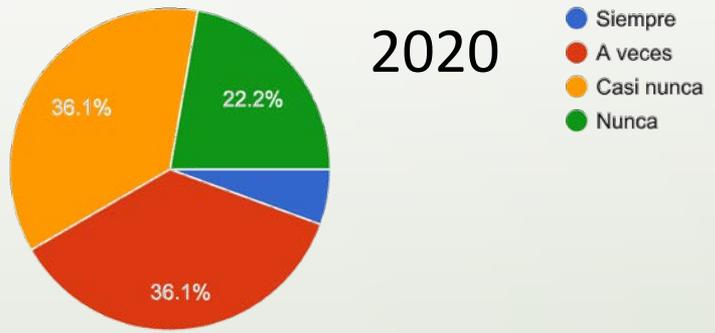
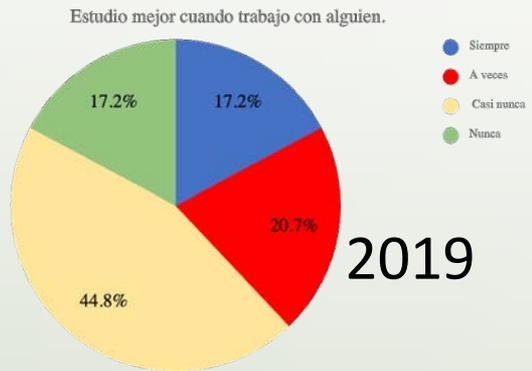
PREGUNTAS

- Cuento con un lugar adecuado para el estudio, libre de distracciones y ruido
- Este lugar cuenta con buena luz, ventilación y es agradable
- Me gusta estudiar con algún elemento musical de fondo (TV, radio, Música)
- Cuando decido que voy a dedicarle tiempo a hacer tareas o al estudio, cancelo actividades sociales
- Cuando decido que voy a dedicarle tiempo a hacer tareas o al estudio, postergo lo más posible el inicio del trabajo
- Siento que puedo estudiar mejor en ciertas horas del día
- Procuo estudiar en el mismo horario
- Cuando me siento a trabajar o a estudiar cuento con todos los materiales necesarios antes de iniciar (computadora, libros, diccionarios, cuadernos, apuntes)
- Cuento con un espacio para colocar mis materiales de estudio (escritorio, librero)
- Planeo qué actividades tienen prioridad y en ese orden trabajo
- Me concentro con facilidad una vez que doy inicio al trabajo académico
- Al momento de estudiar, comienzo por lo más fácil y dejo lo difícil para después
- Tengo a la mano mis apuntes de clase y están organizados por asignatura
- Cuando estoy estudiando y se me presenta un problema, me siento con la capacidad para resolverlo.
- Cuando estudio, interrumpo la actividad para hacer otra cosa
- Cuando estudio, procuro estar relajado para concentrarme mejor
- Estudio mejor cuando trabajo con alguien
- Me siento mejor cuando memorizo el contenido del tema que estudio
- Antes de un examen, programo con antelación las horas diarias de estudio para cubrir todos los contenidos
- Al terminar de estudiar ordeno mis materiales y los acomodo en un lugar específico

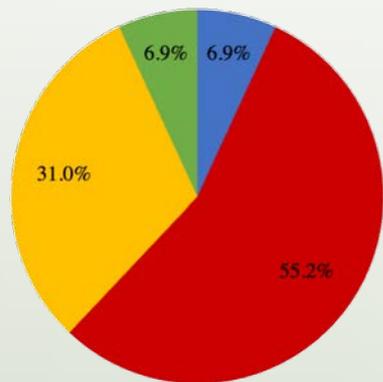
Me concentro con facilidad una vez que doy inicio al trabajo académico



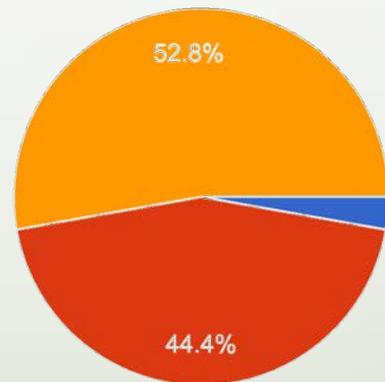
Estudio mejor cuando trabajo con alguien



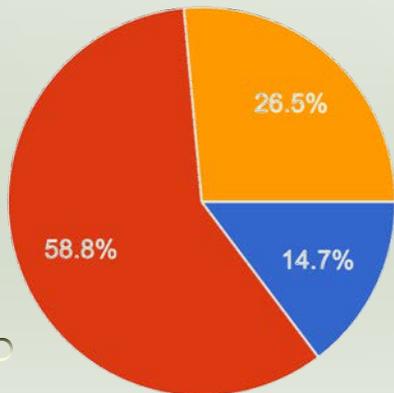
Cuando estudio, interrumpo la actividad para hacer otra cosa.



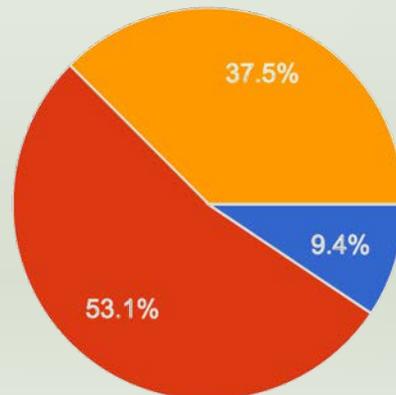
2019



2020



2023



2021



PRODUCTIVIDAD

MOTIVACIÓN, ORGANIZACIÓN Y ATENCIÓN

¿QUÉ HACER Y QUÉ NO HACER?



PARA COMENZAR...
MOTIVACIÓN

Aspiraciones a largo plazo: divídelas en metas claras y realistas.

No es necesario exigirte demasiado para lograr tus metas.



Busca diferentes enfoques para proporcionar constante estimulación.

Jamás...

¡A TRABAJAR!

Dedica tiempo a planificar los pasos a seguir para cumplir tus objetivos.

LUGAR IDÓNEO DE TRABAJO

Quizá en la pandemia hayas tenido problemas para concentrarte o trabajar en casa, creemos que un espacio de trabajo podría ser esencial para tu bienestar y concentración al tomar decisiones.

TIPS PARA ORGANIZARTE

¡Aprende a estudiar mejor!

1 TAREAS Y ACTIVIDADES

Lleva una lista de tareas o tracker en tu cuaderno o dispositivo electrónico.



2 TEN UN HORARIO

Establece las horas y días en las que harás las tareas... ¡No olvides los descansos!

3 ORGANIZACIÓN EN APUNTES

Crea tu propio sistema para tus apuntes. Pueden ser gráficas, diagramas, resúmenes, etc. ¡Lo importante es que te ayude!



MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

¿QUÉ ES?

Es un proceso que conjunta impulsos y aspiraciones con objetivos específicos logrados a través de procesos intelectuales como habilidades o razonamientos.

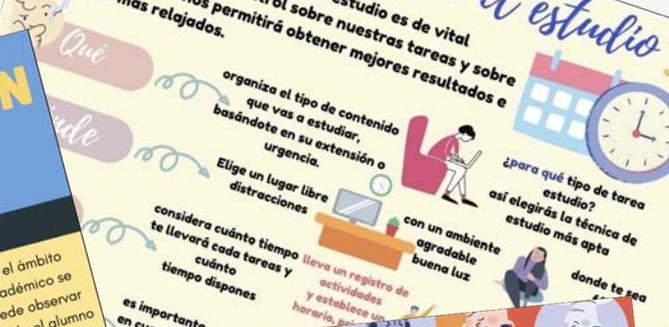
En el ámbito académico se puede observar cuando el alumno tiene interés por su aprendizaje o actividades que lo propicien.

¿QUIÉN SE INVOLUCRA EN ESTE PROCESO? ALUMNOS, PROFESORES, PADRES Y TERCERAS PERSONAS

El alumno es quien debe mantener el compromiso e interés, mientras que el profesor, padres o terceras personas son los emisores de estímulos para el aprendizaje.

Organización para el estudio

El tener un método de organización de estudio es de vital importancia para tener un control sobre nuestras tareas y sobre nuestro tiempo; esto nos permitirá obtener mejores resultados e incluso estar más relajados.



2 INSTRUCCIONES:

Recuerde que motivarse es actuar. Empiece por las tareas pequeñas y poco a poco podrá conseguir hacer las más grandes. Vuelva de un lugar, procure la iluminación y temperatura adecuadas para el lugar en el que quiere estar. Procure la iluminación y temperatura adecuadas para sus actividades. El producto puede dañarse si se administra en situaciones contrarias. Su lugar de estudio o trabajo debe facilitar su actividad.

3 PARTICIPANTES:

Estudiantes y profesores que están involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La motivación se imprime en estos aspectos.

4 POLÍTICAS DE GARANTÍA:

No aplica en caso de que usted haya estado privado de necesidades básicas de manera importante antes y/o durante el uso del producto. Si usted tiene un sueño no podrá estudiar fácilmente. Si su lugar de estudio o trabajo incumple con las recomendaciones de iluminación y temperatura mantenidas en las instrucciones pueden provocar sueño o dificultad para llevar a cabo las actividades cotidianas.

5 DESARROLLADORES:

1. Teoría de Jerarquía de necesidades de Maslow: Sobre las necesidades del humano y su desarrollo.
2. Teoría del factor dual de Herzberg: Sobre el trabajo y sus relaciones sociales.
3. Teoría de los tres factores de McClelland: Sobre la necesidad de logro.
4. Teoría X y teoría Y de McGregor: Sobre la naturaleza del ser humano, su satisfacción y felicidad.

6 RESULTADOS:

Los estudiantes motivados muestran interés en las actividades, se esfuerzan para realizar exitosamente las actividades y usan estrategias cognitivas efectivas y específicas para resolver sus tareas.

ESTE Black Friday APROVECHA EL 40% DE DESCUENTO EN MOTIVACIÓN

4. Habilidades académicas: Comprensión de le... :



Cuestionario de creencias sobre la lectura e...

Participación

Publicado: 11 nov. 2020



Mi camino a la lectura

Tareas

Fecha de entrega: 16 nov. 20...



Un buen lector

Publicado: 11 nov. 2020



¿Eres un buen lector?

Participación

Fecha de entrega: 18 nov. 20...



Mi camino a la lectura



Ma. De la Paz Adelia Peña Clavel • 11 nov. 2020

Tareas • 10 puntos

Fecha de entrega: 16 nov. 2020

La lectura tiene un papel importante en nuestro crecimientos como profesionales ¿Cuál ha sido para ti? Para esta actividad te pedimos reflexiones sobre lo siguiente:

¿Cuándo y con quien tienes tu primer recuerdo de lectura? ¿En tu infancia? ¿Tus padres, abuelos? ¿Con qué tipo de lecturas? ¿Qué emoción te genera o recuerdas las emociones que te generaron?

Al iniciar la escuela ¿Qué recuerdos tienes sobre la lectura? ¿Cuales eras las actividades?

¿En qué momento iniciaste la lectura en una segunda legua? ¿Qué recuerdos te evoca?

¿Que se lees o leías en cada etapa por placer?

¿Qué emociones estuvieron en juego en cada etapa?

¿Que papel ha jugado la lectura en tu vida? ¿En L1? ¿En L2? ¿En L3?

Dibuja, narra o describe tu camino de lectura. Puedes usar una presentación (ppt o doc), dibujar en alguna aplicación,



Genially, the tool for bringin...

<https://www.genial.ly>



Collaborate & Create Amazi...

<https://www.canva.com/>



Presentations for the classr...

<https://www.sutori.com>

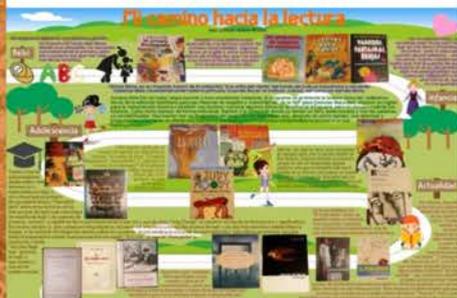


Mi camino de lectura

https://padlet.com/adelia_penya...

Mi camino a la lectura,

[https://www.easel.ly/browser
Easel/12498667](https://www.easel.ly/browser/Easel/12498667)



★★★★★ (1)

 Añadir comentario

Mi camino a la lectura,

Hola:)
Espero que la imagen se pueda
ver bien para que puedan
visualizar mi camino.



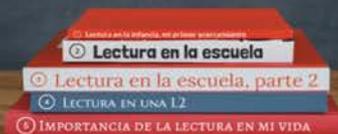
★★★★★ (1)

 Añadir comentario

Mi camino a la lectura,

Hola a todos! les dejo el link
para que puedan visualizar mi
camino a la lectura.

Mi camino a la lectura



Mi camino a la lectura by amaury.ma...
Lectura en la escuela, Lectura en una ...
genially

★ CALIFICAR

 Añadir comentario

Mi camino a la lectura

Aquí está el link:

[https://view.genial.ly/5fb2ff0f
f488c20cf07c0d80/presentatio
n-genially-sin-titulo](https://view.genial.ly/5fb2ff0ff488c20cf07c0d80/presentatio-n-genially-sin-titulo)

★ CALIFICAR

 Añadir comentario

 Anónimo 7me

Mi camino a la lectura.

Hola, compañeros, les
comparto mi trabajo:-)

 Anónimo 7me

Mi camino a la lectura.

La literatura y la música han
sido dos cosas que cobran
mayor importancia en mi vida

 Anónimo 7me

Mi Camino a la lectura.

Mi primer recuerdo de la
lectura es con mi mamá. No
recuerdo que edad tenía, pero

 Anónimo 7me

MI CAMINO A LA LECTURA

¡Hola compañeros! Les
comparto mi trabajo.

verde :)

GÉNEROS ACADÉMICOS

Leer sobre los géneros

Técnica Jigsaw

Elaboración de rúbrica para evaluar cada uno de los géneros

Aplicar un organizador cognitivo para lecturas



Géneros Académicos



Ma. De la Paz Adelia Peña Clavel • 26 oct 2022 (Editado: 26 oct 2022)

Tareas

Fecha límite: 8 nov 2022

• 15 puntos

Se entregarán 3 documentos:

1. Definir cada uno de los géneros de la lista y sus características, así como esquematizar sus partes (Documento, ppt, infografía, video) 5 pts
2. Encontrar un ejemplo en el área de lingüística aplicada y argumentar porqué pertenece al género. (Documentos, ppt, infografía) 5 pts
3. Agregar un documento con una reflexión grupal que aborde la importancia de dominar estos 5 géneros en la escritura académica. (Video o documento) 5pts

Los géneros a investigar son:

1. Resumen
2. Ensayo
3. Reseña
4. Monografía
5. Artículo de investigación
6. Rúbrica



Géneros académicos y rúbri...

Carpeta de Google Drive

LA HISTORIA DE LA UNAM

- Aprendizaje colaborativo
- Presentaciones integradas
- Roles para evaluar cada presentación
- Coevaluación (interna de equipos y grupal)
- Autoevaluación
- DHIN. (Desarrollo de habilidades de investigación de Nemecio Nuñez Rojas, 2007)

COEVALUACIÓN, AUTOEVALUACIÓN

CRITERIOS EVALUADOS POR EL
GRUPO (NUÑEZ ROJAS, 2007)

Presentación

Contenido

Preguntas

Retroalimentación

Trabajo en Equipo

COEVALUACIÓN AL INTERIOR DEL EQUIPO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE TRABAJO EN EQUIPO
(COORDINACIÓN GENERAL DE LA PRÁCTICA EN LA COMUNIDAD DE
LA UNE (S.F.)

- Participación
- Actitud
- Responsabilidad
- Resolución de conflictos
- Uso del tiempo

AUTOEVALUACIÓN & BULLET JOURNAL

- Portafolio

Productos

Creatividad

Autoevaluación

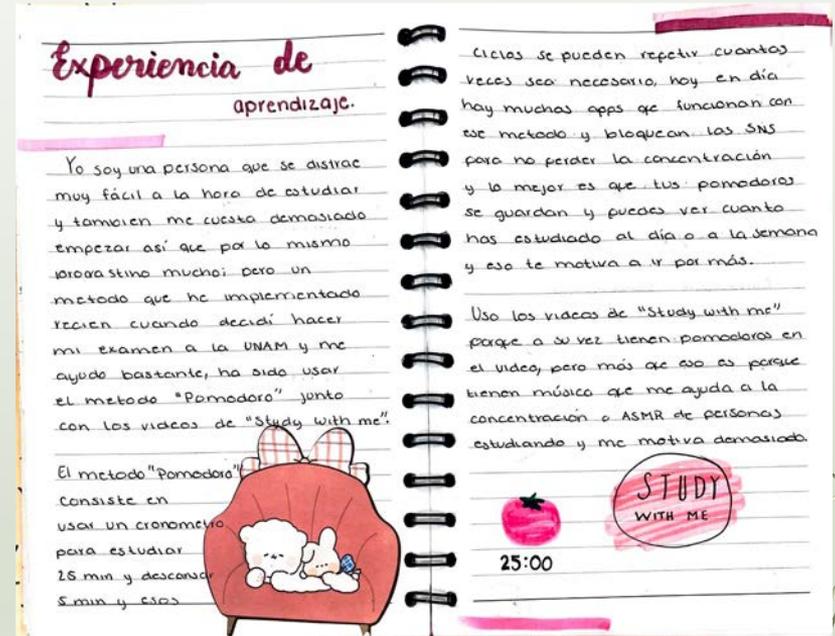
- Preguntas relacionadas con los temas

Autoconocimiento

Estrategias de aprendizaje

Historia de la UNAM

Autoevaluación



Diario reflexivo (BUJO)



Mi Diario

BUJO

Fecha límite: 2 dic 2022

El diario de aprendizaje (BUJO) deberá entregarse de manera física (si gustan) en la Dirección de la ENALLT o bien de manera virtual en este espacio.

1

Entregada

5

Asignadas

19

Calificadas

Comprendemos que el BUJO se haya convertido en algo personal por lo entenderemos si no quieres entregarlo. Por ello la entrega digital o física deberá contener:

1. Portada
2. Índice
3. Un tracker
4. Mapa de estilo de aprendizaje
5. El apunte que mas les gusto
6. Camino de la lectura
7. Apunte sobre hábitos de estudio
8. La reflexión sobre el curso (en caso de que no la entreguen en el formulario)

[Ver instrucciones](#)

[Revisar trabajo](#)

AUTOCONOCIMIENTO

- Considero que mi paso por esta materia fue muy fructífero, ya que pude ver en práctica lo estudiado anteriormente. Esto mediante los múltiples procesos de enseñanza en clase, es decir: reflexión, estudio y práctica. De igual manera, el avance desde cuestiones cotidianas hasta cuestiones más complejas me permitió comprender las formas de aplicación. El hecho de iniciar conociendo mis hábitos de estudio y trabajo me ayudó a tener un mejor desempeño en las tareas posteriores.



ESTRATEGIAS

- Ahora, con respecto a las exposiciones, la principal dificultad que se nos presentó fue que no nos tomamos el tiempo para organizarnos como debía. Pero, indudablemente aprendí muchísimas cosas sobre este tema y todas las fechas que se tocaron en las presentaciones; habían momentos en los que quizá perdía el hilo de lo que se estaba hablando, pero anoté datos que para mí fueron interesantes.
- 
- 
- 

ESTRATEGIAS Y VALORES

- Aprendí a concentrarme más tanto en las lecturas, como en la realización de las tareas y durante las clases y también aprendí a sintetizar mejor la información.
- Por otra parte, aprendí sobre la importancia de tener y, sobre todo, seguir un código de ética, del conocimiento sobre nuestra escuela, del papel del ponente en una exposición, así como sobre el modo en que podemos mejorar nuestro desempeño al exponer. Finalmente, conocí e implementé otras estrategias de aprendizaje.

CONCLUSIONES

- El alumno es capaz de reflexionar sobre su conocimiento y actuación como aprendiz en el pasado, reconocer sus fortalezas así como sus áreas de oportunidad.
- Es notable el crecimiento de los alumnos en cuanto a su capacidad de desarrollar estrategias metacognitivas.
- El profesor en sus diversos papeles (facilitador, guía, evaluador, acompañante) es el mediador del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Los alumnos como co-agentes proactivos de este proceso pueden llegar a fungir como mediadores de sus compañeros (ZDP)

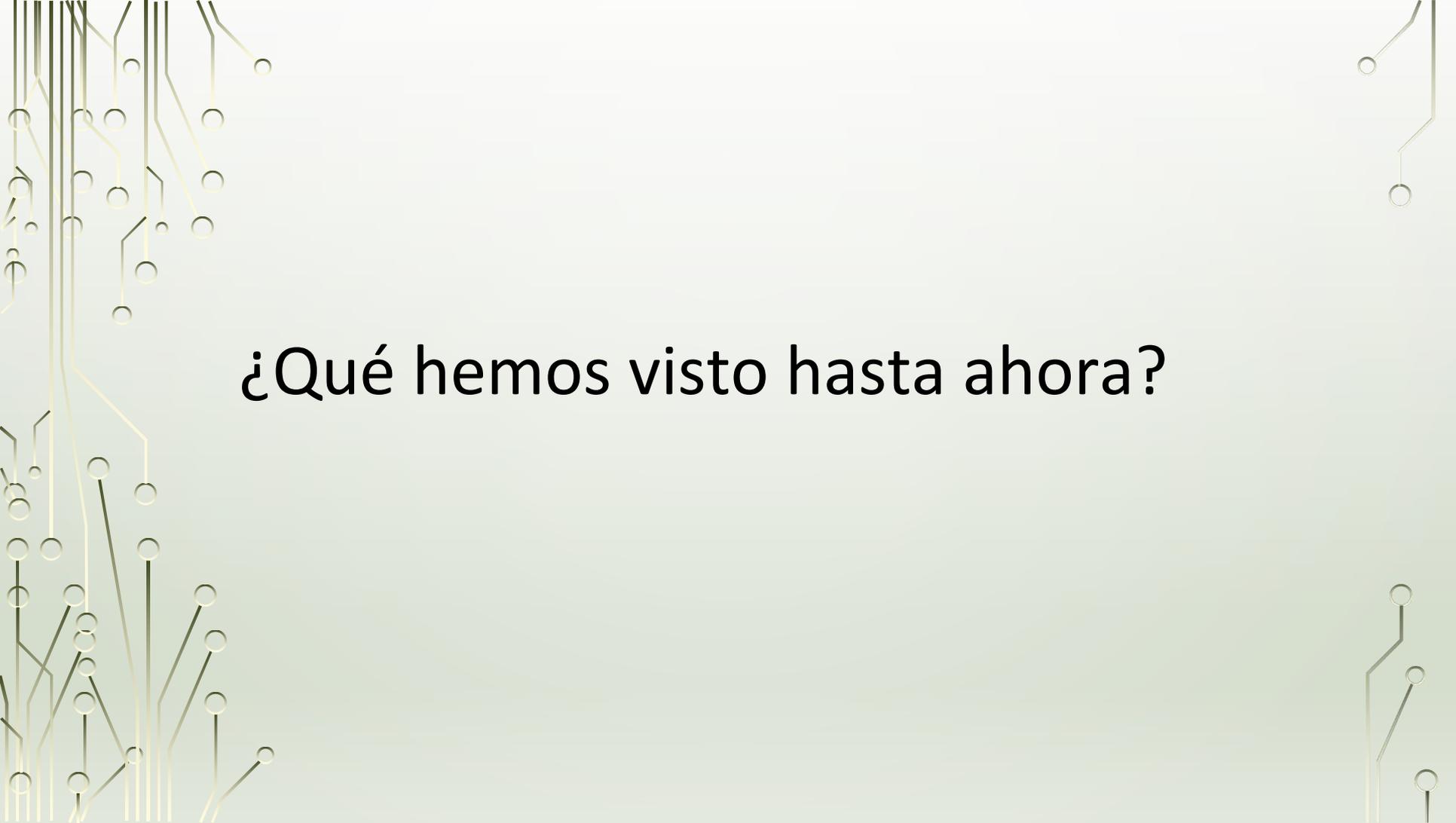
RETOS

- Transformar a un modelo a la nueva realidad
- Elaborar un portafolio electrónico basado en metas y evidencias
- Integrar variedad de estrategias didácticas
- Adecuar algunas actividades y materiales para un mejor funcionamiento (DHIN-Organizadores cognitivos)
- Continuar con la labor de deslindar en el alumno la responsabilidad de su aprendizaje
- Fomentar las nociones de autonomía en la comunidad académica de la licenciatura

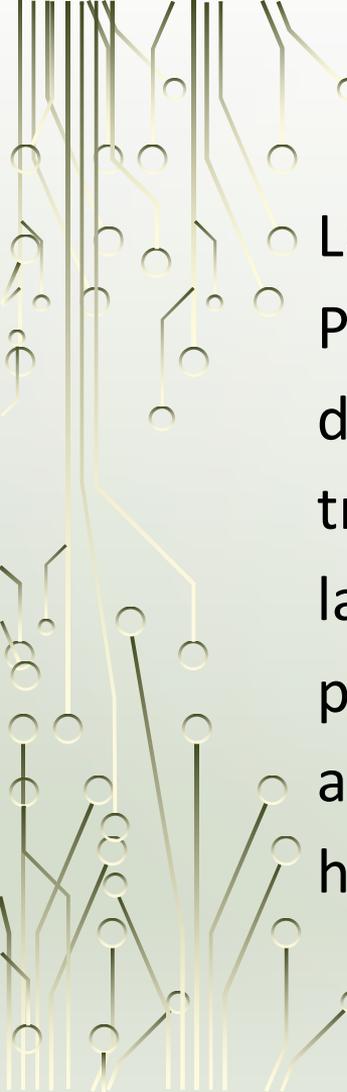
A decorative background featuring a stylized circuit board pattern. The pattern consists of thin, light-colored lines (black and grey) that form various geometric shapes and paths, resembling a printed circuit board. Small circles are placed at various points along these lines, representing components or nodes. The pattern is most dense on the left side and tapers off towards the right.

Diana Hirschfeld Venzlaff

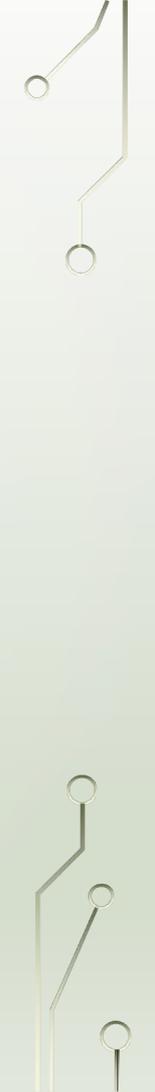
LA IMPORTANCIA DE LA AUTOEVALUACIÓN Y LA RESPONSABILIDAD DEL
APRENDIZAJE

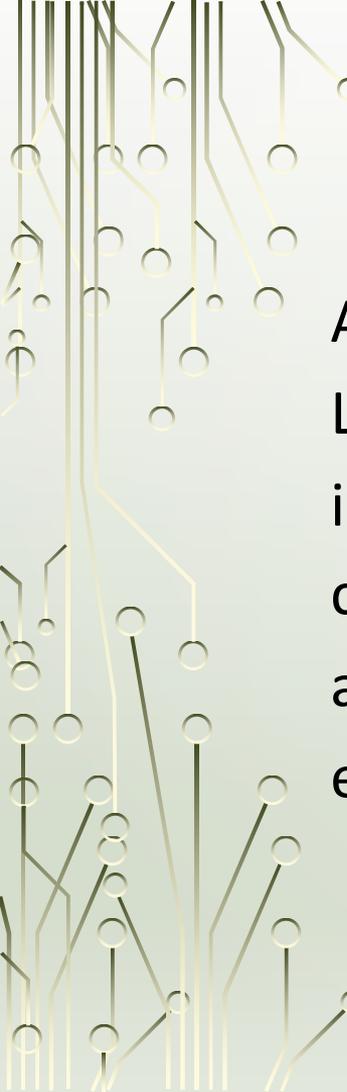
A decorative background featuring a stylized circuit board pattern. The pattern consists of thin, light-colored lines (traces) and small circles (vias or pads) arranged in a complex, interconnected manner. The pattern is most dense on the left side and tapers off towards the right. The overall color palette is a mix of light beige, cream, and pale green, set against a white background.

¿Qué hemos visto hasta ahora?

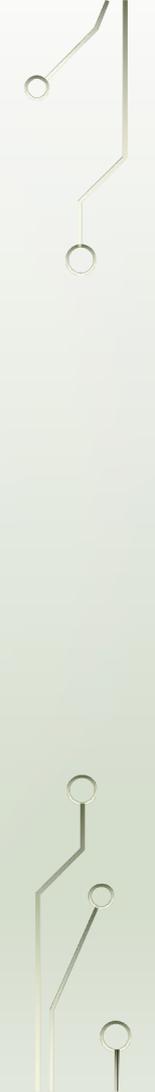


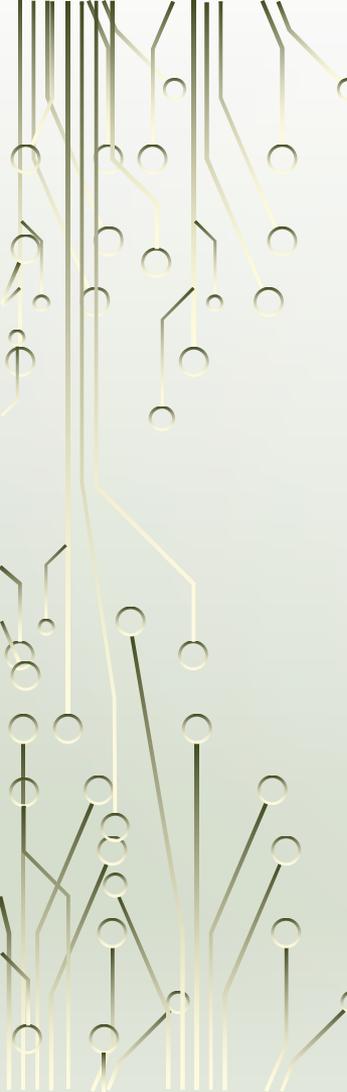
La Mtra. Hilda Paredes Davila de la Fac. de Psicología nos habló del estudio independiente desde la tutoría, recalcando la necesidad de la transferencia de la responsabilidad por medio de la realimentación y del autoconocimiento. Ella propuso utilizar portafolios y rúbricas para la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.



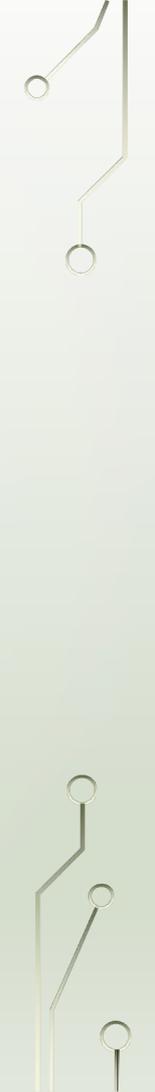


Asimismo, la MVZ Maria de Jesus Tron Fierros y la Lic Nancy Daniela Olvera Ramírez insistieron en la importancia del estudio independiente y el compromiso del estudiante: Ellos deben aprender a estudiar. La autorregulación del aprendizaje es esencial.



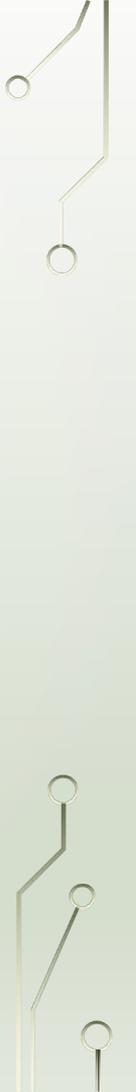


En otra sesión, la Mtra. María Elena Padrón Estrada también habló sobre las estrategias del aprendizaje apoyado en la autorregulación, enfocado en el aprendizaje y la calificación, a través de una buena planificación, un constante monitoreo y una evaluación e insistió mucho en una buena organización del tiempo.





Hoy vimos la posibilidad de ofrecer una asignatura en primer semestre que está diseñada a fomentar la autonomía en el estudio y también presentamos la posibilidad de estudiar diferentes lenguas en un lugar especializado en la autonomía del aprendizaje.



Todos estos conceptos son muy valiosos. Sin embargo, muchos alumnos no lo logran.



¿Cuál podría ser la causa?

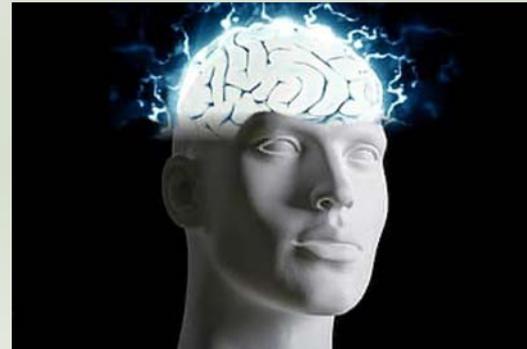
Desde mi punto de vista , podría mencionar dos posibilidades:

1. El alumno o la alumna podría tener algún tipo de neurodivergencia, como por ejemplo, un Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH).



Como tutores, no nos toca hacer el diagnóstico, pero podemos referir a la persona a un especialista.

En estos casos, platicar tanto con la persona afectada como con sus profesores o con su tutor nos puede indicar que este estudiante necesita apoyo especial.



Y como segundo punto que quisiera compartir en esta ocasión me refiero a la evaluación.

Los alumnos están acostumbrados a que otra persona, generalmente su profesor(a), los evalúe.

Y muchas veces a ellos, no a su trabajo.



Lo más cercano a una autoevaluación que hemos mencionado hasta ahora son las rúbricas de autoevaluación que podemos proporcionar al alumno, indicando qué debe tomar en cuenta para analizar su desempeño.

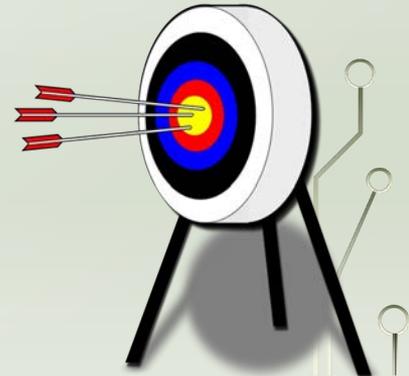
RÚBRICA EVALUACIÓN ORGANIGRAMA DEL ESTUDIANTE				
Nombre del Maestro/a: Sr. William Ríos				
Nombre del Estudiante: _____				
Categorías	Excelente	Buena	Regular	Poco
Conocimiento	Los estudiantes del grupo pueden contestar adecuadamente todas las preguntas relacionadas con la información en el organigrama.	Los estudiantes del grupo pueden contestar adecuadamente la mayoría de las preguntas relacionadas con el organigrama.	Algunos de los estudiantes en el grupo pueden contestar adecuadamente algunas de las preguntas relacionadas con la información en el organigrama.	Varios estudiantes en el grupo parecen tener poco conocimiento sobre la información en el organigrama.
Contenido	Toda la información relacionada en el organigrama es correcta.	99-80% de la información en el organigrama es correcta.	80-70% de la información en el organigrama es correcta.	Menos del 70% de la información en el organigrama es correcta.
Organización	El organigrama tiene un formato muy atractivo y una información bien organizada.	El organigrama tiene un formato atractivo y una información bien organizada.	El organigrama tiene la información bien organizada.	El formato del organigrama y la organización de la información es confusa para el lector.
Información	Cada sección en el organigrama tiene una introducción, un desarrollo y una conclusión clara.	En todas las secciones del organigrama tienen una introducción, un desarrollo y una conclusión clara.	La mayor parte de las secciones en el organigrama tienen una introducción, un desarrollo y una conclusión clara.	Menos del 50% de las secciones del organigrama tienen una introducción, un desarrollo y una conclusión clara.
Manejo Gráfico	Los elementos gráficos mantienen uniformidad frente a los colores y tipologías de fuentes; sin embargo, algunos de ellos aparecen con formatos diferentes.	La mayoría de los elementos gráficos mantienen uniformidad frente a los colores y tipologías de fuentes; sin embargo, algunos de ellos aparecen con formatos diferentes.	La mayoría de los elementos gráficos mantienen uniformidad frente a los colores y tipologías de fuentes; sin embargo, pero muchos de ellos aparecen con formatos diferentes.	La mayoría de los elementos gráficos no mantienen uniformidad frente a los colores y tipologías de fuentes.

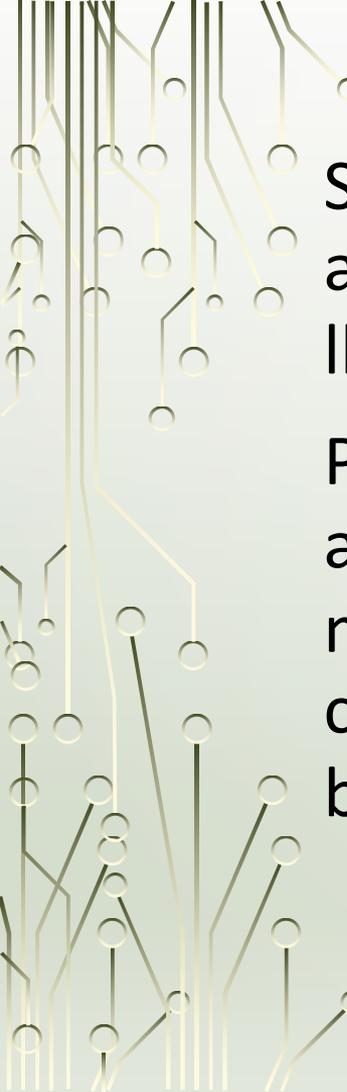


No obstante, lo que aquí se evalúa es lo que parece importante a su profesor(a).
Todavía faltan algunos pasos que debe tomar el estudiante para lograr una autoevaluación efectiva.

El alumno debe

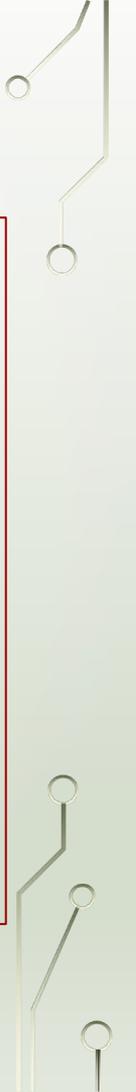
- fijar sus **propias metas** (objetivos),
- seleccionar las **estrategias** apropiadas para este propósito
- **organizar** su trabajo en pasos
- y después **reflexionar** si alcanzó estas metas y si el camino que escogió fue el apropiado.





Solamente así, el alumno podrá alcanzar lo que David Boud llama “Evaluación Sostenible” :

Para que el alumno pueda aprender a evaluarse a sí mismo, necesita aprender a comparar su trabajo con un buen modelo.

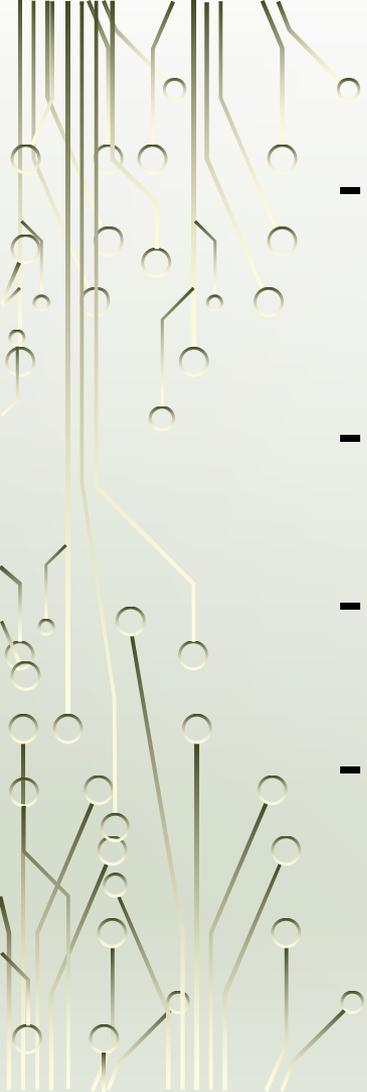
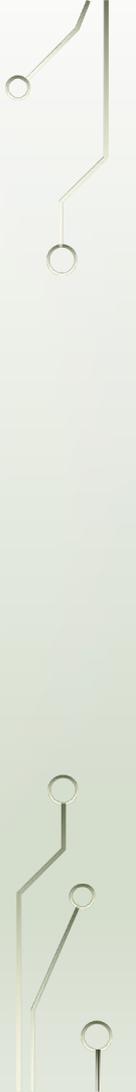


“Assessment makes an impact on students, whether we like it or not, whether it is a positive impact or not.”

Así que necesitamos

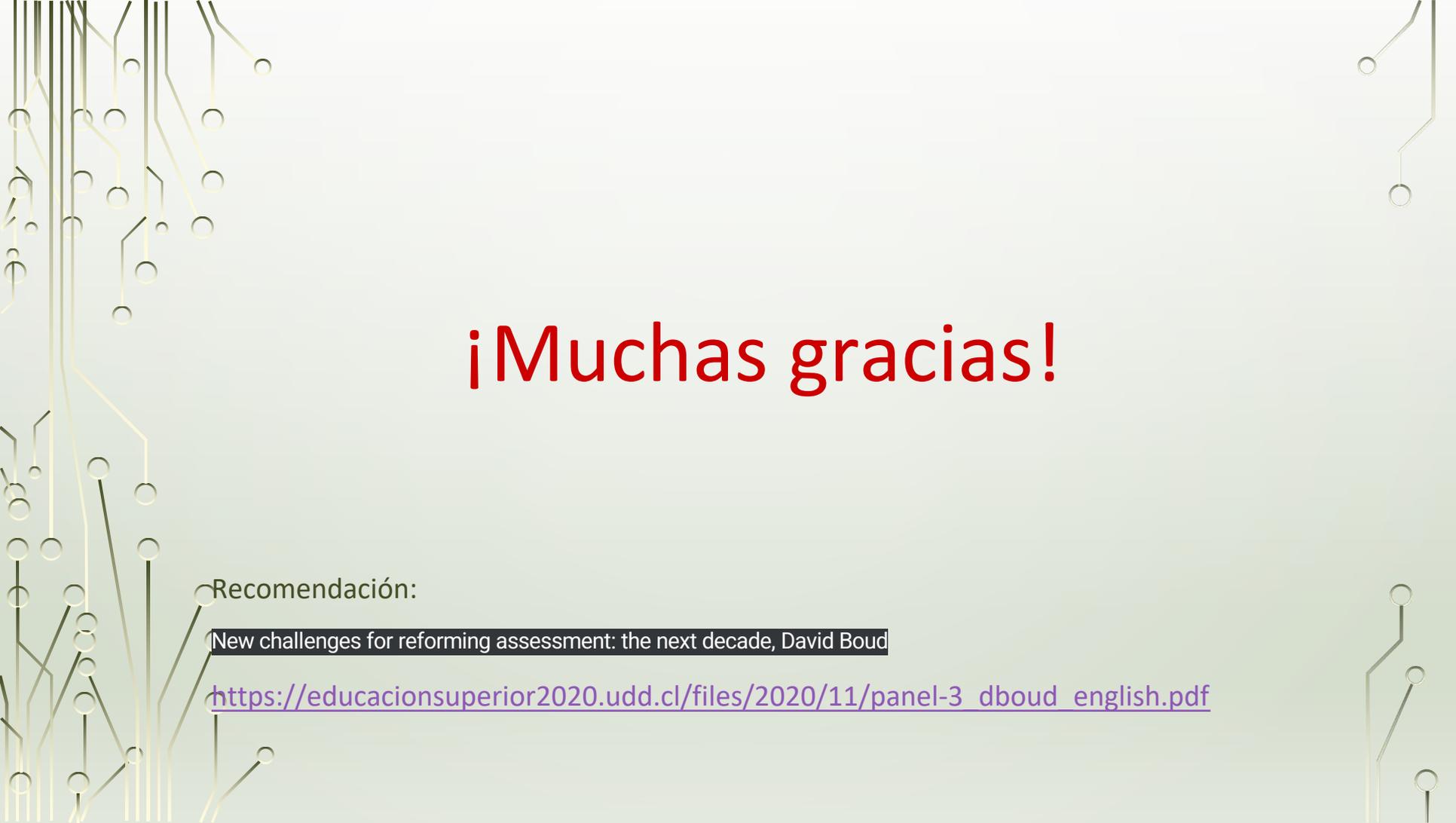
- enseñar cosas que realmente importan
- dar la oportunidad de comparación entre un trabajo bueno y uno no tan satisfactorio
- dar una rúbrica en la cual se describe lo importante en el producto que esperamos
- dar esta rúbrica junto con la tarea para que el alumno pueda intentar hacer un buen trabajo



- 
- darle **retroalimentación** al alumno en que puntos logró un buen desempeño y dónde podría mejorar
 - después, dar la **oportunidad de mejorar** este trabajo
 - y finalmente, promover que el alumno **reflexione sobre su proceso de aprendizaje**
 - y el profesor, sobre el **proceso de su enseñanza.**
- 



Si realmente queremos lograr que nuestros alumnos sean responsables, conscientes sobre su proceso de aprendizaje y trabajen de una manera autónoma, debemos permitir que participen en **todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo la evaluación,** con unos estándares transparentes.



¡Muchas gracias!

Recomendación:

New challenges for reforming assessment: the next decade, David Boud

https://educacionsuperior2020.udd.cl/files/2020/11/panel-3_dboud_english.pdf

BIBLIOGRAFÍA

- Boud, D. and Soler, R. (2016). Sustainable assessment revisited, *Assessment and Evaluation in Higher Education*, 41, 3, 400-413.
- Coordinación general de la práctica en la comunidad de la UNE. (s. f.). Rúbrica para evaluar el proceso del trabajo en equipo (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado 15 de diciembre de 2019, de www.une.edu.pe
- Núñez Rojas, N. (2007). Desarrollo de habilidades para la investigación (DHIN). *Revista Iberoamericana De Educación*, 44(6), 1-10. <https://doi.org/10.35362/rie4462200>
- Oxford, R. (2017) *Teaching and Researching Language Learning Strategies. Self-Regulation in Context, Second Edition*. Taylor & Francis.
- Pemberton, R. E. Li, W. Or y H. Pierson . (1996). *Taking Control. Autonomy in Language Learning*. Hong Kong: Hong Kong University Press.
- Sinclair, B., Mc. Grath, I. y Lamb, T. (Eds). (2000). *Learner Autonomy, Teacher Autonomy: Future Directions*. Reino Unido: Longman.
- Tassinari, M. G. (2012). Evaluating learner autonomy: A dynamic model with descriptors. *Studies in Self-Access Learning Journal*, 3 (1), 24-40